

# Henrique Portovedo

## saxofone e electrónica

26 Mar 2019  
19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

---

### Pierre Jodlowski

*La dernier songe de Samuel Beckett*, para saxofone tenor e electrónica (2013; c.14min)

### Pierre Boulez

*Dialogue de l'ombre double*, para saxofones ao vivo e gravados (1985; c.20min)

(Electrónica em tempo real: José Alberto Gomes)

### Luís Neto Costa

*Orgias do Agora*, para saxofone barítono e electrónica (2019; c.15min)\*

### Óscar Escudero

*POV*, para saxofone, óculos VR e vídeo (2017; c.9min)

\*Estreia mundial

Concerto dedicado a Henrique da Silva Marques,  
nascido a 26 de Março de 1953.

---

## Henrique Portovedo saxofone e electrónica

Henrique Portovedo encontra o seu lugar na música contemporânea trabalhando com compositores como R. Barret, P. Ferreira Lopes, C. Barlow, C. Roads, P. Ablinger, P. Niblock, M. Edwards, I. Silva, S. Carvalho, L. Carvalho, R. Ribeiro, M. Azguime, entre muitos outros. Estreou mais de 40 obras a si dedicadas. Apresentou-se a solo com inúmeras orquestras e ensembles incluindo Cantus Ensemble, Chronos Contemporary Music Ensemble, L'Orchestre d'Harmonie de la Garde Republican, Trinity College of Music Wind Orchestra, Orquestra de Sopros da Universidade de Aveiro, Sond'Art Electric Ensemble, Orquestra de Viento Marcos Redondo, Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira, etc.

Co-fundador de Quadquartet e Director Artístico de Aveiro SaxFest, tem o seu trabalho editado por diversos selos discográficos: Naxos, Universal, PadRecords, R'RootsProductions, etc. Colaborou recentemente com a Fundação Orquestra Estúdio – European Capital of Culture, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Camerata Nov'Arte, o Fadomorse, a Filarmonia da Beiras, o Black Coyote, etc. É membro do ArtClang Ensemble juntamente com Ricardo Ribeiro, Nuno Aroso, Filipe Quaresma e João Barradas.

Enquanto artista intermedia foi criador de *SoundofShadows*, *Don't Shoot at the Saxophone Player*, *SoundGrounds* e *Distortion*. Foi premiado com o Prémio de Mérito da Fundação António Pascoal, o Prémio de Mérito Artístico Fundação Eng.º António de Almeida e o 1º Prémio do International Youth Soloist Contest Purme-

rend. Recebeu em 2007 e 2008 vários Trinity Music Awards em Londres, incluindo The Montague Cleeve Scholarship, The Bratton Scholarship e o Trinity College London Scholarship. Foi galardoado com o Prémio Jovens Criadores pelo Instituto Português de Artes e Ideias (2012) e com o Prémio do Centro Nacional de Cultura na área da música (2014).

Foi artista em residência no ZKM Karlsruhe, *visiting researcher* na Universidade de Edimburgo e *Fulbright Visiting Researcher* no MAT University of California Santa Barbara. É membro fundador do European Saxophone Comité e do Tenor Sax Collective, e Presidente da Associação Portuguesa do Saxofone. Foi director artístico do European Saxophone Congress 2017. Enquanto investigador na área da Ciência e Tecnologia das Artes no CITAR – Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, foram-lhe atribuídos financiamentos de investigação pela FCT e pela Fulbright.

Henrique Portovedo é regularmente convidado para ministrar masterclasses e concertos em alguns dos mais prestigiantes festivais e conservatórios superiores tais como Real Conservatório Superior de Música de Madrid, Conservatoire Royal de Bruxelles, Mallorca SaxFest e Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance, Hochschule fur Musik Karlsruhe, entre muitos outros.

Henrique Portovedo é apoiado por D'Addario Woodwinds e Selmer Paris.



casa da música

MECENAS PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

ageas

SONAE

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

BPI