

Folefest

Festival e Concurso de Acordeão

Concerto de Laureados

4 Jul 2023
19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

João Dionísio acordeão

Hans Brehme (1904-1957)

Suite op. 40

1. Präludium

Paulo Jorge Ferreira (1966)

Suite n.º 1 "Imagens de Pac-chen"

2. A comunidade Maia

Alexander Pribilov (1953)

Sonata n.º 2 (1.º andamento)

André Cerdeira acordeão

Alexander Cholminov (1925-2015)

Suite (1.º andamento)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata em Fá menor, K. 386

Yevgeny Derbenko (1949)

Suite em estilo clássico

1. Allegro molto
5. Minuet n.º 2
7. Tarantella

Rafael Nunes acordeão

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelúdio e Fuga em Sol sustenido menor, BWV 863

Antonio Bibalo (1922-2008)

Sonata quasi una fantasia

1. Lentissimo
2. Allegro molto
3. Moderadamente ma non rigido
4. Allegro vivo

Wolfgang Jacobi (1894-1972)

Divertimento para acordeão

1. Gigue et Cortège

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

"Il Saltarello Romano", de *4 Lieder para piano*

João Dionísio acordeão

Natural de Sintra, João Dionísio (2010) começou os estudos musicais em 2017, na Academia de Música de Alcoitão. Em 2021, foi admitido na classe de acordeão de Paulo Jorge Ferreira na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional. Este ano foi galardoado no Folefest (1.º lugar — categoria A e Prémio de Melhor Intérprete) e no Jovem.Com (2.º lugar), concurso promovido pelos conservatórios oficiais de música e destinado a alunos de todos os instrumentos. Participou em masterclasses com os acordeonistas Paulo Jorge Ferreira e Samuele Telari.

André Cerdeira acordeão

André Cerdeira (2010) nasceu em Lisboa e iniciou os estudos musicais aos cinco anos, em piano, no Colégio do Sagrado Coração de Maria. Desde os nove, frequenta a classe de acordeão de Paulo Jorge Ferreira, integrando actualmente também a classe de música de câmara do mesmo professor na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional. Foi-lhe atribuído o 1.º prémio da categoria A no Folefest, em 2021. Em 2022 obteve um Silver Award na categoria D do concurso British College of Accordionists 2nd International and National Graded Festival.

Participou no projecto *ABC... Compositores — ep. 1: Alfredo Keil* e colabora com o coro do Colégio do Sagrado Coração de Maria na vertente de acordeão. Frequentou diversas masterclasses orientadas por Paulo Jorge Ferreira, Veli Kujala e Bartosz Glowacki.

Rafael Nunes acordeão

Rafael Nunes (2004, Vila Nova de Poiares) iniciou os estudos de música em 2012, na Escola de Concertinas de Serpins. Dois anos depois ingressou na Academia de Música de Coimbra, onde estudou formação musical e acordeão (com Márcio Cabral). Em 2017 foi admitido no Conservatório de Música de Coimbra, na classe de Paulo Neto, onde concluiu o Curso Secundário de Música com 20 valores na Prova de Aptidão Artística. Actualmente frequenta o 1.º ano da Licenciatura em Música — Variante de Instrumento na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), em Castelo Branco, na classe de Paulo Jorge Ferreira.

Foi laureado em concursos nacionais e internacionais, destacando-se o 1.º Prémio International Open Trophée 16 & Under Classique, no 69.º Troféu Mundial de Acordeão, e o 1.º prémio na categoria C da 15.ª edição do Folefest.

Próximos concertos

05 QUARTA 21:30 SALA SUGGIA

Bala Desejo

07 SEXTA 21:00 SALA SUGGIA

Prémio Suggia

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Bruno Borralhinho direcção musical

Konstanze Pietschmann violoncelo

Obras de **Fernando Lopes-Graça, Dmitri Chostakovitch e Sergei Prokofieff**

08 SÁBADO 10:00 VÁRIOS ESPAÇOS

Maratona de Violoncelistas 2023

08 SÁBADO 21:30 SALA SUGGIA

Conservatório de Música de Barcelos

09 DOMINGO 18:00 SALA SUGGIA

De canto em canto

Coro Infantil Casa da Música

Raquel Couto direcção musical

Dalila Teixeira piano

10 SEGUNDA 21:30 SALA SUGGIA

Academia de Música de Costa Cabral

concerto do **IX estágio das orquestras infantis e juvenis**

Tiago Moreira da Silva direcção musical

15 SÁBADO 22:00 MAIA

Maia Symphonic

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Cláudio Ferreira direcção musical

Obras de **Dmitri Chostakovitch, Amilcare Ponchielli, Igor Stravinski, Arturo Márquez, Manuel de Falla, Piotr Ilitch Tchaikovski e Bedřich Smetana**