

Miguel Martins

13 Nov 2018

19:30 Sala 2

Miguel Martins *guitarra portuguesa*

Daniel Paredes *viola*

Fado de Coimbra

Verdes Anos

(Carlos Paredes)

Balada da Oliveira

(Pedro Caldeira Cabral)

Variações em Ré menor

(Artur Paredes)

Variações em Lá menor

(Artur Paredes)

Variações em Ré menor

(Gonçalo Paredes)

Fado de Lisboa

Alexandrino/Ciganita

(Armando Freire)

Vira de Frielas

(José Nunes)

Lisboa ao Entardecer/Variações em Lá maior

(Jan Tisky/ Armando Freire)

Variações em Ré menor

(José Fontes Rocha)

Meditando/Fado Lopes

(Armando Freire/ Mário José Lopes)

Miguel Martins *guitarra portuguesa*

Natural de Viseu, Miguel Martins nasceu a 12 de Fevereiro de 1999. Com dez anos começou a estudar guitarra portuguesa no Conservatório Regional de Música de Viseu Dr. Azeredo Perdigão. Em 2017, conclui o 8º grau na classe de João Paulo Sousa. Foi galardoado em diversos concursos de instrumentistas. Ganhou o 1º Concurso Nacional de Guitarras Portuguesas (Santarém, 2016) e o Prémio Anim'Arte "Revelação do Ano 2017".

Desde cedo acompanha fadistas, tanto no Fado de Coimbra como no Fado de Lisboa. É membro da tuna Académica Infantuna Cidade de Viseu desde 2014. Lecciona Guitarra Portuguesa no Orfeão de Viseu (2016-). Actualmente frequenta a Licenciatura de Guitarra Portuguesa na ESART, sob a coordenação do Mestre Custódio Castelo.

Daniel Paredes *viola*

Natural de Wil (Suíça), Daniel Paredes concluiu o Curso Secundário de Composição e o 8º grau de Instrumento no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, nas classes de Paulo Bastos e Rui Gama. Licenciou-se em Música (Guitarra) na ESMAE, na classe de Artur Caldeira.

Tem-se apresentado em importantes festivais ao lado de nomes como Artur Caldeira, António Saiote, António Augusto Aguiar, Jed Barahal, Jorge Alves, Vítor Vieira, Ana Tedim, Márcio Pinto e Ana Barros e em projectos como Som Ibérico, Crossover Fado e Clarinete em Fado.

No âmbito do fado, conta com inúmeras actuações ao lado de Ricardo Ribeiro, Diamantina Rodrigues, Tânia Oleiro, José Luís Nobre Costa, Joel Pina, Luís Guerreiro, Pedro de Castro e Artur Caldeira, em Portugal, Espanha, França, Suíça, Alemanha e Turquia. Participou no CD de Ricardo Ribeiro *Hoje é assim, Amanhã não sei* (Warner records, 2016), como arranjador e intérprete do tema "Voy", em duo com Artur Caldeira. Com este guitarrista acompanha regularmente António Saiote no programa Clarinete em Fado e gravou recentemente um CD com a flautista turca Sefika Kutluer.

Realizou cursos de aperfeiçoamento com figuras importantes como José Pina, Margarita Escarpa, Celso Machado, Ricardo Moyano, Artur Caldeira, Carlos Bonnel, Goran Krivocapic, Danijel Cerovic, Sylvain Luc e Richard Galliano. Frequenta actualmente o Mestrado em Interpretação Artística, na ESMAE, sob a orientação de Artur Caldeira.