

Concerto de Gala

21 Out 2017

20:00 Sala 2

Solistas do Teatro Mariinsky de São Petersburgo

Tatyana Pavlovskaya *soprano*

Olga Savova *mezzo-soprano*

Edem Umerov *barítono*

Anatoly Kuznetsov *piano*

Piotr Ilitch Tchaikovski

Dueto de Lisa e Polina da ópera *A Dama de Espadas*

– Tatyana Pavlovskaya, Olga Savova

Nicolai Rimski-Korsakoff

Ária de Gryaznoy da ópera *A Noiva do Czar*

– Edem Umerov

Dueto de Lyubasha e Gryaznoy da ópera *A Noiva do Czar*

– Edem Umerov, Olga Savova

Richard Wagner

Cena e Dueto de Elsa e Ortruda da ópera *Lohengrin*

– Tatyana Pavlovskaya, Olga Savova, Edem Umerov

Sergei Rachmaninoff

Cavatina de Aleko da ópera *Aleko*

– Edem Umerov

Francesco Chilea

Romança de Adriana da ópera *Adriana Lecouvreur*

– Tatyana Pavlovskaya

Ária da Princesa de Bouillon da ópera *Adriana Lecouvreur*

– Olga Savova

Dueto de Adriana e Princesa de Bouillon da ópera *Adriana Lecouvreur*

– Tatyana Pavlovskaya, Olga Savova

Piotr Ilitch Tchaikovski

Cena final da ópera *Eugene Onegin*

– Tatyana Pavlovskaya, Edem Umerov

Duração aproximada do recital: 70 min sem intervalo

PROMOTOR



ПОСОЛСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ПОРТУГАЛИИ



EMBAIXADA
DA FEDERAÇÃO DA RUSSIA
NA REPÚBLICA PORTUGUESA

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA



casa da música

SONAE

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

BPI

Tatyana Pavlovskaya soprano

Tatyana Pavlovskaya é uma artista condecorada pela Rússia e laureada no Concurso Internacional de Jovens Cantores de Ópera N. K. Pechkovsky (São Petersburgo, 1994) e no Concurso Internacional de Jovens Cantores em Worceslav (Polónia, 1994). Natural de Murmansk, Tatiana Pavlovskaya graduou-se no Conservatório do Estado de São Petersburgo Rimski-Korsakoff e realizou um estágio como assistente no Conservatório de São Petersburgo (classe de Tamara Novichenko). Em 1994, estreou-se no Teatro Mariinsky como 'Tatiana' em *Eugene Onegin*. Apresentou-se nos principais palcos internacionais, incluindo a Metropolitan Opera (Nova Iorque), a San Francisco Opera, a Washington Opera, o La Scala (Milão), a Alt Opera (Frankfurt), o Carnegie Hall (Nova Iorque), o Concertgebouw (Amesterdão) e a Ópera do Estado da Baviera. Participou em festivais internacionais em Ravena, Salzburgo, Baden-Baden, Cincinnati, Glyndebourne e Cagliari (Itália). Participou na Gala no Palácio de Buckingham com Plácido Domingo e a Orquestra Filarmónica de Londres sob a direcção de Valery Gergiev.

Actualmente, Tatiana Pavlovskaya apresenta-se ao lado de agrupamentos prestigiados internacionalmente, destacando-se as Orquestras Filarmónicas de Nova Iorque, Chicago, Los Angeles, Munique, Helsínquia, Oslo e Estocolmo, a Orquestra Filarmónica Nacional da Rússia, a Orquestra Virtuosos de Moscovo, a Orquestra Sinfónica da Rádio da Alemanha Ocidental, a Orquestra Sinfónica da Radio France e a Orquestra Filarmónica do Brasil. Colabora com os maestros mais importantes da actualidade, como Valeriy Gergiev, Vladimir Spivakov, Yuri Temirkanov, Semen Bychkov, Mikhail Pletnev, Heinz Fricke, Esa-Pekka Salonen, Ion Marin, James Conlon e muitos outros. Na temporada de 2009/2010, participou na peça *Comédia Infernal* com John Malkovich.

