

# Orquestra Energia Fundação EDP

1 Jul 2018  
18:00 Sala Suggia

Orquestra Energia de Amarante  
Orquestra Energia de Mirandela  
Orquestra Energia de Murça

José Eduardo Gomes *direcção musical*



casa da música

— orquestra —  
— energia — fundação *edp*

PROJECTO

fundação



APOIO INSTITUCIONAL



A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



## **Orquestra Energia Fundação EDP**

A Orquestra Energia Fundação EDP é um projecto de inclusão social através da música, que envolve cerca de 200 crianças e jovens dos concelhos de Amarante, Mirandela e Murça num processo artístico coeso que se traduz num repertório próprio em expansão.

Criado pela Fundação EDP em 2010 e com Direcção Artística e Pedagógica da Casa da Música desde 2015, o projecto centra todos os seus objectivos no contexto social e educacional do seu público-alvo: crianças e jovens em situação vulnerável, que se encontram em risco de exclusão social e de abandono escolar. A Orquestra Energia recorre assim ao ensino da música para promover competências, comportamentos e valores revelantes: promove a auto-estima, o espírito de grupo e de interajuda, a disciplina, a responsabilidade, o respeito, a concentração, o desenvolvimento de métodos de estudo e a aplicação de conhecimentos dos jovens, através da prática instrumental e da música em conjunto (orquestral). O objectivo é dar a estes alunos ferramentas que os ajudem a expressar-se através da música, bem como conhecimentos necessários para um crescimento mais equilibrado, proporcionando-lhes melhores perspectivas para o futuro e a integração na sociedade em que vivem.

A Orquestra Energia apresenta-se na Sala Suggia com um programa que inclui obras escritas especialmente para as três formações e por compositores ligados à Casa da Música: José Alberto Gomes, Nuno Peixoto de Pinho e Óscar Rodrigues. Este concerto, corolário de um ano lectivo que levou a formação a vários palcos do país, conta com a direcção musical de José Eduardo Gomes, maestro titular da Orquestra Clássica da FEUP, maestro associado da Orquestra Clássica do Sul e maestro titular da Orquestra Clássica do Centro.

## **Orquestra Energia de Amarante**

**Vânia Rodet** *direcção musical*

### **Bryan Adams**

*Run to You/Summer of 69* (1984/85; c.5min)

– Arranjo: Nuno Osório; adaptação para orquestra sinfónica: Vânia Rodet

## **Orquestra Energia de Mirandela**

**José João Cepêda** *direcção musical*

### **Nikolai Rimski-Korsakoff**

“Dança dos Arlequins”, da ópera *A Donzela de Neve* (1881; c.5min)

– Arranjo: Sandra Dackow

## **Orquestra Energia de Murça**

**Lourenço Cruz** *direcção musical*

### **Michael Korb**

*Highland Cathedral* (1982; c.6min)

– Arranjo: Lourenço Cruz

# **Orquestra Energia Fundação EDP**

**José Eduardo Gomes** *direcção musical*

## **José Alberto Gomes**

*Harmónicos* (2016; c.4min)\*

– Orquestração a partir da obra homónima para piano do *Mikrokosmos* de Béla Bartók, Livro IV

*5 em 4 igual a...Matemática é Tramada* (2018; c.5min)\*

## **Óscar Rodrigues**

*Caleidoscópio* (2017; c.4min)\*

## **Nuno Peixoto de Pinho**

*Baloçamos* (2016; c.10min)\*\*

## **Óscar Rodrigues**

*Salve Regina* (2018; c.5min)\*

– Orquestração de uma obra coral homónima de Diogo Dias Melgás

## **Nuno Peixoto de Pinho**

*Viagem à terra do Tum Tá\_Ká* (2017; c.5min)\*

## **Óscar Rodrigues**

*TMB – Trás-os-Montes Blues* (2017; c.6min)\*

*O Lado Negro da Rama* (2015; c.4min)\*\*

## **Nuno Peixoto de Pinho**

*As Aventuras de um Traquinas* (2016; c.6min)\*\*

\*Encomenda Casa da Música; estreia mundial.

\*\*Encomenda Casa da Música.

