



<p>Página 1</p> <p>10-04-2015</p>	<p>Periodicidade: Diária</p>	<p>Temática: Cultura</p>
	<p>Classe: Informação Geral</p>	<p>Dimensão: 434</p>
	<p>Âmbito: Nacional</p>	<p>Imagem: N/Cor</p>
	<p>Tiragem: 0</p>	<p>Página (s): 1/14 a 15</p>

Todas (mas mesmo todas) as portas abertas para festejar dez anos de Casa da Música

Todas (mas mesmo todas) as portas abertas para festejar dez anos de Casa da Música

Quatro dias, entre esta quinta-feira e domingo, para celebrar uma década de vida. Há ensaios abertos ao público e visitas guiadas gratuitas, além da programação especial "quase 'non-stop'".

Por Cristina Branco (texto) e Marília Freitas (vídeo)

A Casa da Música abre, a partir desta quinta-feira, as portas aos visitantes para assinalar o seu décimo aniversário. São mesmo todas as portas, incluindo as das salas onde decorrem ensaios para concertos, e a entrada é gratuita.

O aniversário assinala-se na quarta-feira da próxima semana, 15 de Abril, mas a celebração é antecipada entre esta quinta-feira e domingo, com o mote "Venham +10".

Para a festa, foram definidos quatro dias de programas especiais. "Há um pouco de tudo para ver o que é feito na Casa da Música", diz à Renascença o director da

Periodicidade: Diária**Classe:** Informação Geral**Âmbito:** Nacional**Tiragem:** 0**Temática:** Cultura**Dimensão:** 434**Imagem:** N/Cor**Página (s):** 1/14 a 15

Fundação Casa da Música, Paulo Sarmento e Cunha.

"Vamos ter a Orquestra Sinfónica, com um magnífico concerto, na sexta-feira à noite, vamos ter a participação do Coro e da Orquestra Barroca, vamos ter a Banda Sinfónica Portuguesa e a Orquestra Jazz a actuar no domingo", enumera. "É um quase 'non stop'", sublinha Sarmento e Cunha.

Numa década, a Casa da Música cresceu, mas foi também obrigada a cortar nos concertos. A programação de hoje não é a mesma, reconhece o director-geral, sublinhando, contudo, que é feito um esforço para que o público não note o efeito dos cortes de 30% no orçamento: "Claro que a Casa da Música de há dez anos não é a de hoje, devido à alteração de contexto. Houve ajustamentos na programação, mas fizemo-lo de forma a prejudicar ao mínimo a percepção [dos cortes] pelo público".

Projecto da Porto Capital Europeia da Cultura 2001, o edifício da Casa da Música, desenhado pelo arquitecto holandês Rem Koolhaas, abriu portas em 2005.