

CONGRESSO EUROPEU DE SAXOFONE

Orquestra EurSax'17

O saxofone e a Banda do Exército – Destacamento do Porto

1ª PARTE

Orquestra EurSax'17

Alain Crepin *direcção musical*

Alain Crepin

De 3 à 1000

Lino Guerreiro

*DOSAX**

2ª PARTE

Banda do Exército – Destacamento do Porto

Capitão CBMUS Alexandre Coelho *direcção musical*

Paul Creston

Concerto para saxofone alto e banda

1. *Com vigor*

2. *Com tranquilidade*

(Saxofone: Albert Juliá)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto para violino em Mi menor, op. 64

1. *Allegro, molto appassionato*

(Saxofone: Antonio Belijar)

Russell Peck

The Upward Stream – Concerto para saxofone tenor e banda sinfónica

1. *Adagietto espressivo*

3. *Allegro molto*

(Saxofone: Artur Mendes)

Eneko Vadillo Pérez

Obsessionelle, para saxofone tenor ou baixo e banda*

(Saxofone: Jesus Nuñes)

Andrés Valero-Castells

Mm-Bamba, para quarteto de saxofones e banda sinfónica

(Ars Musicandum Quarteto:

Sixto Herrero, Manuel Garcia, Adelardo Zurdo, Carlos Vicente)

*estreia mundial



Capitão CBMUS Alexandre Coelho

direcção musical

Alexandre Coelho inicia os estudos musicais em Nespereira – Cinfães, e em 1988 ingressa no Exército, na Banda da Região Militar Norte, como executante de flauta transversal. Após a conclusão do 18º Curso de Formação de Sargentos (CFS), esteve colocado nas Bandas do Governo Militar de Lisboa (1991), do Exército (1994) e da Região Militar Norte (1997), onde é promovido a sargento-ajudante.

Em 2006 concluiu o Curso Técnico de Direcção Musical na Escola Superior Politécnica do Exército, sendo promovido ao posto de Alferes e nomeado chefe da Banda Militar dos Açores. Entre 2008 e 2010, desempenhou a função de chefe da Banda Militar do Porto, com o posto de Tenente Chefe de Banda de Música. Entre Julho de 2011 e Outubro de 2012, desempenhou a função de chefe da Orquestra Ligeira do Exército e, desde 12 de Outubro de 2012, desempenha a função de chefe da Banda do Exército – Destacamento do Porto com o posto de Capitão.

Paralelamente à carreira militar, frequentou a Escola de Música do Conservatório Nacional em Lisboa (curso de flauta transversal), concluindo o curso no Conservatório de Música do Porto. Possui o grau de Bacharel em Composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto e o Mestrado em Direcção de Orquestra de Sopros pelo Instituto Piaget de Viseu, na classe do maestro Paulo Martins. Teve como docentes diversas personalidades do meio musical, destacando-se: Carlos Franco, Iwona Saiote e Olavo Barros (flauta transversal); Cândido Lima, Luís Filipe Pires, Virgílio Melo, Fernando Lapa, Carlos Guedes e João Madureira (composição). No âmbito da direcção de banda de música, participou em cursos e estágios com os maestros Alberto Roque, José Brito e Douglas Bostock.

Foi docente na escola de música da Banda Musical Bombeiros Voluntários de Esposende e maestro da Banda Marcial de Nespereira (Cinfães), onde também desempenhou o cargo de director pedagógico da escola de música. Actualmente é maestro titular da Banda Musical de Paços de Ferreira.

Banda do Exército – Destacamento do Porto

A Banda do Exército – Destacamento do Porto é criada como consequência das várias transformações e reestruturações levadas a cabo, na organização do Exército Português, desde o início do séc. XIX até aos dias de hoje. Assim, é legítima herdeira das tradições históricas das antigas bandas militares com sede na cidade do Porto, nomeadamente a Banda Militar do Regimento de Infantaria N.º 6, a Banda Militar do Regimento de Infantaria N.º 18, a Banda da Região Militar do Norte, a Banda Militar do Porto e demais designações estabelecidas por via das várias reorganizações, ao longo dos tempos, da música militar no Exército.

Dentro da estrutura militar, tem por missão assegurar, no respectivo âmbito de actuação, as normas de protocolo relativas às cerimónias e actos militares e participar em actividades culturais e recreativas da responsabilidade do Exército.

O elevado nível artístico tornou-a conhecida e estimada não só na região onde está sediada, mas também em outros locais do país onde se tem apresentado. Para além da intensa colaboração e brilhantismo que confere às inúmeras cerimónias e desfiles militares, a sua acção tem sido considerada relevante como elemento de divulgação da cultura musical no seio das populações nortenhas.

Para além das actividades estritamente militares, foi ainda designada para representar o Exército nos festivais de bandas militares, tendo efectuado “Tattoos” nas cidades do Porto, Coimbra, Évora, Braga e Maia.

Em Setembro de 2008, foi convidada a representar o Exército Português no “Encuentro Internacional de Bandas Militares Segovia Military Tattoo 2008”, na cidade espanhola de Segóvia.

Em parceria com a Banda Sinfónica Portuguesa, colaborou na realização dos II, III, IV e X Cursos Nacionais de Direcção de Banda com os prestigiados maestros Jan Cober (Holanda), Douglas Bostock (Inglaterra), Eugene Corporon (EUA) e José Rafael Pascual Vilaplana (Espanha), respectivamente (entre 2007 e 2012).

Em Agosto de 2009, foi convidada a participar no festival anual internacional ClarinetFest 2009, acompanhando reputados clarinetistas internacionais, uma organização da Associação Internacional de Clarinete, na Casa da Música.

Passaram por esta banda os mais ilustres maestros de bandas militares, sendo de destacar os já desaparecidos Capitão Domingos Caldeira (primeiro maestro de que se tem conhecimento), Capitão João Carlos de Sousa Morais (talentoso maestro e compositor, cujas obras se têm mantido através dos tempos nos mais variados programas de concerto) e o Capitão Carlos Soares de Oliveira (maestro ainda hoje muito recordado e tido como referência no contexto de grandes maestros militares). Actualmente, e desde Outubro de 2012, é chefiada pelo Capitão Chefe de Banda de Música Alexandre Lopes Coelho.

Parceiros Institucionais
Institutional Partners



Parceiros de Comunicação
Media Partners



Apoios
Support



Patrocínio
Sponsors

