

Academia de Música de Costa Cabral

14 Set 2017

21:00 Sala 2

Laureados das XI Olimpíadas Musicais - 2016/2017

Sara Leal *clarinete*

Emile Lelouch

Mignardise

Lara Pimenta *clarinete*

Robert Truillard

Rêverie

Ana Carolina Fazenda *clarinete*

Jérôme Naulais

Prise de Bec

António Paulo Melo *saxofone*

Ricardo Matosinhos

Étude, op. 56

António Francisco Ferreira *violino*

Félix Mendelssohn

Concerto para violino em Mi menor, op. 64

1. *Allegro molto appassionato*

Quinteto Clássico

Ana Raquel Mota *flauta transversal*

Mafalda Sofia Silva *oboé*

Samuel Ferreira *trompa*

Francisco Duarte Costa *fagote*

Ana Beatriz Almeida *clarinete*

Maria de Lourdes Martins

Sonatina para quinteto de sopros

1. *Vivo*

2. *Calmo*

3. *Scherzo*

Quatro Ventos

Ana Isabel Semblano *flauta transversal*

Mariana Sofia Fonseca *flauta transversal*

Maria Inês Barbosa *flauta transversal*

Beatriz da Cunha Tavares *flauta transversal*

Friedrich Kuhlau

Grande Quarteto op. 103

1. *Allegro*

Quarteto de Saxofones do Básico

Tiago André Gomes *saxofone barítono*

Rúben Miguel Costa *saxofone soprano*

Daniela Monteiro Pereira *saxofone alto*

António Paulo Melo *saxofone tenor*

Johann Christian Bach

Sinfonia n.º 3

Three Plus One

Nuno Ramos *saxofone soprano*

Filipa Pereira *saxofone alto*

José Sousa *saxofone tenor*

Leonardo Sousa *saxofone barítono*

Samuel Barber

Adagio

Sidney Bechet

Petit Fleur

Bernardo Soares *pianista acompanhador*

Bernardo Soares iniciou os estudos musicais com Teresa Andriano, aos 5 anos de idade. Aos 9 anos ingressou na Escola de Música do Conservatório Nacional na classe de Melina Rebelo. Prossegue os estudos com Joaquim Fernandes, tendo completado o curso complementar com nota máxima. Em 2005 ingressa na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, na classe de Sofia Lourenço, tendo concluído o curso de piano com elevada classificação. Esteve igualmente em Berlim a estudar com Li-Chun Su, Laszlo Simon e Gabor Paska. Como complemento à sua formação, fez diversos cursos e masterclasses com professores e pianistas como Sequeira Costa, Tânia Achot, Artur Pizarro e António Rosado, entre outros.

Enquanto professor e pianista acompanhador, leccionou na Academia de Música de Serzedo, na Academia de Música de Vilar do Paraíso, na ESMAE, na Academia de Bailado Clássico Pirmin Treku e na Academia de Música de Costa Cabral.

Trabalha regularmente com várias companhias de Teatro como músico e director musical, tendo-se apresentado em algumas das salas mais importantes do país, tais como o Teatro Nacional S. João, o Teatro Carlos Alberto, o São Luiz Teatro Municipal, o Cine-Teatro Constantino Nery e o TAGV. É membro do projecto Fado em Trio, grupo que explora o fado com instrumentos não convencionais, que com um álbum editado já se apresentaram em salas, teatros e festivais nacionais e internacionais.

Professores

Clara Saleiro
Crispim Luz
Juliana Félix
Marcelo Marques
Mário Apolinário
Sergey Arutyunyan

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral, fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica e autorização definitiva de funcionamento.

Está localizada na zona nordeste da cidade do Porto, na freguesia de Paranhos (às Antas), na Rua Costa Cabral, nº 877, inserida ainda num conjunto de edificações de elevado interesse histórico e arquitectónico, devidamente apetrechada com equipamentos modernos e de excelência para o desenvolvimento de todo o seu projecto educativo.

Este estabelecimento de ensino tem como objectivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais, bem como contribuir para uma formação geral, social e académica sólida junto de todos os seus alunos.

No seio da sua oferta educativa, destacam-se essencialmente os cursos básicos em regime integrado (formação geral e vocacional) do 5º ao 9º ano e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais e cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as suas principais formações, destacam-se vários grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, teatro musical, etc.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito que têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais. A escola tem vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mais bem classificadas do país.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

