

Sociedade Filarmónica de Crestuma

10º Estágio D'Ouro

Concerto Final

4 Ago 2018
21:30 Sala Suggia

José Ignacio Petit Matias *direcção musical*

Gustav Holst

Suite n.º 2 em Fá para banda militar (c. 12min)

1. *March*
2. *Song Without Words*
3. *Song Of The Blacksmith*
4. *Fantasia On The Dargason*

Antonio Ruda Peco

Palindromía Flamenca (c. 8min)

- Saxofone soprano: Catarina Silva
- Guitarra: Dario Rocha
- Cajon: Francisco Ribeiro

Steven Reineke

Fate Of The Gods (c. 9min)

José Pablo Moncayo

Huapango (c. 9min)

Arturo Marquez

Danzón n.º 2 (c. 10min)

O Estágio D'Ouro nasceu da espontânea vontade de jovens músicos da Sociedade Filarmónica de Crestuma, sendo justo destacar os nomes de Joana e Tiago Oliveira. Com o apoio da direcção da sociedade, o projecto ganhou consistência e solidez tornando-se o primeiro do género em Crestuma e em Vila Nova de Gaia. Este estágio dirige-se a instrumentistas de sopro e percussão interessados em desenvolver as suas capacidades ao nível do instrumento e da música de câmara. Pretende também contribuir para a criação de hábitos de estudo, motivar a evolução dos músicos na aprendizagem e partilhar experiências individuais e colectivas.

Depois do sucesso das edições anteriores do Estágio D'Ouro, que contaram com a direcção dos maestros Hugo Vieira, André Granjo, Hermenegildo Campos, Luís Carvalho, José Eduardo Gomes, Paulo Martins, Francisco Ferreira, Fernando Marinho e Rafa Agulló Albors, o 10º Estágio D'Ouro é dirigido pelo maestro José Ignacio Petit Matias. Realizado entre 30 de Julho e 04 de Agosto, o Estágio revela-se como um importante acréscimo de qualidade e método ao trabalho musical diário e semanal efectuado nas bandas filarmónicas, escolas de música, conservatórios e universidades.

Agradecimentos

Município de Gaia – Dr. Eduardo Vítor Rodrigues
União de Freguesias de Sandim, Olival, Lever e Crestuma – Manuel Azevedo
Conservatório de Música do Porto – Prof. António Moreira Jorge
Agrupamento de Escolas Diogo de Macedo – Dr. Carlos Silva
Academia de Música de Costa Cabral – Maestro Francisco Ferreira
Fórum Cultural de Gulpilhares – Prof. Ramiro Lopes
Cardoso e Conceição – Mário Cardoso
Yamaha Music Europe – Miguel Oliveira

José Ignacio Petit Matias *direcção musical*

Iniciou os estudos musicais na Banda de Música del Patronato de Fomento Musical de Zamora com o maestro Nacor Blanco Toranzo, continuando a sua instrução no Conservatório de Zamora e nos Conservatórios Superiores de Música de Oviedo, Madrid e Salamanca. Obteve o grau de professor do ensino superior na especialidade de percussão e de professor do ensino elementar de trompa.

Como percussionista colaborou com diversas orquestras, incluindo a Orquestra Sinfónica de Castilla y León e a Orquestra Filarmónica de Madrid. Ensinou percussão em várias escolas de música da comunidade de Castilla y León. Em 1999 e 2000 participou, como professor de percussão e música de câmara, no IV e no V curso organizado pelo Departamento da Juventude e Ministério da Educação e Cultura da Junta de Castilla y León. Em Julho de 2006, é professor convidado de percussão na Banda Jovem da Comunidade de Castilla y León.

É licenciado com distinção em direcção de banda pela Royal School of London. Estudou também com Ferrer Ferrán no Centro de Estudos Allegro Musical, em Valência, e direcção de orquestra com Denise Ham em Londres. É bolseiro da WASBE. Frequentou

masterclasses de direcção na Universidade do Texas com Jerry Junkin, Michael Haithcock (Universidade de Michigan), Dick Floyd e Rob Carnochan. Trabalhou direcção com Timothy Reynish, Phillip Scott e Mick Dowrick na Canford Summer School of Music (Inglaterra).

Em Outubro de 2005, recebeu o prémio de melhor maestro no XII Concurso Internacional para Bandas Sinfónicas de Sopros de Ostrava (República Checa). Em Junho de 2006 foi seleccionado para participar no concurso de maestros de banda Windmaker em Viena. Foi maestro da Banda de Música del Consorcio de Fomento Musical de Zamora (1993-1996) e da Associação Cultural Banda de Zamora (1996-1999; 2001-2012). Foi director artístico do Festival Internacional de Bandas Ensembles de Viento (Zamora 2005-2007) e do Festival Hispano Luso de Bandas de Música e Ensembles de Viento em sete edições (2006-2013).

Leccionou vários cursos de direcção de bandas e também dirigiu diversas bandas como maestro convidado. Actualmente é professor de percussão e maestro da banda no Conservatório Profissional de Música de Zamora e director artístico da Orquestra de Vientos de Zamora (OVZA), actividade que combina com as de conferencista e maestro convidado.

Flauta

Adriana Moreira
Beatriz Tavares
Bruna Silva
Gustavo Neves
Joana Oliveira
Leonor Neves
Rita Valente
Sónia Moreira

Luciana Tavares

Maria Santos
Mariana Santos
Mariana Rocha
Marta Oliveira
Ricardo Moreira
Rita Caldeira
Tomás Maia

Clarinete baixo

Beatriz Almeida

Oboé

Luís Matos
Rita Félix
Sofia Almeida

Saxofone

- Soprano

Catarina Silva
-Alto
Cláudia Oliveira
João Rodrigues
Mariana Ferreira
Mariana Gonçalves
Miguel Teixeira
Pedro Almeida
Rodrigo Ferreira
Tomás Silva

- Tenor

Catarina Castro
Daniel Almeida
David Pereira
Miguel Bastos

Clarinete

Afonso Oliveira
Ana Silva
Ana Andrade
Bárbara Godinho
Carlos Pereira
Carolina Oliveira
Cristiana Dias
Elisa Bastos
Fabiana Pereira
Filipe Sousa
Inês Lemos
Inês Silva
Luana Silva

Trompete

Afonso Azevedo
António Silva
Camila Menino
Diogo Moreira
Elba Figueiredo
João Calção
Mariana Trindade
Tiago Pinho
Vasco Silva

Trompa

André Fernandes
Carlos Castro
Henrique Cimbron
Luís Rocha
Moisés Bastos
Vitória Torres

Trombone

Bruno Costa
Bruno Dias
Ivo Soares
João Fernandes
João Silva
Tiago Teixeira

Bombardino

Gabriel Lopes
Miguel Felisberto
Rui Sousa

Tuba

Francisco Alves
Marco Janda

Contrabaixo

Rita Santos

Percussão

Beatriz Santos
Duarte Martins
Francisco Ribeiro
João Oliveira
João Vieira
José Teixeira
Luís Silva
Pedro Castro
Rúben Oliveira
Vitória Relvas