

# Coro Infantil Casa da Música

24 Junho 2018

18:00 Sala Suggia

-

CONCERTOS PARA TODOS

**Raquel Couto** *direcção musical*

**Joana Araújo e Joana Castro** *assistência de direcção*

**Duarte Cardoso e Gonçalo Vasquez** *piano e órgão*

## **Benjamin Britten**

“Old Abram Brown” de *Friday Afternoons*

## **Anónimo (arr. Duarte Cardoso e Gonçalo Vasquez)**

Epitáfio de Seikilos

## **Benjamin Britten**

“Requiem Aeternam” de *Requiem de Guerra*

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Alfabeto*

## **Benjamin Britten**

“Offertorium” (1ª parte) de *Requiem de Guerra*

## **Joana Araújo e Duarte Cardoso**

*Mário Mora foi a Mora* (a partir do trava-línguas homónimo)

## **Fernando Lopes-Graça**

“Aquele Nuvem” de *Aquele Nuvem e outras*

“Figuinho da capa rota” de *As Cançõezinhas da Tila*

“Loas à chuva e ao vento” de *As Cançõezinhas da Tila*

## **Benjamin Britten**

“Offertorium” (última parte) de *Requiem de Guerra*

## **Giuseppe Verdi**

“Coro dos Ferreiros” da ópera *Il Trovatore* (tradução e adaptação do texto: Jorge Prendas)

## **Jules Massenet**

“Hino das Flores” de *Le poème des fleurs* (tradução e adaptação do texto: Joana Araújo)

## **Tradicional Japonesa (arr: Duarte Cardoso e Gonçalo Vasquez)**

*Akatombo*

## **Alberto Grau**

*La Ronda que nunca se acaba*

## **Tradicional da Nigéria**

*Betelehemu*

Duração aproximada do concerto: 1 hora sem intervalo.

## Raquel Couto *direcção musical*

Nasceu no Porto, em 1988, e desde cedo que os seus estudos musicais se relacionaram com as áreas de canto e coro. Acabou por se licenciar em Direcção Coral, com o maestro Paulo Lourenço, na Escola Superior de Música de Lisboa. Ainda antes, licenciou-se em Educação Musical na Escola Superior de Educação do Porto. Cantou em vários coros, destacando-se o Ensemble Vocal Pro Música (maestro José Manuel Pinheiro) e o Coro de Câmara da Escola Superior de Música de Lisboa (maestro Paulo Lourenço).

Com o objectivo de aprofundar os conhecimentos na área da direcção de coros infantis e juvenis, participou em cursos nas cidades de Évora, Lisboa, Aveiro, Londres e Barcelona, onde trabalhou com os maestros Stephen Coker, Eugene Rogers, Paul Caldwell e Brett Scott (EUA); Werner Pfaff (Alemanha); Paul McCreesh, Greg Beardsell e Rachel Joy Staunton (Inglaterra); Elisenda Carrasco, Esteve Nabona e Basilio Astulez Duque (Espanha); e Maria Guinand (Venezuela).

Em 2012 participou no curso "Write an Opera" na Royal Opera House, em Londres. No ano lectivo de 2014/15 realizou o X Curso de Animadores Musicais da Casa da Música, onde trabalhou com Tim Steiner, Sam Mason, Paul Griffiths e Pete Letanka.

Desde 2012, dirige anualmente o Coro Mini do Festival Vocalize em Almada. Tem vindo a leccionar as disciplinas de Coro Infantil e Juvenil em academias e conservatórios portugueses, entre os quais se destacam a Fundação Musical dos Amigos das Crianças (FMAC Lisboa), o Conservatório Regional de Vila Real e a Academia de Música de Espinho. Foi responsável pela direcção musical do projecto de teatro "Em Cena", dirigido pelo encenador Pedro Lamas. Desenvolveu também um projecto artístico no Estabelecimento Prisional de Vila Real, com um grupo de 15 reclusos, que trabalhou sobre música, teatro e movimento e deu origem ao espectáculo *Homem Capaz*, apresentado no Teatro Municipal de Vila Real.

É um dos elementos fundadores do grupo vocal a cappella PopUp – Vozes Portáteis e foi fundadora e maestra do SHINE – Coro Gospel em Lisboa. É fundadora e directora musical do Coro Lira (Infantil, Juvenil e Adultos), com sede na Casa das Artes do Porto. É a maestra titular do Coro Infantil Casa da Música.

## Coro Infantil Casa da Música

Raquel Couto *maestra titular*

O Coro Infantil Casa da Música surge em 2017, fruto de um velho anseio da Casa da Música, sendo hoje um dos agrupamentos residentes da instituição. Justificou, por talento próprio, a sua estreia pública num dos concertos maiores de 2017: no Dia Mundial da Música, na Sala Suggia, juntou-se à Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, ao Coro Nacional de Espanha e ao Coro Lira para interpretar *War Requiem*, de Benjamin Britten.

Formado por cerca de 50 crianças, este Coro resulta e é parte integrante de uma dinâmica iniciada no ano lectivo de 2016/2017, a manter no futuro. Em articulação com as escolas básicas de Quatro Caminhos (Matosinhos), Lomba (Porto) e Quinta das Chãs (Vila Nova de Gaia), desenvolveu-se um processo de formação coral que envolveu cerca de 350 crianças, agregou educadores e famílias e motivou as comunidades vizinhas.

Deste percurso resultaram três grupos corais, um por escola, de onde saem as vozes do Coro Infantil. São assim quatro estruturas a evoluir simultaneamente, orientadas pelo Serviço Educativo. Exploração de repertórios corais, composição colectiva e incentivo ao sucesso curricular são alicerces deste projecto.

Afonso Cardoso	Joana Sousa
Alexandra Tulha	Leonor Morais
Ana Carolina Resende	Leonor Oliveira
Ana Isabel Alves	Leonor Peres
Anne Camilly Linhares	Luna Leite
António Fontelonga	Mafalda Filipe
Bárbara Costa	Margarida Carvalho
Beatriz Carvalho	Maria Clara Silva
Beatriz Nogueira	Maria Leonor Moreira
Bruna Silva	Maria Rita Andrade
Carolina Oliveira	Mariana Costa
Catarina Brito	Matilde Costa
Clara Sousa	Matilde Pinheiro
Dalila Ribeiro	Matilde Rocha
David Ferreira	Nazariy Kondratskiy
David Santos	Rafaela Filipe
Débora Alves	Rafaela Sousa
Diana Cruz	Raúl Vieira
Diogo Mota	Rodrigo Rocha
Diogo Silva	Rui Lopes
Erica Azevedo	Sara Nogueira
Érica Santos	Sarah Pressler
Filipa Silva	Suéli Fernandes
Gonçalo Lucena	Vanessa Pacheco
Iara Marques	