

# Academia de Música de Costa Cabral

## Concerto de Reis

8 Jan 2023  
18:00 Sala Suggia

Hélder Tavares direcção musical

### Orquestra de Sopros e Percussão do Secundário

#### James Barnes

Appalachian Overture (c.7min)

#### Vincent Persichetti

Pageant, op. 59 (c.8min)

#### Frank Ticheli

Vesuvius (c.10min)

### Orquestra Sinfónica

#### Ludwig van Beethoven

Abertura Coriolano, op. 62 (c.9min)

#### Tradicional

Noite Feliz (arr. Franz X. Gruber) (c.4min)

#### Tradicional

We Wish You a Merry Christmas! (arr. Jerry Brubaker) (c.5min)

### Orquestra Sinfónica e Coro

#### Ruth Kenward

The Sleepy Stargazer (arr. Daniel Martinho) (c.40min)

1. Acorda, Filipe!
2. Música para adormecer
3. Estrelas
4. Uma ovelha, duas ovelhas...
5. Não tenham medo!
6. Esta é a noite
7. Anjos trazem a boa nova
8. Vamos todos!
9. Caça-estrelas

### Hélder Tavares direcção musical

Natural de Santa Maria de Lamas (Santa Maria da Feira), Hélder Tavares é licenciado e pós-graduado em Clarinete (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo e Universidade de Aveiro) e Mestre em Ensino de Música (UA). Obteve o 2.º Prémio – Nível Superior em Música de Câmara com o Quarteto de Clarinetes do Porto (13.ª edição do Prémio Jovens Músicos RDP) e foi finalista no Concurso internacional de Música de Câmara de Osaka (Japão). Enquanto músico e maestro apresentou-se em diversos países, entre os quais França, Espanha, Bulgária, Japão, Itália, Suíça, Alemanha e China.

Actualmente é docente na Academia de Música de Paços de Brandão e na Academia de Música de Costa Cabral. É frequentemente convidado para orientar cursos de aperfeiçoamento.

Participou em masterclasses de direcção de orquestra com inúmeros maestros, destacando-se ainda o trabalho regular que desenvolve com Douglas Bostock. Estreou-se como maestro com a orquestra de jovens do concelho de Santa Maria da Feira, em 2003. Foi convidado para realizar estágios com diferentes formações em Portugal. Realizou o primeiro *flash mob* da Banda Sinfónica Portuguesa (2012) e dirigiu *Queen Symphony* na Casa da Música. Repetiu esse concerto na abertura do FIMUV'15 – Festival Internacional de Música de Verão, com grande sucesso. Com a Banda de Música da Cidade de Espinho, foi galardoado no Concurso Internacional de Bandas do Ateneu Vilafranquense (1.º e 2.º Prémio).

É director artístico do Clarinetíssimo Ensemble, desde 2002, e da Banda de Música da Cidade de Espinho, desde 2005. Colabora regularmente com a Banda Sinfónica Portuguesa. Gravou três discos, com o Clarinetíssimo Ensemble e com a Banda de Música da Cidade de Espinho.

## Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral, fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica e autorização definitiva de funcionamento. Está localizada na zona nordeste da cidade do Porto, na freguesia de Paranhos (às Antas), na Rua Costa Cabral, n.º 877, inserida ainda num conjunto de edificações de elevado interesse histórico e arquitectónico, devidamente apetrechada com equipamentos modernos e de excelência para o desenvolvimento de todo o seu projecto educativo.

Tem como objectivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais, bem como contribuir para uma formação geral, social e académica sólida junto dos seus alunos.

No seio da oferta educativa, destacam-se os cursos básicos em regime integrado (formação geral e vocacional) do 5.º ao 9.º ano e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as principais formações, incluem-se grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, teatro musical, etc.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito, que têm conduzido os alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais, tendo ainda esta escola vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mais bem classificadas do país.

### Flauta

Catarina Barbosa  
Dinis Barbosa  
Francisca Vaz  
Gabriela Vaz  
Henrique Magalhães  
Íris Marques  
Matilde Martins

### Oboé

Henrique Pinheiro  
Miguel Flecha  
Miguel Silveira  
Sofia Dias

### Clarinete

Adrian Murata  
Ana Filipa Coelho  
Joana Soares  
Sofia Sousa

### Fagote

João Ferreira  
Mariana Rodrigues

### Saxofone

Carolina Cristino  
Guilherme Sousa  
Juliana Costa  
Karolline Ferreira  
Leonor Dias  
Leonor Morejón  
Maria Beatriz Fonseca  
Rafael Teixeira  
Rita Pereira  
Vitória Ferreira

### Trompa

Afonso Pinto  
Bruna Brandão  
Martim Silva  
Maria Teresa Moreira

### Trompete

Eduardo Lencastre  
Eduardo Romeira  
Gonçalo Cardoso  
João Bouça  
Maria Inês Delgado  
Mariana Tavares  
Matilde Túlio  
Tiago Nunes

### Trombone

Gabriel Paiva  
João Moreira\*  
Tiago Silva

### Eufónio

Rafael Ribeiro\*

### Tuba

Eduardo Pinto  
Henrique Dias  
Hugo Torrejon

### Percussão

Francisco Teixeira  
Leonor Vigo  
Luísa Santos  
Vasco Monteiro

### Violino I

Afonso Ribeiro\*  
Ana Raquel Oliveira  
Inês Correia\*  
Leonor Costa  
Maria Lucília Santos  
Mónica Mota  
Sara Sousa  
Sofia Ponte  
Tiago Malheiro

### Violino II

Lia Roca  
Luana Rocha  
Maria Inês Parada  
Rodrigo Ferreira

### Viola

Joana Guerra  
Leonor Pinto  
Mafalda Fonseca  
Maria Beatriz Paulo  
Rita Silva

### Violoncelo

Íris Moreira  
Lúcia Silva  
Maria Benedita Andrade  
Maria João Moreira  
Rita Dias

### Contrabaixo

Gonçalo Cardoso  
José Ferreira  
Juliana Campos  
Mafalda Quintas  
Miguel Santiago  
Tiago Machado  
Tomás Guimarães  
Vasco Barbosa

### Piano

João Veríssimo

### Celesta

Inês Tavares

### Harpa

Rafael Pereira

\*antigos alunos da AMCC