

Daniel Pinto Coelho voz

6 Jun 2023
19:30 Sala 2

Rafael Pacheco guitarra portuguesa

Pedro Soares viola de fado

Susana Castro Santos violoncelo

José Marino de Freitas baixo

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

Daniel Pinto Coelho voz

Daniel Pinto Coelho (1991, Valongo) começou a estudar piano com apenas três anos e ainda em criança ganhou o seu primeiro concurso de fado. Estudou na Escola de Jazz do Porto (piano e canto) e na London Music School (voz e performance). Tocou nos bares e cafés-concerto mais célebres de Londres. De regresso a Portugal, iniciou a sua carreira a solo no fado.

Entre espectáculos nos palcos nacionais e internacionais, apresenta-se diariamente nas mais afamadas casas de fado da capital — Sr. vinho, O Faia, Maria da Mouraria, Mesa de Frades, Fado em si/ Páteo de Alfama, entre outras.

Rafael Pacheco guitarra portuguesa

Natural de Portimão, Rafael Pacheco (2000) começou a aprender viola de fado na colectividade “Boa Esperança”, pelo incentivo maior da avó em 2012. Estudou guitarra clássica no curso profissional de instrumentista de cordas e teclas da Escola da Bemposta, em Portimão, e paralelamente, de forma autodidacta, começou a aprender guitarra portuguesa. Em 2018 passa a frequentar as noites de fado lisboetas e a conhecer o meio pela mão de Ângelo Freire.

Desde então tem acompanhado nomes importantes do panorama fadista — Maria da Nazaré, António Rocha, Lenita Gentil, Maria da Fé, Maria Armanda, Maria Amélia Proença, Mariza ou Hélder Moutinho. Tocou nas mais afamadas casas de fado, integrando o elenco d’O Faia. Pisa importantes palcos em Portugal e no estrangeiro, sendo actualmente um dos nomes promissores da nova geração de guitarristas.

Pedro Soares viola de fado

Pedro Soares (1990) nasceu em Lisboa e entrou no mundo da música aos sete anos, já ligado ao fado. No ano seguinte começou a formação em guitarra clássica e, mais tarde, acaba por juntar a ligação ao fado e a paixão pelo instrumento dedicando-se maioritariamente à viola de fado. Nesse âmbito, participou em diversos projectos, acompanhando alguns dos mais célebres nomes do género, destacando-se onze anos consecutivos a acompanhar a fadista Ana Moura.

Susana Castro Santos violoncelo

Nascida em Santa Maria da Feira, Susana Castro Santos (1971) concluiu o Curso Complementar de Formação Musical e o 5.º grau de violoncelo (classe de Paula Almeida) na Academia de Música de Santa Maria. Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Continuou a estudar violoncelo com diferentes professores — Ana Paula Góis, Luís Sá Pessoa, Miguel Zaparolli, Miguel Rocha —, frequentando vários cursos de aperfeiçoamento e masterclasses.

Em 2000, num concerto com Mário Pacheco, iniciou-se no fado, estilo musical que se revelou como a sua grande paixão. Integrou projectos de diversos géneros musicais e tem tocado ao lado de importantes nomes do fado. Apresenta-se regularmente a solo e, além de já ter actuado nas principais casas de fado do país, é violoncelista residente no restaurante típico O Fado (Porto). Tem participado em discos, programas de televisão, rádio, filmes, documentários, festivais e concursos de música.

José Marino de Freitas baixo

José Marino Abreu de Freitas (1960, Funchal) cresceu numa família de músicos e iniciou o seu percurso no Conservatório Escola das Artes Engenheiro Peter Clode, prosseguindo estudos em baixo eléctrico no Musicians Academy, em Londres. Foi distinguido pelo Governo Regional da Madeira pela reconhecida carreira musical. Em Lisboa, integrou a banda de Fernando Pereira e fez parte da orquestra que acompanhava os programas de televisão de Herman José.

Em 2004 começou a incursão no fado, desenvolvendo a sua actividade artística não só como músico, mas também como produtor, compositor e orquestrador. Recebe o galardão para Melhor Viola-Baixo, na II Grande Gala dos Prémios Amália Rodrigues, em 2006. No mesmo ano integra a digressão de Mariza, com o álbum *Terra*.

Gravou cinco temas da sua autoria, na voz de Linda Leonardo, projecto que considerou como um dos mais interessantes para a sua carreira na área do fado. Ao longo do seu percurso tem gravado e acompanhado nomes como Ana Moura, Carlos do Carmo, Chico Madureira, Cristina Branco, Joana Amendoeira, João Braga, Jorge Fernando, Maria da Fé, Mariza, Mísia, Pedro Moutinho, Teresa Tapadas ou Mafalda Arnauth.