

ГАЛА-КОНЦЕРТ солистов оперы Мариинского театра

21 Октября 2017
20:00 Sala 2

Татьяна Павловская *сопрано*
Ольга Савова *меццо-сопрано*
Эдем Умеров *баритон*
Анатолий Кузнецов *пианист, концертмейстер*

П. Чайковский

Дуэт Лизы и Полины из оперы Пиковая дама
Исп. Т. Павловская, О. Савова.

Н. А. Римский - Корсаков.

Ария Грязного из оперы Царская невеста
Исп. Э. Умеров.

Н. А. Римский-Корсаков.

Дуэт Любаши и Грязного из оперы Царская невеста
Исп. Э. Умеров, О. Савова.

Р. Вагнер

Сцена и Дуэт Эльзы и Ортруды из оперы Лоэнгрин
Исп. Т. Павловская, О. Савова, Э. Умеров.

С. Рахманинов

Каватина Алеко из оперы Алеко
Исп. Э. Умеров.

Ф. Чилеа

Романс Адрианы из оперы Адриана Лекуврер
Исп. Т. Павловская.

Ф. Чилеа

Ария Принцессы Де Буйон из оперы Адриана Лекуврер
Исп. О. Савова.

Ф. Чилеа

Дуэт Адрианы и Принцессы Де Буйон из оперы Адриана Лекуврер
Исп. Т. Павловская, О. Савова.

П. Чайковский

Заключительная сцена из оперы Евгений Онегин
Исп. Т. Павловская, Э. Умеров.

Татьяна Павловская *сопрано*

Заслуженная артистка России;
Лауреат Международного конкурса молодых оперных певцов имени Н.К. Печковского (Санкт-Петербург, 1994);
Лауреат Международного конкурса молодых певцов во Вроцлаве (Польша, 1994).

Татьяна Павловская родилась в Мурманске. Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова и ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской консерватории (класс профессора Тамары Новиченко). В 1994 году Татьяна Павловская дебютировала на сцене Мариинского театра в партии Татьяны («Евгений Онегин»).

Татьяна Павловская пела на самых известных мировых сценах, в числе которых Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Опера Сан-Франциско, Опера Вашингтона, Ла Скала (Милан), Альт-опера (Франкфурт), Карнеги-холл (Нью-Йорк), Концертгебау (Амстердам), Баварская государственная опера, а также принимала участие в международных фестивалях в Равенне, Зальцбурге, Баден-Бадене, Цинциннати, Глайндборне и выступала в г. Кальяри (Италия).

Татьяна Павловская участвовала в гала-концерте в Букингемском дворце совместно с Пласидо Доминго и оркестром Лондонской филармонии под управлением Валерия Гергиева.

В настоящее время Татьяна Павловская выступает со многими всемирно известными концертными коллективами. Среди них – филармонические оркестры Нью-Йорка, Чикаго, Лос-Анджелеса, Мюнхена, Хельсинки, Осло, Стокгольма, Национальный филармонический

Время выступления: 1 час 10 минут.

PROMOTOR



ПОСОЛСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ПОРТУГАЛЬСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



EMBAIXADA
DA FEDERAÇÃO DA RUSSIA
NA REPÚBLICA PORTUGUESA

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA

оркестр России, оркестр «Виртуозы Москвы», симфонический оркестр Западногерманского радио, симфонический оркестр радио Франции, филармонический оркестр Бразилии. Певица сотрудничает с выдающимися дирижерами современности – Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, Юрием Темиркановым, Семеном Бычковым, Михаилом Плетневым, Хайнцем Фрике, Эса-Пеккой Салоненом, Ионом Марином, Джеймсом Конлоном и многими другими. В сезоне 2009–2010 гг. принимала участие в спектакле «Адская комедия» при участии Джона Малковича.

Дискография Татьяны Павловской представлена крупнейшими звукозаписывающими студиями: Deutsche Grammophon Philips, DECCA, Dallas Records, OEHMS Classics, ArtHaus Musik, Mariinsky, Glyndebourne и другие.

Сценическая деятельность Татьяны Павловской отмечена номинациями самых престижных международных премий – Грэмми 2001 года (роль Софьи в опере Сергея Прокофьева «Семен Котко») и «Би-би-си Мьюзик мэгэзин» 2011 года (роль Княжны в опере Антонина Дворжака «Русалка»).

Ольга Савова *меццо-сопрано*

Заслуженная артистка России.

Ольга Савова родилась в Ленинграде. В 1994 окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу вокала (класс И.П. Богачевой). С 1996 года является солисткой оперной труппы Мариинского театра.

Ольга Савова сотрудничала с такими дирижерами как Валерий Гергиев, Бернард Билли, Жан-Луи Гринд, Ашер Фиш, участвовала в Пасхальном фестивале (Москва) и международных музыкальных фестивалях в Миккели (Финляндия) и Роттердаме (Голландия). В составе труппы Мариинского театра выступала в Ла Скала (Милан), Королевском оперном театре Ковент-Гарден (Лондон), Метрополитен-опера (Нью-Йорк) и Кеннеди-центре (Вашингтон). Самостоятельно гастролировала во Франции, Бельгии, Голландии, Италии, США, Японии, Китае и Израиле. В 2004 году принимала участие в постановке тетралогии «Кольцо нибелунга» в баден-баденском Фестшпильхаусе. В сезоне 2005-2006 Ольга Савова дала сольный концерт русских арий в Гран-Канарии (Испания), а в 2007 году приняла участие в исполнении оперы «Борис Годунов» в концертном зале «Голливуд боул» (Лос-Анджелес). Дискография певицы включает записи опер «Повесть о настоящем человеке» и «Семен Котко» (оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева).

Эдем Умеров *баритон*

Эдем Умеров родился в Самарканде. В 1991 году окончил Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (классы профессоров А. Стеблянка, Н. Охотникова, Г. Заставного). С 1992 года – ведущий солист театра «Санкт-Петербург Опера». С 1998 года входит в состав оперной труппы Мариинского театра.

В составе труппы Мариинского театра Эдем Умеров гастролировал в Великобритании (Королевский оперный театр Ковент-Гарден), Италии (Ла Скала, Фестиваль в Равенне), Испании (Театро Реал), Германии (Баден-Баден) и Израиле.

Анатолий Кузнецов *пианист, концертмейстер*

Заслуженный артист Республики Северная Осетия–Алания;

Дипломант международных конкурсов им. Н. А. Римского-Корсакова, им. П. Лисициана, Елены Образцовой (2003, 2006, 2007), им. С. Монюшко (2007, Варшава).

Родился в Архангельске. Окончил Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории. Работал в качестве концертмейстера вокального класса в Петрозаводской консерватории, Петрозаводском государственном музыкальном театре, Камерном музыкальном театре «Санкт-Петербург Опера», Михайловском театре.

В настоящее время – концертмейстер Академии молодых певцов Мариинского театра. Принимал участие в мастер-классах выдающихся оперных певцов, среди которых Владимир Атлантов, Елена Образцова, Федора Барбьери, Тереза Берганса, Рената Скотто, Галина Вишневская, Джоан Сазерленд. Выступает с вокалистами в концертных залах Санкт-Петербурга, Москвы, других городов России, а также за рубежом – в Польше, США, Великобритании, Франции, Финляндии, Италии, Португалии, Эстонии и др.

Участвовал в качестве концертмейстера-репетитора в постановках фестиваля в Экс-ан-Провансе (Франция), в Люксембурге, театре Шатле (Франция), а также представлениях Лондонского симфонического оркестра. Выступал в концертах с народной артисткой СССР Еленой Образцовой.