

25 e 26 Mai 2019

10:00 - 19:00

# Maratona de Teclistas

TRIBUTO A D. HELENA



casa da música

APOIO INSTITUCIONAL



A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



## Maratona de Teclistas

Como forma de homenagear o legado pedagógico de Helena Sá e Costa, a Casa da Música convida as escolas vocacionais de música a apresentarem os seus alunos de instrumentos de tecla em breves recitais. A Maratona de Teclistas teve a sua primeira edição em 2013, por ocasião do centenário de Helena Sá e Costa, e todos os anos reúne jovens músicos oriundos de norte a sul do país. Nesta sétima edição, conta com cerca de 730 teclistas desde os níveis de iniciação até ao ensino superior. Uma celebração sem fronteiras do vasto repertório para tecla que se estende aos mais variados espaços da Casa da Música, e pela primeira vez ao longo de dois dias. No âmbito do Tributo a D. Helena, apresenta-se ainda o prestigiado pianista e maestro David Fray, à frente da Orquestra Sinfónica, interpretando Concertos de Bach e Mozart.

### SÁBADO 25

**Sala Suggia** · págs. 6 e 7

**Sala 2** · págs. 8 a 12

**Cibermúsica** · págs. 13 a 17

**Sala de Ensaio 1** · págs. 18 a 22

**Sala de Ensaio 2** · págs. 23 a 28

**Foyer Sul Superior** · pág. 29

### DOMINGO 26

**Sala Suggia** · pág. 30

**Sala 2** · págs. 31 a 36

**Cibermúsica** · págs. 37 a 41

## Helena Sá e Costa

(1913 - 2006)

Helena Moreira de Sá e Costa, pianista, concertista e professora, nasceu no Porto a 26 de Maio de 1913 (faleceu no dia 8 de Janeiro de 2006).

Neta de Bernardo Valentim Moreira de Sá (fundador do Conservatório de Música do Porto e do Orpheon Portuense), filha da pianista Leonilda Moreira de Sá e Costa e do pianista e compositor Luiz Costa, concluiu o curso de Piano no Conservatório Nacional de Lisboa com 20 valores, tendo sido aluna de seus pais e do compositor e pianista Vianna da Motta.

Obteve os prémios Beethoven e da Emisora Nacional em 1943. Estudou ainda com Alfred Cortot e Edwin Fischer, com o qual emparceirou em 40 concertos nas principais cidades da Europa, tocando os concertos para 2, 3 e 4 pianos de J. S. Bach. A sua actividade de concertista levou-a inúmeras vezes a Espanha, França, Inglaterra, Alemanha, Áustria, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Suíça, Hungria, Itália, Estados Unidos da América, Canadá, Brasil, Angola e Moçambique. Colaborou com todos os chefes de orquestra portugueses e com outros de grande nomeada, como os maestros Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Paul Klecki e Swarowky.

De entre os artistas com quem colaborou em concerto destacam-se Pierre Fournier, Maurice Gendron, Sandor Végh, Arthur Grumiaux, Janos Starker, L. Hoelscher, Ruggiero Ricci, Stich-Randall, Rita Gorr, Zara Nelsova, entre muitos outros.

Com a sua irmã, a violoncelista Madalena Costa, formou um duo de notável projecção. Ainda com a sua irmã e com o violinista Henri Mouton formou o “Trio Portugalía”.

Professora dos Conservatórios de Lisboa e Porto, a sua acção pedagógica tem um relevo especial, aliás reconhecido internacionalmente através de convites para a regência de cursos em Cascais, Espinho, Estoril, Salzburgo (Áustria), Gunsbach (Centro Albert Schweitzer, na Alsácia, França), Suíça, Itália, Inglaterra, Alemanha, Canadá e Estados Unidos da América. Alunos seus destacam-se no corpo docente de muitas instituições de ensino em Portugal e ainda no Brasil, Alemanha, Espanha, Suíça e Áustria. O seu nome contou-se entre os dos virtuosos participantes em famosos festivais, como os de Estrasburgo, Wiesbaden, Haarlem, Prades, Gulbenkian, Maiorca, Costa do Sol, Sintra, Espinho ou Costa Verde. O seu prestígio incluiu-a em júris de concursos internacionais como os de Berlim, Berna, Vianna da Motta, Palma de Maiorca, Canadá, Maria Callas (Atenas), Luiz Costa (Porto) e nacionais, como os da Covilhã, Juventude Musical, João Arroyo, entre outros.

De entre a sua discografia sobressai a gravação integral do 1º caderno do *Cravo Bem Temperado* de J. S. Bach; e ainda Concerto n.º 4 de Beethoven e *J. S. Bach Live Recording* (Porto 2001), nomeadamente.

Na Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto, foi Presidente da Comissão Instaladora e Presidente do Conselho Científico.

