

# Concurso de Piano de Oeiras

## Concerto de Laureados

18 Abr 2023

19:30 Sala 2

**Manuel Nicolás Margineanu** piano  
(vencedor da categoria C)

**Sergei Rachmaninoff**

Prelúdio para piano em Mi bemol maior, op. 23 n.º 6  
(1903; c.3min)

**Franz Liszt**

*Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata*  
(1849; c.15min)

**Máximo Klyetsun** piano  
(vencedor da categoria D)

**Sergei Rachmaninoff**

Variações sobre um tema de Corelli, op. 42 (1931; c.18min)

Tema: Andante

Variação 1: Poco piu mosso

Variação 2: L'istesso tempo

Variação 3: Tempo di Minuetto

Variação 4: Andante

Variação 5: Allegro (ma non tanto)

Variação 6: L'istesso tempo

Variação 7: Vivace

Variação 8: Adagio misterioso

Variação 9: Un poco piu mosso

Variação 10: Allegro scherzando

Variação 11: Allegro vivace

Variação 12: L'istesso tempo

Variação 13: Agitato

Intermezzo

Variação 14: Andante (come prima)

Variação 15: L'istesso tempo

Variação 16: Allegro vivace

Variação 17: Meno mosso

Variação 18: Allegro con brio

Variação 19: Piu mosso. Agitato

Variação 20: Piu mosso

Coda: Andante

**Sergei Prokofieff**

Sonata n.º 7, op. 83 (1942; c.20min)

1. Allegro inquieto

2. Andante caloroso

3. Precipitato

## Manuel Nicolás Margineanu piano

Manuel Nicolás Margineanu nasceu em Toledo, em 2007. Actualmente frequenta a Musical Arts Madrid, onde estuda com Leonel Morales Alonso e Leo de María. Tem participado em masterclasses de Leonel Morales, Alberto Urroz, Tommaso Cogato, Brenno Ambrosini, Andreas Frolich, Vincenzo Balzani, Yaron Kohlberg, Andrea Bonatta e Paul Schenly, Michel Bourdoncle e Natalia Trull.

Obteve primeiros prémios nos seguintes concursos: VI Concurso Cidade de Sevilla (que deu origem à sua participação no disco *Jóvenes Talentos de la Música 2020*), V Certámen de piano EPTA España, Concurso Internacional César Franck em Bruxelas (2020), Concurso Internacional Maria Herrero em Granada (2020), Concurso Nacional de Piano Don Benito em Badajoz e IV Concurso de Piano de Oeiras (2022). Ganhou o Prémio Especial “Summer Camp Música y Cultura” da Escola Superior de Música Reina Sofia, no âmbito do III Concurso de Jovens Intérpretes Cidade de Estepona (2021), e o Prémio Especial “Iris Sánchez Piqueras” no XLII Concurso Nacional de Jovens Pianistas Cidade de Albacete (2023).

Em 2022, apresentou-se em recital na Sala Arcub (Roménia) e em concerto na Academia Internacional de Verão da Universidade Mozarteum de Salzburgo.

## Máximo Klyetsun piano

Máximo Klyetsun é um jovem pianista português, nascido em Braga, em 2006. Estuda no Conservatório de Música Bomfim Braga, no 11.º ano de escolaridade e no 7.º grau de piano. Começou a aprender piano aos 6 anos de idade, com Patrícia Ventura, e actualmente é aluno de Maria Hoffman e de Marian Pivka.

Desde cedo mostrou paixão pela música e pelo piano. Realizou recitais em cidades como Madrid, Roma, León, Porto, São João da Madeira e Braga. Conquistou dezenas de prémios em concursos nacionais e internacionais de piano, entre os quais: 1.ºs prémios no Concurso Internacional de Música Caneres em Viena (2022), IV Concurso de Piano de Oeiras (2022), XIV Prémio Nacional/IV Prémio Luso-Galaico Elisa de Sousa Pedroso (2022), V Concurso Internacional Étoiles Nouvelles em Paris (2022) e XXIV Concurso Internacional de Piano em Ibiza (2021). Foi premiado em países como Portugal, França, Espanha, Itália, Áustria, Suécia e Estados Unidos da América. Frequentou aulas e masterclasses com pianistas de renome como Marian Pivka, Manuel Araújo, Luís Pipa, Artur Pizarro, Jacky Wong, Jorge Montenegro, Vasco Dantas, Elena Richter, Constantin Sandu, Vladimir Viardo e Luís Magalhães.

Máximo Klyetsun é uma promessa na música clássica, com uma trajectória artística que impressiona pela juventude e talento.