## **José Eduardo Gomes** *direcção musical*

José Eduardo Gomes é maestro titular da Orquestra Clássica do Centro, maestro associado da Orquestra Clássica do Sul e maestro titular da Orquestra Clássica da FEUP. É professor na ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, sendo o maestro responsável pela Orquestra.

Recentemente foi laureado com o 2º Prémio no concurso Prémio Jovens Músicos, na categoria de Direcção de Orquestra, tendo obtido igualmente o Prémio da Orquestra, e foi semi-finalista no 1º Concorso Città di Brescia Giancarlo Facchinetti (Itália).

Iniciou os estudos de clarinete na sua cidade natal, V. N. Famalicão. Prosseguiu-os na ARTAVE e na ESMAE, onde se formou na classe de António Saiote, tendo recebido o Prémio Fundação Eng.º António de Almeida. Estudou direcção de orquestra na Haute École de Musique de Genève (Suíça), com Laurent Gay, e direcção coral com Celso Antunes. Realizou masterclasses de direcção com Jorma Panula, António Saiote, Cesário Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jesús López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana e Peter Rundel. Foi distinguido em competições nacionais e internacionais: Prémio Jovens Músicos/RTP; Concurso Marcos Romão e Concurso Internacional Villa de Montroy, Valência.

É membro fundador do Quarteto Vintage, com o qual se apresenta regularmente em Portugal, Itália, Bélgica, Suíça, Japão e Canadá. É igualmente membro fundador do Serenade Ensemble. Tem sido convidado para trabalhar com orquestras tais como: Sinfónica do Porto Casa da Música, Sinfónica Portu-

guesa, Orquestra do Algarve, Orquestra de Câmara Portuguesa, Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, Banda Militar do Porto, Remix Ensemble, Orquestra Gulbenkian, Orquestras Clássicas da Madeira, do Centro, de Espinho e do Sul, Sinfónica da ESART, Sinfónica de Kaposvár (Hungria), entre outras. Foi maestro principal da Orquestra Chambre de Carouge (Suíça) e maestro titular do Coro do Círculo Portuense de Ópera.

Nos últimos anos, José Eduardo Gomes teve a oportunidade de ser maestro assistente de Martin André na orquestra Momentum Perpetuum na Casa da Música, e de Peter Eötvös com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, dois momentos muito importantes do seu desenvolvimento como maestro. Tem tido também o prazer de dirigir solistas como Bruno Giuranna, Atar Arad, Helen Callus, Roger Meyers, Armando Mota, Iva Barbosa, João Mendes, Otto Pereira, João Sousa, Francisco Luís Vieira, Ana Luísa Pereira, Carolino Carreira, Francisco Pérez, Mário Laginha, André Dias, Joana Seara, Rui Gama, Ana Maria Pinto, Agostinho Sequeira, Tamila Kharambura, Job Tomé, Luísa Tender, Henk van Twillert, Vítorino, Aldo Salvetti, Armando Mota, Ricardo Gaspar, Pedro Lopes, Adriano Jordão, José Corvelo, Tomás Matos, Artur Pizarro, Marina Pacheco, Sofia Escobar, Sérgio Pacheco, Diemut Poppen, Maria Elisabeth Lott, Sebastian Klinger ou Natália Pegarkova.

Outra parte importante de seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, tais como a Orquestra Geração em Portugal, e em estabelecimentos de ensino como a Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, a ARTAVE, a Academia de Música de Costa Cabral, a Escola Profissional da Jobra, a EPABI, a Academia de Vale do Sousa e a Academia de Castelo de Paiva.

## **Orquestra Energia de Amarante**

A Orquestra Energia é um dos projectos sociais do Centro Cultural de Amarante, uma associação sem fins lucrativos e “Centro UNESCO de Amarante”. Nasceu em 2009, sendo hoje constituída por 55 jovens e 14 elementos do corpo docente. A cidade de Amarante foi pioneira no acolhimento deste projecto.

Desde o início que o projecto aposta em apresentações frequentes da Orquestra, em concertos, individualmente ou reunindo todas as Orquestras Energia da Fundação EDP. Realiza anualmente inúmeras apresentações públicas, quer para encarregados de educação quer para o público em geral. Participa em *workshops* e estágios, e é convidada a participar em actividades das várias escolas do concelho, da Rede Social do Município de Amarante, em diversas cerimónias e concertos, dentro e fora do concelho de Amarante.