Foi agraciada com os prémios Moreira de Sá (1939) e Beethoven instituído por Vianna da Motta (1937); o Grau de Comendador da Ordem de Sant'Iago da Espada (1982), o Grau de Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada (2001); as medalhas de Mérito da Cidade do Porto (1983) e da Secretaria de Estado da Cultura (1989) e o Prémio Almada (2000).



---

**SÁB 25 · SALA SUGGIA**

---

**10:00 – 11:00**

Beatriz Brito (CMSM)	M. Moszkowski: <i>Estudo op. 91 n.º 17</i>
Debora Sá (AMVP)	F. Poulenc: <i>Movimentos Perpétuos</i>
Ana Carolina Lima (EMP)	J. Brahms: <i>Rapsódia em Sol menor, op. 79 n.º 2</i>
João Miranda (EMOS)	F. Chopin: <i>Estudo op. 25 n.º 2</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Fá sustenido maior, BWV 858</i>
Beatriz Ricardo (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Ré menor, BWV 875</i>
	C. Debussy: <i>Canope (Prelúdio)</i>
Filipa Sousa (AMVP)	F. Liszt: <i>Sposalizio</i>
Constança Correia (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Sol maior, BWV 860</i>
	C. Debussy: <i>Les Collines d'Anacapri (Prelúdio)</i>
	P. Tchaikovski: <i>Novembro, de As Estações</i>
	F. Liszt: <i>Estudo Paganini-Liszt n.º 4</i>
	S. Rachmaninoff: <i>Estudo op. 33 n.º 5</i>

**11:00 – 12:00**

Diogo Bidarra (EMPV)	D. Scarlatti: <i>Sonata em Dó maior, K. 159</i>
Mariana Castro (AMAF)	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Carina Silva (CMP)	F. Chopin: <i>Mazurka op. 33 n.º 4</i>
Bernardo Chen Ye (AMOA)	A. Fragoso: <i>Prelúdio n.º 1</i>
Patrícia Almeida (CMSM)	I. Albéniz: <i>Malagueña</i>
Rúben Carvalho (EMOS)	C. Debussy: <i>La puerta del viño (Prelúdio)</i>
Mariana Pinho (FCG)	F. Chopin: <i>Estudo op. 10 n.º 9</i>
Daniel Moreira (CMP)	C. Debussy: <i>Page d'album, L 133</i>
	J. S. Bach: <i>Suite Francesa n.º 6, BWV 817</i> <i>(1. Alemande; 3. Sarabande; 7. Gigue)</i>
Duarte Sousa (EMR)	F. Chopin: <i>Nocturno em Si bemol menor, op. 9 n.º 1</i>
Margarida Leal (AMVP)	P. Tchaikovski: <i>Outubro (Canção de Outono), de As Estações</i>
Cristiana Carneiro (EMR)	C. Debussy: <i>Arabesco n.º 1</i>
Rui Pacheco (AMVP)	J. Brahms: <i>Intermezzo op. 117 n.º 2</i>
Mariana Costa (AMPB)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 32 n.º 12</i>
	A. Vasques Dias: <i>Nocturno XVII (Um falcão no Punho)</i>

---

**SÁB 25 · SALA SUGGIA**

---

**12:00 – 13:00**

Luís Ramos (ARTM)

Simão Raimundo (CMP)

Ana Rita Teixeira (FCG)

Jorge Sousa (EMR)

Diogo Carvalho (CMDB)

José Martins (EMR)

Diana Soares (AMCP)

Sara Fernandes (ARTM)

Fatinha Pinheiro (UM)

L. Beethoven: *Sonata em Mi bemol, op. 81a (1. Das Lebewohl)*S. Rachmaninoff: *Prelúdio op. 23 n.º 5*L. Beethoven: *Sonata ao Luar, op. 27 n.º 2 (3. Presto)*W. A. Mozart: *Fantasia em Ré menor*F. Chopin: *Mazurca op. 17 n.º 4*J. S. Bach: *Prelúdio e Fuga em Dó menor, BWV 847*F. Liszt: *Estudo de Concerto n.º 3, Un sospiro*L. Beethoven: *Sonata op. 31 n.º 2 (3. Allegretto)*F. Chopin: *Balada n.º 4 em Fá menor, op. 52*F. Chopin: *Estudo op. 10 n.º 4*F. Schubert: *Sonata n.º 16 em Lá menor, D. 845 (1. Moderato)*Luiz Costa: *Fiandeira*

