

CONGRESSO EUROPEU DE SAXOFONE

O Saxofone e a Banda Sinfónica Portuguesa

Banda Sinfónica Portuguesa

Francisco Ferreira *direcção musical*

1ª PARTE

Alexandre Almeida

*Mesa para Cinco**

(Solistas da BSP: Gilberto Bernardes, Hugo Marinheiro, Isabel Anjo, Jorge Sousa e Marcelo Marques)

Christopher Bochmann

*Vendaval**

(Saxofone: Carlos Canhoto)

David Maslanka

*Concerto para quarteto de saxofones – 3º andamento***

(NoteSax – Quarteto de saxofones:

Fernando Ferreira, Nuno Choupeiro, Carlos Pinto e Luís Ribeiro)

2ª PARTE

Luis Serrano Alarcón

Concertango

(Saxofone: Francisco Martinez)

Graham Fitkin

*Gameshow***

(Saxofone: Rob Buckland)

Johan de Meij

Fellini, para saxofone alto, orquestra de sopros e banda de circo**

(Saxofone: Henk van Twillert)

*estreia mundial

**estreia nacional

O Super Circo apoia este concerto com a cedência de material cénico para a obra *Fellini*. Em Dezembro apresentará a produção de Natal no Porto. Um espectáculo moderno, sem animais, com dezenas de modalidades circenses. Contactos: rp@circo.pt ou 916040212.

Francisco Ferreira *direcção musical*

Francisco Ferreira tem um percurso artístico que o tem vindo a destacar com uma carreira multidisciplinar. É diplomado em Saxofone pelos Conservatórios de Música do Porto e de Limoges (França) e pela Escola Superior de Música de Lisboa com as mais altas classificações. Teve o mérito de desenvolver em Portugal uma importante classe de saxofone, na área do clássico, com imensos alunos premiados em concursos nacionais e internacionais. Tem vindo a dedicar-se igualmente ao desenvolvimento das orquestras de sopro, o que o levou a trabalhar direcção de orquestra com Jan Cober, Marc Tadue, Eugene Corporon, Douglas Bostock e José Rafael Pascual Vilaplana, concluindo em 2007 o Mestrado em Direcção de Orquestra no Conservatório Real Holandês em Maastricht.

Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e do Instituto Camões, premiado pela Fundação Eng.º António de Almeida e vencedor do Concurso “Ouvir e Falar” da responsabilidade do Maestro António Victorino d’Almeida, apresentado pela RTP.

Apresenta-se regularmente em concertos na Europa, Ásia e Brasil. É frequentemente convidado para integrar júris de concursos nacionais e internacionais de saxofone e bandas.

Como maestro, dirigiu numerosas formações de sopro e percussão, nomeadamente as Bandas Sinfónicas da Guarda Nacional Republicana (Lisboa), da Covilhã e do Conservatório de Música do Porto, Orquestras de Sopros do Inatel, do Algarve e Filarmónica de Vermoim, Orquestra da União Europeia, Banda Sinfónica Portuguesa, Rundfunk-Blasorchester Leipzig (Alemanha), Banda Sinfónica de Tatuí (São Paulo, Brasil), Orquestra de Sopros da Grã-Canária, Banda Municipal de Vitória (Gasteiz e Pontevedra, Espanha), entre outras.

Nesta área, foi vencedor do 1º Prémio do II Concurso Internacional de La Sénia (Espanha) e World Music Contest em Kerkrade (Holanda) na categoria superior, este com a mais alta classificação de todas as edições, na qualidade de maestro titular e director artístico da Banda Sinfónica Portuguesa, função que ocupa desde a sua fundação. Colabora em idênticas funções na Sociedade Musical Fafense.

É professor do quadro do Conservatório de Música do Porto, estando presentemente apenas a desempenhar funções como Director Pedagógico na Academia de Música de Costa Cabral – Porto. Desde 2004, é o maestro titular e director artístico da Banda Sinfónica Portuguesa.

Banda Sinfónica Portuguesa

Com sede na cidade do Porto, a Banda Sinfónica Portuguesa teve o seu concerto de apresentação no dia 1 de Janeiro de 2005 no Rivoli – Teatro Municipal do Porto, onde também gravou o seu primeiro CD, tendo entretanto recebido um importante apoio por parte da Culturporto e mais tarde da PortoLazer na divulgação e expansão do seu projecto. Em Abril de 2010, lançou o álbum *A Portuguesa* com obras exclusivamente de compositores portugueses, num concerto realizado no auditório da Faculdade de Engenharia do Porto. Tem vindo a gravar regularmente outros trabalhos, nomeadamente *Traveler* (2011), *Hamlet* (2012), *Oásis* (2013), *Grand Concerto pour Orchestre d'Harmonie* (2014), *Sinfónico com Quinta do Bill* (2015), *Trilogia Romana* (2015), estando em fase final de edição um novo trabalho, gravado em 2016, exclusivamente dedicado a obras portuguesas escritas para a BSP.