Tatiana Pavlovskaya grava para as editoras Deutsche Grammophon, Philips, Decca, Dallas Records, OEHMS Classics, ArtHaus Musik, Mariinsky, Glyndebourne e outras.

A actividade cénica de Tatiana Pavlovskaya é marcada por nomeações para os mais prestigiados prémios internacionais: Grammy (pelo papel de 'Sophia' na ópera *Semen Kotko* de Sergei Prokofieff) e BBC Music Magazine (pelo papel de 'Princesa' na ópera *Sereia* de Antonín Dvořák).

Olga Savova meio-soprano

Olga Savova nasceu em Leninegrado e é uma artista condecorada pela Rússia. Em 1994, formou-se no Conservatório do Estado de São Petersburgo Rimsky-Korsakoff, na classe de canto de I. P. Bogacheva. Desde 1996 é solista da companhia de ópera do Teatro Mariinsky.

Trabalhou com maestros como Valery Gergiev, Bernard Billie, Jean-Louis Grinda e Asher Fisch. Participou no Festival de Páscoa (Moscovo) e em festivais internacionais de música em Mikkeli (Finlândia) e Roterdão (Holanda). Como membro da companhia do Teatro Mariinsky, actuou no La Scala (Milão), na Royal Opera House, no Covent Garden (Londres), na Metropolitan Opera (Nova

Iorque) e no Centro Kennedy (Washington). Fez digressões em França, Bélgica, Holanda, Itália, EUA, Japão, China e Israel. Em 2004, participou na produção da tetralogia *O Anel do Nibelungo* no Festspielhaus Baden-Baden. Na temporada de 2005/2006, Olga Savova deu um concerto a solo com árias russas em Grã-Canária (Espanha), e em 2007 participou numa produção da ópera *Boris Godunov* na sala de concertos Hollywood Bowl (Los Angeles). A sua discografia inclui as gravações das óperas *Conto de um homem verdadeiro* e *Semen Kotko* com a Orquestra do Teatro Mariinsky, sob a direcção de Valery Gergiev.

Edem Umerov barítono

Edem Umerov nasceu em Samarcanda. Em 1991, formou-se no Conservatório de São Petersburgo Rimski-Korsakoff nas classes de A. Steblyanko, N. Okhotnikov e G. Zastavnyi. Desde 1992, é solista da Ópera de São Petersburgo, e desde 1998 é membro da companhia do Teatro Mariinsky.

Como membro desta companhia, visitou o Reino Unido (Royal Opera House Covent Garden), Itália (La Scala, Festival de Ravenna), Espanha (Teatro Real), Alemanha (Baden-Baden) e Israel.

Anatoly Kuznetsov piano

Artista condecorado pela República da Ossétia do Norte-Alânia, Anatoly Kuznetsov foi premiado em diversos concursos internacionais, incluindo os Concursos Rimski-Korsakoff, Pavel Lisitsian, Elena Obraztsova (2003, 2006, 2007) e Stanisław Moniuszko (2007, Varsóvia).

Nasceu em Arkhangelsk e graduou-se no pólo de Petrozavodsk do Conservatório do Estado de Leninegrado. Colaborou como acompanhador das classes de canto no Conservatório de Petrozavodsk, no Teatro Musical Estadual de Petrozavodsk, no Teatro de Música de Câmara da Ópera de São Petersburgo e no Teatro Mikhailovsky.

Actualmente é pianista acompanhador da Academia de Jovens Cantores do Teatro Mariinsky. Participou em aulas de prestigiados cantores de ópera, incluindo Vladimir Atlantov, Elena Obraztsova, Fedor Barbieri, Teresa Bergans, Renata Scotta, Galina Vishnevskaya e Joan Sutherland. Acompanha diversos cantores nas salas de concerto de São Petersburgo, Moscovo e de outras cidades na Rússia e no estrangeiro – Polónia, Estados Unidos, Grã-Bretanha, França, Finlândia, Itália, Portugal, Estónia, entre outros.

Apresentou-se como concertista no Festival em Aix-en-Provence (França), no Luxemburgo, no Teatro de Châtelet (França) e com a London Symphony Orchestra. Acompanhou em concerto a artista da URSS Elena Obraztsova.