---

**SÁB 25 · SALA 2**

---

**10:00 – 11:00**

Henrique Pereira (EMP)	H. Lemoine: <i>Estudo op. 37 n.º 6</i> F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Beatriz Freitas (AMVP)	R. Schumann: <i>O lavrador alegre</i>
Mafalda Martins (AMAF)	Trad. Alemã: <i>Ho la hi</i> J. Thompson: <i>Apache rain dance</i>
Ema Alves (AMVP)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 45</i>
Adriana Oliveira (CMSM)	M. Gnessin: <i>Estudo</i> J. Bastien: <i>Mini-Sonatina em Dó</i>
Leonor Veríssimo (AMAF)	L. Freitas Branco: <i>Canção do Moinho</i> C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 96</i>
Anouk Compaan (CMSM)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i> F. Freitas: <i>A Canção do Moinho</i>
Gonçalo McDade (CMP)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol menor (do livro de A. M. Bach)</i> A. Loeschhorn: <i>Estudo n.º 10</i> A. Loeschhorn: <i>Estudo n.º 19</i> A. Diabelli: <i>Sonatina em Fá maior (1º and.)</i>
Carolina Sousa (AMVP)	Eva Känzig: <i>Ätsch</i>
Catarina Russo (AMVP)	R. Schumann: <i>Mignon, op. 68 n.º 35</i>
Afonso Carvalho (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 109 n.º 13, L'orage</i> A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol, op. 168 n.º 2</i> <i>(1. Allegro moderato)</i>
Benedita Rocha (CMSM)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 30</i> D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Edgar Moutinho (AMCC)	W. A. Mozart: <i>Rondo alla Turca</i>
Francisca Catarina Jesus (EMP)	L. Beethoven: <i>Escocesa</i>
Alice Macedo (FCRG)	C. Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 26</i> A. Biehl: <i>Sonatina op. 57 n.º 1</i> <i>(1. Allegro moderato; 2. Allegro grazioso)</i>
Salomão Francisco (AMSMS)	D. Kabalevski: <i>Gallop, op. 39 n.º 18</i> S. Prokofieff: <i>Marcha n.º 10 op. 65</i>
Duarte Leite (CMP)	D. Kabalevski: <i>Sonatina</i> H. Villa-Lobos: <i>Todo o Mundo Passa...</i>



---

**SÁB 25 · SALA 2**

---

**11:00 – 12:00**

Nuno Martins (AMAF)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1</i>
Francisco Oliveira (AMVP)	L. Fernandez: <i>A Dançarina Espanhola</i>
Inês Santos (AMVP)	C. Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 1</i>
Tomás Veríssimo (AMAF)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. posth, B. 150</i>
	A. Fragoso: <i>Prelúdio n.º 4</i>
Gustavo Pinto (AMVP)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Gonçalo Duarte (AMCC)	F. Lopes-Graça: <i>Bailata</i>
	L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (2. Romanze)</i>
Beatriz Gomes (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
	L. Kochler: <i>Sonatina n.º 7</i>
Margarida Botelho (CMP)	N. Podgornov: <i>June</i>
	A. Loeschhorn: <i>Estudo em Sol menor</i>
	C. Petzold: <i>Minueto em Sol menor (do livro de A. M. Bach)</i>
	A. Loeschhorn: <i>Estudo n.º 123</i>
Sara Pinto (CMP)	J. B. Duvernoy: <i>Estudo n.º 16, Allegretto</i>
	C. P. E. Bach: <i>Marcha em Ré maior, BWV Anh. 122</i>
	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol maior, op. 151 n.º 1 (3. Rondo)</i>
Margarida Botelho, Sara Pinto (CMP)	H. Mulvad: <i>2 temas populares nórdicos (Dalvisa e Ytamyravisan)</i>
João Barreto (EMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Joaquim Nunes Pinto (EMP)	L. Beethoven: <i>Escocesa</i>
Lua Vilhena Campos (CMP)	J. S. Bach: <i>Minueto em Dó menor</i>
	F. Schubert: <i>Momento musical n.º 3 em Fá menor</i>
Ana Beatriz Remoaldo (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 15, Ballade</i>
	A. Khatchaturian: <i>Le petit cheval</i>
Francisca Silva (AMVP)	L. Beethoven: <i>Für Elise (Bagatela n.º 25 em Lá menor)</i>
Mara Costa (CMP)	A. Fragoso: <i>Mazurca op. 1</i>

---

**SÁB 25 · SALA 2**

---

**12:00 – 13:00**

Margarida Ramos (AMFF)	John DeHolt: <i>Summer Swing</i>
João Pacheco (AMVP)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol, op. 36 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
Laura Canotilho Castro (CB)	L. Kohler: <i>Sonatina Sol maior (3. Rondo)</i>
João Neiva (AMVP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 9, La Chasse</i>
Leonor Costa (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 15 em Si menor, BWV 786</i>
Alexandra Hoffman (CB)	P. Tchaikovski: <i>Abril, de As Estações</i>
Sara Sardinha (CMSM)	J. Rameau: <i>Ária</i>
	P. Zilcher: <i>Tarantella</i>
Pedro Ferreira (CMA)	W. Gillock: <i>Holiday in Paris</i>
Isabel Maruny (CMSM)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol, BWV Anh. 115</i>
	R. Schumann: <i>Wilder Reiter</i>
Luis Leite (CMM)	E. Grieg: <i>Valsa em Lá menor</i>
Margarida Duarte (CMM)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 20</i>
Joana Rodrigues (CB)	P. Tchaikovski: <i>Valsa op. 39 n.º 9</i>
Maria Leonor Pereira (CMP)	J. S. Bach: <i>Minueto em Dó menor (da Suite Francesa n.º 2)</i>
	E. Grieg: <i>Arietta, op. 12 n.º 1</i>
Rafael Roque (CMSM)	F. Lynes: <i>Sonatina op. 39 n.º 1 (1º and.)</i>
Sofia Sousa (CMSM)	H. Lemoine: <i>Estudo em Lá menor</i>
	D. Kabalevski: <i>Sonatina em Lá menor</i>
Joana Soares (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa op. 69 n.º 1</i>
Filipa Cunha (AMVP)	F. Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
Leonor Silva (AMVP)	E. Grieg: <i>Hochzeitstag auf Troidhaugen</i> ( <i>Peça lírica op. 65 n.º 6</i> )