A partir de Janeiro de 2007, a BSP é convidada pela Fundação Casa da Música a apresentar-se regularmente na Sala Suggia, onde tem vindo a interpretar obras originais de compositores portugueses e estrangeiros, incluindo mais de 30 obras em primeira audição. Colaborou com talentosos solistas nacionais e internacionais, vários coros do Grande Porto e grupos como Vozes da Rádio, Quinta do Bill, Quarteto Vintage, European Tuba Trio, etc.

Os objectivos da BSP passam também pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses de instrumento com professores de reconhecido mérito artístico, bem como Cursos de Direcção de Banda (contando já 16 edições) orientados pelos prestigiados maestros Marcel van Bree e Jan Cober (Holanda), Douglas Bostock (Inglaterra), José Rafael Vilaplana (Espanha) e Eugene Corporon (EUA).

Maestros internacionalmente reputados como Jan Cober, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana (Maestro Principal Convidado da BSP), Alex Schillings, Rafa Agulló Albors e Eugene Corporon dirigiram a BSP com enorme sucesso. Foi dirigida também por maestros portugueses como Fernando Marinho, Luís Carvalho, Avelino Ramos, António Costa, Alberto Roque, Pedro Neves, João Paulo Fernandes, Hélder Tavares e José Eduardo Gomes.

Realizou concertos nos principais teatros de norte a sul do país, Teatro Monumental de Madrid (RTVE), e nas cidades de Pontevedra, Corunha, Ávila, Llíria, Llellanés e participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

A BSP obteve o 1º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sénia na Catalunha (2008), na 1ª secção, e igualmente o 1º prémio na categoria superior (Concert Division) do 60º aniversário do World Music Contest em Kerkrade (Holanda, 2011), com a mais alta classificação alguma vez atribuída em todas as edições deste concurso, considerado o “campeonato do mundo de bandas”.

Em 2014 realizou a sua primeira tournée intercontinental pela China, com cinco concertos nas cidades de Hangzhou, Jiangyin,

Shaoxing, Ningbo e Jiaxing. Foi convidada a participar, em Julho de 2017, no 18º Festival do World Music Contest em Kerkrade e na 17ª Conferência Mundial da World Association for Symphonic Bands and Ensembles em Utrecht (Holanda), na qualidade de orquestra de referência do panorama internacional.

A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural sem fins lucrativos, apoiada pelas escolas de ensino artístico especializado Academia de Música de Costa Cabral (Porto) e Conservatório de Música do Porto, sendo financiada pela Direcção-Geral das Artes. A direcção artística está a cargo do maestro Francisco Ferreira.

Flautas

Herlânder Sousa
Daniela Anjo
David Leão (piccolo)

Oboés

Paulo Areias
Juliana Félix
Fernanda Amorim (c. inglês)

Fagotes

Gabriel Fonseca
Pedro Rodrigues

Clarinetes

Horácio Ferreira
Tiago Bento
Ana Rita Petiz
Nuno Sousa
João Ramos
Luísa Marques
Alcina Azevedo
Rui Lopes
André Silva
Pedro Ramos
Edgar Silva
Hélder Tavares
Filipe Pereira (requinta)
Hugo Folgar (cl. baixo)

Saxofones

- Alto
Ana Rita Pereira
Daniel Ferreira
- Tenor
Nuno Silva
Lúcio Monteiro
- Barítono
Bruno Santos

Trompas

Nuno Vaz
Pedro Pereira Fernandes
Nelson Silva
Nuno Silva
Telma Gomes

Trompetes

Telmo Barbosa
Carlos Leite
Carlos Martinho
Guilherme Silva
João Sousa
Sérgio Pereira

Trombones

Tiago Nunes
Joaquim Oliveira
Emanuel Rocha
Miguel Barros

Eufónios

Nuno Costa
Luís Gomes

Tubas

Avelino Ramos
João Soares
Jorge Fernandes

Percussão

Sandro Andrade (tímpanos)
Pedro Góis
Luís Santiago
Tomás Rosa
Ricardo Frade
André Dias

Contrabaixo

Cláudia Carneiro

Harpa

Erica Versace

Piano

Ana Raquel Cunha

“Banda de Circo”

Inês Barbosa *flautim*
Francisco Machado *requinta*
Rúben Duarte *clarinete*
Pedro Santos *saxofone soprano*
Ivo Costa *trompeta*
João Gomes *trombone*
Vitor Ribeiro *tuba*
Jéssica Marinada *caixa*
João Pinto *bombo*
Albano Costa *pratos*
Vitor Monteiro *acordeão*