## **Orquestra Energia de Mirandela**

A Orquestra Energia de Mirandela nasceu em 2010, sendo constituída por 63 jovens e 7 elementos do corpo docente. Tem como entidade promotora a Artemir – Associação de Ensino Profissional e Artístico de Mirandela, tendo sido a segunda orquestra a ser formada.

Desenvolve um trabalho que começa por ir ao encontro da população no seu meio escolar, envolvendo múltiplos intervenientes (escola, famílias, autarquias, empresas) e estabelecendo uma relação muito próxima com todos eles na consecução dos objectivos. O projecto Orquestra Energia Fundação EDP envolve os professores no trabalho colectivo em todas as fases do processo, particularmente com

os alunos nos momentos de actuação, fomentando nos estudantes a ajuda interpares. Junta diferentes comunidades nas várias etapas do trabalho e promove a partilha das experiências musicais.

## **Orquestra Energia de Murça**

A Orquestra Energia de Murça nasceu em 2011, sendo constituída por 55 jovens – alguns deles com alguns anos de frequência do projecto – e 6 elementos do corpo docente. Tem como entidade promotora a Artemir – Associação de Ensino Profissional e Artístico de Mirandela e o Agrupamento de Escolas de Murça, tendo sido a terceira orquestra a ser constituída.

Verifica-se, efectivamente, uma melhoria na componente relacional e atitudinal dos alunos, bem como nos resultados escolares. Desta forma, a Orquestra Energia alavanca o sucesso educativo. Salienta-se, ainda, o profundo impacto do projecto no concelho de Murça, com inúmeras actuações no espaço público e em articulação com diversas entidades concelhias: Câmara Municipal, Santa Casa da Misericórdia, Universidade Sénior, CPCJ, Associação de Pais, Banda Marcial de Murça, Centro Escolar de Murça (...). Neste momento, a Orquestra é uma peça de enorme relevância na vida cultural do município.

# Orquestra Energia de Amarante

Vânia Rodet e Nuno Madureira *direcção musical*

## **Violino I**

Ana Francisca Carvalho  
Ana Luísa Ramos  
Helena Teixeira  
Inês Correia  
Joana Lopes  
Sofia Monteiro

## **Violino II**

Ana Beatriz Ribeiro  
Carolina Carneiro  
Cristina Ferreira  
Diana Ribeiro  
Joana Pereira  
Joana Ramos  
Patrícia Teixeira  
Sónia Paulo  
Tiago Teixeira

## **Viola**

Vânia Pinheiro

## **Violoncelo**

Ana Francisca Pina  
Andreia Júlio  
Daniela Leite  
Elsa Barros  
Luís Fernandes  
Margarida Esteves  
Marlene da Silva  
Ruben Leite

## **Contrabaixo**

Hugo Fonseca  
Luís Ferreira

## **Flauta**

Pedro Brás  
Teresa Oliveira

## **Oboé**

Delfim Soares  
Ricardo Pereira

## **Clarinete**

José Cunha  
Miguel Babo  
Tânia Teixeira

## **Saxofone**

Mariana Teixeira  
Nuno Mendes

## **Fagote**

Daniela Ferreira  
Leonor Miranda

## **Trompa**

Paulo Aguiar

## **Trompete**

José Monteiro  
Miguel Ferreira  
Pedro Teixeira  
Raquel Miranda

## **Trombone**

Francisco Macedo  
José Teixeira  
Vicente Cardoso

## **Tuba/Bombardino**

Fábio Gameiro  
Gonçalo Pereira

## **Percussão**

António Macedo  
Filipe Matos  
João Sousa  
Martim Pinheiro  
Paulo Medeiros  
Samuel Azevedo  
Tiago Carvalho  
Vasco Barbosa

## **Professores**

Anabela Sousa  
António Leal  
Artur Senhor  
Catarina Pinto  
Elsa Pidre  
Joaquim Teixeira  
Luís Gomes  
Manuel Queirós  
Mario Brana  
Nuno Madureira  
Rui Martins  
Rui Pinto  
Tiago Ferreira  
Vânia Rodet