---

**SÁB 25 · SALA 2**

---

**14:00 – 15:00**

Henrique Guimarães (CB)	A. Fragoso: <i>Petite Suite (3. Dança)</i>
Selena Pereira (AMVP)	A. Scriabin: <i>Prelúdio op. 11 n.º 14</i>
Bernardo Valente (FCG)	A. Victorino d'Almeida: <i>Prelúdio I</i>
Eduardo Rocha Silva (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata em Ré maior, Hob. XVI:24 (2. Larghetto)</i>
Beatriz Gonçalves (CG)	F. Schubert: <i>Momento musical, op. 94 n.º 2</i>
Duarte Lima (CB)	J. Brahms: <i>Intermezzo op. 116 n.º 2</i>
David Martins (AMSMF)	C. Debussy: <i>Clair de lune</i>
Manuel Leal (CMSM)	J. Haydn: <i>Sonata em Lá maior (3º and.)</i>
	A. Pinho Vargas: <i>Dança dos Pássaros</i>
António Narciso (CMP)	C. Czerny: <i>Estudos op. 740 n.º 12 e n.º 45</i>
	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 1 em Dó maior, BWV 787</i>
	J. Haydn: <i>Sonata em Fá maior (2º and.)</i>
	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio n.º 7</i>
Catarina Tavares (AMSMS)	L. Beethoven: <i>Sonata Patética, op. 13</i> <i>(1. Grave – Allegro di molto e con brio)</i>

**15:00 – 16:00**

João Castro (CB)	A. Khatchaturian: <i>Valsa da Suite Masquerade</i>
Xavier Martins (AMA)	I. Albéniz: <i>Rumores de La Caleta</i>
Inês Costa Moreira (AMSMS)	D. Scarlatti: <i>Gavotta, Sonata K. 54</i>
Mariana Ramada (AME)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 11 em Sol menor, BWV 782</i>
	J. Haydn: <i>Sonata em Dó maior, Hob. XVI:10 (3. Allegro)</i>
Ângela Fernandes (CA)	L. Einaudi: <i>Oltremare</i>
Lusa Tarujo (AMPB)	L. Beethoven: <i>Sonata op. 2 n.º 1 (1. Allegro)</i>
	F. Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
	Luiz Costa: <i>Pelos Montes Fora</i>
David Craveiro (CMP)	J. S. Bach: <i>Suite Francesa n.º 4, BWV 815</i> <i>(1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande;</i> <i>4. Gavotte; 5. Minueto; 6. Air; 7. Gigue)</i>
	J. Haydn: <i>Sonata em Dó maior, Hob. XVI:50 (1. Allegro)</i>

---

**SÁB 25 · SALA 2**

---

**16:00 – 17:00**

Alexandre Rocha Silva (AMPB)	E. Granados: <i>Oriental</i>
Maria João Leite (OB)	F. Chopin: <i>Estudo op. 25 n.º 7</i>
Leonor Caetano (CB)	F. Chopin: <i>Nocturno em Fá menor, op. 55 n.º 1</i>
José Soares (AMOA)	H. Villa-Lobos: <i>A lenda do Caboclo</i>
Nuno Rodrigues (CB)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 23 n.º 5</i>
Bárbara Queirós (ARTG)	L. Einaudi: <i>In un' altra vita</i>
Celeste Justo (AMA)	F. Chopin: <i>Nocturno em Dó susenido menor, op. posth.</i>
João Sá (CMDB)	F. Mompou: <i>Canción y danza n.º 6</i>
	D. Bortniansky: <i>Sonata em Fá maior (1. Allegro)</i>
André Almeida (CA)	L. Einaudi: <i>Questa Notte</i>
Francisco Lucena Pais (CMP)	B. Alves de Sousa: <i>Prelúdio n.º 2</i>
	F. Chopin: <i>Balada n.º 3 em Lá bemol maior, op. 47</i>

**17:00 – 18:00**

Nicole Amorim (CMCGB)	J. Haydn: <i>Sonata em Ré, Hob. XVI:37 (1. Allegro con brio)</i>
Lara Silva (CG)	F. Chopin: <i>Nocturno em Fá menor, op. 55 n.º 1</i>
Bruna Rocha (AMPB)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 15 em Si menor, BWV 801</i>
	F. Liszt: <i>Chapelle de Guillaume Tell</i>
Rui Teixeira da Cunha (ARTG)	L. Einaudi: <i>Nuvole Bianche</i>
Leonor Ferreira (AMVP)	A. J. Fernandes: <i>Scherzino</i>
	F. Liszt: <i>Estudo de Concerto n.º 3, Un sospiro</i>
Sara Franco (AMOA)	I. Berkovitch: <i>Tema e variações em Lá menor</i>
Sara Santos (AMVP)	M. Moszkowski: <i>Estudo op. 72 n.º 6</i>
	R. Schumann: <i>Arabesque em Dó maior, op. 18</i>
Matilde Santos Pinho (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata em Ré maior, Hob XVI:42 (2. Vivace assai)</i>
	F. Chopin: <i>Estudo n.º 1, de Trois Nouvelles Études</i>
	C. Debussy: <i>Clair de lune</i>

**10:00 – 11:00**

Helena Lagoutte (L)	T. Gummerrsson: <i>Children's Blues</i> F. Churchill: <i>Whistle while you work</i>
Ana Machado (L)	A. Guedike: <i>Peça op. 6</i> J. Alexander & J. Mabe: <i>The Climb</i>
Leonor Rodrigues (L)	M. Neves: <i>Corrente</i> A. Menken: <i>A Whole New World</i>
Lucille Perroy-Jacquet (L)	C. Hervé & J. Poillard: <i>Clair Matin</i> L. Harline: <i>When you wish upon a Star</i>
Guilherme Pereira (J)	Kit Morgan: <i>Cashville</i>
Mariana Ferreira (L)	A. Menken: <i>Beauty and the Beast</i> R. M. Sherman & R. B. Sherman: <i>Chim chim cher-ee</i>
Emilia McGuinkley (J)	E. Sandé: <i>Read All About It</i>
Ana Clara (J)	James Uings: <i>Helicopter</i>
Dinis Ramalho Gonçalves (P)	B. Kirby-Mason: <i>Minueto em Sol maior</i> L. Streabbog: <i>Le Petit Carnaval, Valsa op. 105 (dueto)</i>
Maria João Ferreira (AMSMF)	J. S. Bach: <i>Musette</i> L. Beethoven: <i>Escocesa</i>
Catarina Rio (J)	McCartney/Lennon: <i>The Long and Winding Road</i>
Henrique Claro (J)	J. Bennett: <i>Icaufo</i>
Guilherme Gonçalves (J)	Simon Troup: <i>The Faith Divide</i>
Francisca Mucha (EMOS)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 56</i> L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (2. Romanze)</i> A. Menken: <i>Under the Sea</i>
Margarida Valente (AMVP)	M. Clementi: <i>Sonatina em Fá, op. 36 n.º 4 (1. Con spirito)</i>
Maria Magalhães (AMVP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 18, Inquiétude</i>
Guilherme Jesus (J)	Queen: <i>Bohemian Rhapsody</i>
Beatriz Monteiro (J)	Simon Troup: <i>Smack Talk</i>
Eduardo Sousa (J)	N. Lederman: <i>Favela</i>
Clara Urbano (J)	David Bowie: <i>Life on Mars</i>

**11:00 – 12:00**

Mafalda Eusébio (J)	H. G. Heumann: <i>Easy Blues Steps</i>
Pedro Claro (J)	Joe Bennett: <i>Beat The Mersey</i>
Rodrigo Martins (AMPB)	L. Schytte: <i>2 Estudos em Dó maior</i>
Teresa Guedes (J)	Bill Withers: <i>Lean on Me</i>
Manuel Quintas (J)	Adrian York: <i>Let's Boggie</i>
Matilde Sousa (J)	Bob Dylan: <i>Make You Feel My Love</i>
Maria Mota (J)	E. Sandé: <i>Read All About It</i>
Vicente Fernandes (J)	Imagine Dragons: <i>Believer</i>
Mariana Sousa (J)	Joe Bennett: <i>Beat The Mersey</i>
Matilde Gonçalves (P)	L. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
	L. Streabbog: <i>Le Petit Carnaval, Valsa op. 105 (dueto)</i>
Luis Mota (J)	Simon Troup: <i>The Faith Divide</i>
Martim Silva (J)	Rihanna: <i>Unfaithful</i>
Sara Marques (L)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 39</i>
	A. Menken: <i>Happy working Song</i>
Rita Branco (L)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 71</i>
	J. B. Wanhal: <i>Sonatina op. 41 n.º 1</i>
	A. Fragoso: <i>Prelúdio n.º 6</i>
	J. Houston: <i>Breaking Free</i>
Sarah Perroy-Jacquet (L)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 58</i>
	S. Perroy-Jacquet: <i>Sei lá eu</i>
	A. Bullard: <i>Cloudscape</i>
	A. Menken: <i>Colours of the Wind</i>
Sara Marques, Rita Branco (L)	S. Marques/R. Branco: <i>Inverno</i>
Sara Marques, Rita Branco, Sarah Perroy-Jacquet (L)	C. Norton: <i>Happiness</i>