# Orquestra Energia de Mirandela

José João Cepêda *direcção musical*

## **Violino I**

Albertina Loureiro  
Ana Rita Santos  
Idalina Loureiro  
Inês Bento  
José Eduardo Barreira  
José Luís Fernandes  
Lara Fernandes

## **Violino II**

Diana Monteiro  
Guilherme Pereira  
Jéssica Frade  
João Correia  
Lara da Silva  
Luana Morais  
Luciana Bernardo  
Maria Angelina Ribeiro  
Maria Madalena Ursu  
Maria Moreno  
Micaela Cruz  
Sara Casca  
Sofia Fernandes

## **Viola**

Ana Catarina Valverde  
Cátia Doutel  
Iolanda Martins  
João Pedro Bártolo  
Mariana Cruz  
Mariana Martins  
Tatiana Mendes

## **Violoncelo**

Ana Margarida Mendes  
Gustavo de Sal  
Jéssica Alves  
Joana Martins  
João Luís Costa

## **Contrabaixo**

Diogo Doutel  
João Paulo Martins  
Luna Marques

## **Flauta**

Maria Inês Fonseca  
Natércia Sousa

## **Oboé**

Beatriz Sá  
Ivan Fernandes

## **Clarinete**

Daniela Martins  
Maria de Fátima Mendes  
Maria Miguel Xavier

## **Fagote**

Diogo Moutinho  
João Carlos Azevedo  
Joni Figueiredo

## **Trompa**

Ana Filipa Teixeira  
Sara Fazeres  
Vasco Martins  
Yara Alves

## **Trompete**

Francisco Bento  
Rodrigo Moutinho

## **Trombone**

Filipe Nunes  
Mauro Araújo  
Tatiana Teixeira

## **Tuba/Bombardino**

Marco Barata

## **Percussão**

Ana Luísa Ferro  
Gonçalo Magalhães  
José Manuel Oliveira  
Tiago Camelo

## **Professores**

Cristiana Alves  
Daniela Ferreira  
José João Cepêda  
Lourenço Cruz  
Manuel Diogo Aguiar  
Maria dos Anjos Machado  
Milene Tomaz

# Orquestra Energia de Murça

**Lourenço Cruz** *direcção musical*

## **Violino I**

Ana Nascimento  
Catarina Araújo  
Daniela Aires  
Juliana Amaro  
Pedro Lousa  
Renato Dias  
Telmo Dias

## **Violino II**

Ana Beatriz Santos  
Estela Dias  
Eva Lopes  
Felicidade Ferreira  
Mariana Lopes

## **Viola**

Ana Costa  
Bárbara Alves  
Francisco Carvalhinha  
Gabriela Teixeira

## **Violoncelo**

David Gonçalves  
Edgar Merêncio  
Estela Santos  
Fábio Pimenta  
Naomi da Silva

## **Contrabaixo**

Edgar Milhões  
Maria Araújo  
Tiago Mendes

## **Flauta**

Ana Guadalupe  
Inês Ribeiro  
Luana Pinheiro  
Patrícia Rebelo

## **Oboé**

Rodrigo Merêncio

## **Clarinete**

Bruna Ferreira  
Daniela Rebelo  
João Veloso

## **Fagote**

Rodrigo Nogueira  
Marco Rebelo

## **Trompa**

Diogo Pacheco  
Guilherme Aires  
Inês Carril  
João Carlos Torres  
Rúben Marques

## **Trompete**

André Sousa  
Gonçalo Matos  
Leandro Martins  
Leonardo Martins  
Ricardo Gomes

## **Trombone**

André Santos  
Pedro Rodrigues  
Rafael Jesus  
Sérgio Veloso

## **Bombardino**

Gonçalo Lopes  
Miguel Dião Guimarães

## **Tuba**

Jaime Meireles

## **Percussão**

Bruna Esteves  
Daniel Pereira  
Miguel Guimarães  
Rogério Nunes

## **Professores**

Ana Rita Júnior  
Cristiana Alves  
José João Cepêda  
Lourenço Cruz  
Manuel Diogo Aguiar  
Maria dos Anjos Machado





casa da música

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