**12:00 – 13:00**

Santiago Fernandes (AMOO)	W. Gillock: <i>Dança Índia</i>
Iara Neves (AMOO)	M. Gnessin: <i>Carillon</i>
Lucas Portas (PLL)	C. Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Maria Cação (PLL)	Spindler: <i>Canção sem palavras</i>
Carolina Vilela (AMOO)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Hugo Biltés (J)	J. Bennett: <i>Icaufo</i>
Carolina Matos (EMR)	D. Chostakovitch: <i>Marcha</i>

---

**SÁB 25 • CIBERMÚSICA**

---

Francisca Silva (PLL)	W. Gillock: <i>Dança Índia</i>
Joana Teixeira (J)	Bruno Mars: <i>Just The Way You Are</i>
André Barroso (EMR)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Íris Moreira (J)	Billie Eilish: <i>Idontwannabeyouanymore</i>
Joana Jesus (J)	Joe Bennett: <i>Maiden Voyage</i>
Inês Pereira (J)	Adele: <i>Skyfall</i>
Luísa Costa (AMOO)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol, op. 36 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
Ana Carvalho (EMR)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Gonçalo Valente (AMVP)	M. Mier: <i>Beach Buggy Boogie</i>
Regina Duarte (AMVP)	P. Ludwig: <i>Café Corretto</i>
Martim Brites (AMVP)	C. Debussy: <i>Clair de Lune</i>
Óscar Fernandes (AMVP)	P. Tchaikovski: <i>Outubro (Canção de Outono), de As Estações</i>

**14:00 – 15:00**

Joana Frias (AMVal)	L. Einaudi: <i>Una Mattina</i>
Maria Leonor Carneiro (PLL)	D. Kabalevski: <i>Dança, op. 39 n.º 9</i>
David Melnic Luz (AMPB)	C. Gurlitt: <i>Scherzo em Ré menor</i>
Maria Beatriz Melo (PLL)	C. Seixas: <i>Minueto em Dó maior</i>
Diogo Garetti (AMVal)	F. Lopes-Graça: <i>Baixo Obstinado</i>
	J. S. Bach: <i>Minueto em Sol maior</i>
Gonçalo Dinis Abreu (AMPB)	R. Schumann: <i>Marcha do Soldado, op. 68 n.º 2</i>
	A. Pinho Vargas: <i>Dinky Toys</i>
Leonor Gonçalves Lima (CMCGB)	E. Grieg: <i>Melódia norueguesa (Peça lírica op. 12 n.º 6)</i>
Leonor Monteiro (AMSFV)	D. Chostakovitch: <i>Boneca mecânica</i>
	P. Tchaikovski: <i>Dança da Fada de Açúcar</i>
Diogo Carvalho (AMPB)	F. Freitas: <i>Mimi</i>
	A. Diabelli: <i>Sonatina em Fá maior, op. 168 n.º 1 (1. Moderato cantabile)</i>
Júlia Garetti (AMVal)	E. Grieg: <i>Vöglein (Peça lírica op. 43 n.º 4)</i>
Pedro Balau (CB)	F. Burgmüller: <i>The Sylphs, op. 109</i>
	J. Haydn: <i>Sonata em Dó maior, Hob. XVI:21 (3. Finale)</i>
Tiago Silva (AMSFV)	V. Kosenko: <i>Chuvinha</i>
	P. Tchaikovski: <i>Dança da Fada de Açúcar</i>

---

**SÁB 25 • CIBERMÚSICA**

---

**15:00 – 16:00**

Madalena Salgado (AMVal)	A. Tansman: <i>Je Joue pour maman (Valse)</i>
Miguel Araújo (AMVal)	J. Thompson: <i>Princess Waltz; School Days;</i> <i>The Trombone Player</i>
Inês Martins (CVS)	J. Haydn: <i>Danse Allemande n.º 1, em Ré maior</i>
Inês Pacheco (CVS)	A. Khatchaturian: <i>Andantino</i>
Artur Petraha Melnyk (ARTG)	L. Beethoven: <i>Danse Vilageoise</i> (arranjo)
Henrique Sousa Bessa (ARTG)	C. Hervé e J. Pouillard: <i>Scherzo</i>
Mercedes Rego (AMVC)	D. Kabalevski: <i>Toccatina</i>
Arisberto Silva (AMVC)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Margarida Pino (CG)	A. Loeschhorn: <i>Estudo infantil op. 181 n.º 11 (1º caderno)</i>
Mariana Rosas (AMOO)	J. S. Bach: <i>Minueto n.º 9</i>
Rafaela Carvalho (AMPB)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 939</i>
Sebastião Bizarro (AMPB)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol maior, op. 36 n.º 2 (1. Allegro)</i>
	S. Heller: <i>Estudo op. 125 n.º 11 (Tempo di marcia)</i>
	W. F. Bach: <i>Allegro</i>
Maria Clara Alves (AMSFV)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 15, Ballade</i>
Maria Leonor Machado (AMSFV)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá, Anh. 5 (2. Rondo: Allegro)</i>
José Rodrigues (CA)	J. Page & R. Plant: <i>Stairway to Heaven</i>
Leonardo Dias (AMVal)	Rodgers & Hart: <i>Bewitched</i>
Maria da Luz Cunha (AMVal)	A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>

**16:00 – 17:00**

Sofia Amaral Lopes (OB)	O. Neill: <i>Dança</i>
Gonçalo Ribeiro (AME)	K. Elges: <i>Fête</i>
Eduardo Dias (AME)	H. Lemoine: <i>Estudo op. 37 n.º 7</i>
	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Francisco Marques (AMSFV)	J. S. Bach: <i>Musette</i>
Lara Barbosa Fernandes (ARTG)	E. Gnyesina: <i>Danse Ancienne</i>
Inês Machado (AME)	L. Mozart: <i>Minueto em Fá maior</i>
	R. Fuchs: <i>Banges Herzelin</i>
Guilherme Rocha (AME)	C. M. Weber: <i>Valsa em Sol maior</i>
Maria Lunet (AME)	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré menor</i>
	W. Gillock: <i>Autumn Sketch</i>
Filipa Cunha (AMVV)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 15, Ballade</i>
Francisca Corredoura (AME)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Fá, op. 168 n.º 1 (1. Moderato cantabile)</i>



---

**SÁB 25 • CIBERMÚSICA**

---

Isabel Pinto Baldaia (ARTG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Pedro Caeiro Costa (OB)	J. W. Hassler: <i>Prelúdio n.º 23 em Fá menor</i>
Simão Ribeiro Pereira (AMSFV)	F. Lopes-Graça: <i>Tocata n.º 28 (Música para as crianças)</i>
Joana Pedrosa Ferreira (AMSFV)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol maior, op. 168 n.º 2</i> (1. <i>Allegro moderato</i> )
Pedro Ferreira (AMVal)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior</i>
Wang Shi (AMVal)	J. Haydn: <i>Sonata em Mi menor, Hob. XVI:34 (1. Presto)</i>
Tiago Silva (AMVal)	W. A. Mozart: <i>Sonata em Sol maior, K. 284 (Allegro)</i> J. S. Bach: <i>Invenção n.º 8 em Fá maior, BWV 779</i>
André Machado (ARTG)	Y. Tiersen: <i>Comptine d'un autre été: L'après midi</i>
Tiago David (CMP)	R. Schumann: <i>O Servo Ruprecht, op. 68 n.º 12</i> L. Beethoven: <i>Sonata em Sol menor, op. 49 n.º 1 (1. Andante)</i> C. Czerny: <i>Estudo op. 740 n.º 10</i> J. S. Bach: <i>Invenção n.º 13 em Lá menor, BWV 784</i>

**17:00 – 18:00**

Carolina Azevedo (AMV)	M. Lourdes Martins: <i>Peça n.º 87 do Manual de Piano</i>
Mariana Santos (AME)	D. C. Glover: <i>Indian Pony Race</i>
Matilde Magalhães (ARTG)	T. Lake: <i>Tarantella</i>
Maria Soares (AMPB)	B. Bartók: <i>Play (da colectânea Para as Crianças)</i> F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Rafael Leite (AME)	J. Golle: <i>Reigen</i> S. Arnold: <i>Giga</i>
Raquel Paço (AME)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 27</i> M. Pinchard: <i>Nounours Bleu</i>
Beatriz Silva (AMV)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Maria Almeida (AMV)	W. Gillock: <i>Fiesta</i>
Francisco da Torre (ARTG)	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Inês Ramos (AMPB)	I. Berkovitch: <i>Variações sobre um tema de Paganini</i>
Rita Antunes (AMCC)	S. Heller: <i>Estudo op. 55 n.º 23</i> H. Villa-Lobos: <i>Sinh'anhinha</i>
Margarida Santos Vilar (AMPB)	S. Heller: <i>Estudo op. 125 n.º 25 (Allegro vivace)</i> E. Granados: <i>Danza de la Rosa</i>
Pedro Martins (AMV)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol maior, op. 151 n.º 1 (2. Scherzo)</i>
Gabriela Carvalho (AMOO)	W. Gillock: <i>Autumn Sketch</i>
Pedro Miguel Leitão (ARTG)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Abílio de Jesus (ARTG)	Avishai Cohen: <i>Seattle</i>

**10:00 – 11:00**

Gonçalo Sousa (CMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 18</i>
Diego Preval (EPME)	S. Prokofieff: <i>Tarantela em Ré menor, op. 65 n.º 4</i>
Inês Esperança Silva (EMLP)	D. Kabalevski: <i>Conto de Fadas, op. 27 n.º 20</i>
Clara Carvalho (FCG)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 22</i>
Carolina Santos (EPME)	G. Kurtág: <i>Jatekok - Microlúdios 1 e 2</i>
Joana Monteiro (FCG)	J. Ibert: <i>Le petit âne balnc</i>
Íris Silva Sousa (FCG)	F. Chopin: <i>Nocturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Matilde Soares (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa op. 64 n.º 2</i>
Maria Cortesão Almeida (CMSM)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 2, L'Avalanche</i>
	J. S. Bach: <i>Bourrée em Si menor (das 23 Peças Fáceis)</i>
Martim Dias (AMVP)	P. Tchaikovski: <i>Outubro (Canção de Outono), de As Estações</i>
Ana Rita Cruz (AMVP)	M. Moszkowski: <i>Tarantela, op. 77 n.º 6</i>
António Cameira (EMLP)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Helena Moutinho (AMVP)	F. Schubert: <i>Impromptu op. 90 n.º 2</i>
Francisco Lobo (EMLP)	F. Chopin: <i>Nocturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Ricardo Aroso (CMSM)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol maior, op. 151 n.º 1 (2. Scherzo)</i>
	A. Khatchaturian: <i>Pequena Canção</i>

**11:00 – 12:00**

Inês Pinto (EMLP)	D. Kabalevski: <i>Estudo em Lá menor, op. 27</i>
Margarida Leal (EMLP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
Isabel Rocha (EMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 2, L'Avalanche</i>
António Brito (AMVP)	Luiz Costa: <i>Campanários</i>
Diogo Oliveira (AMVP)	H. Pachulski: <i>Prelúdio em Dó menor, op. 8 n.º 1</i>
Francisca Miranda (AMVP)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 67 n.º 2</i>
Helena Silva (AMVP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 15</i>
Diogo Oliveira (AMCC)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 13 em Lá menor, BWV 784</i>
Joana Xambre (AMVP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 22</i>
Luísa Erlhagen (CA)	A. Khatchaturian: <i>Andantino</i>
Beatriz Freitas (CA)	D. O'Halloran: <i>Opus 18</i>
Inês Vieira (FCG)	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio n.º 4</i>
Matilde Bezerra Bastos (CMP)	A. Fragoso: <i>Nocturno em Si bemol</i>
Jessica Santiago (EPME)	H. Lemoine: <i>Estudo op. 37 n.º 22</i>
	L. Schytte: <i>Witches revel op. 66 n.º 2</i>

---

## SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 1

---

José Lima (AMVP)  
Miguel Santos (AMVP)

J. S. Bach: *Invenção n.º 8 em Fá maior, BWV 779*  
F. Chopin: *Estudo op. 10 n.º 9*  
F. Liszt: *Libestraum n.º 3*

### 12:00 – 13:00

Pedro Roque Igreja (CMVC)  
Mafalda Duarte (CMSM)  
Danny Almeida (CMCGB)  
Inês Monteiro (FCG)  
Leonor Jesus (CMCGB)  
Gabriel Pinto (AMVP)  
Alexandra Queirós (CMCGB)  
Rafaela Camboa (AMVP)  
José Simão Campos (CMCGB)  
Tomás Soares (CMCGB)  
Miriam Pereira (AMVP)  
Luísa Santos (CMSM)  
  
Martim Pereira (CMP)

S. Heller: *Estudo op. 45 n.º 15*  
F. Burgmüller: *Estudo op. 100 n.º 8, La gracieuse*  
W. A. Mozart: *Sonata em Dó maior, K. 245 (1. Allegro)*  
Mona Regino: *Nocturno*  
M. Clementi: *Sonatina em Dó, op. 36 n.º 3 (1. Spiritoso)*  
F. Chopin: *Valsa em Lá menor, op. posth, B. 150*  
S. Heller: *Estudo op. 45 n.º 12*  
F. Chopin: *Mazurca op. 7 n.º 1*  
S. Heller: *Estudo op. 45 n.º 15*  
I. Albéniz: *Rumores de La Caleta*  
Zequinha de Abreu: *Tico-tico no Fubá*  
S. Heller: *Estudo op. 46 n.º 3*  
L. Beethoven: *Sonatina em Fá, Anh. 5 (2. Rondo: Allegro)*  
P. Tchaikovski: *Abril, de As Estações*  
J. Haydn: *Sonata em Sol maior, Hob. XVI:34 (Presto)*  
J. S. Bach: *Suite Francesa n.º 5, BWV 816 (7. Gigue)*

### 14:00 – 15:00

Beatriz Ribeiro (CA)  
Afonso Moreira (AME)  
Mafalda Abreu (CA)  
Beatriz Barreiro (AME)  
  
Inês Oliveira (AMVP)  
Mísia Guadalupe (AME)  
  
Rita Medeiros (AMVP)  
Gabriela Silva (AME)

C. Hervé & J. Poulliard: *Clair Matin*  
D. Turk: *Children's Ballet*  
E. Gnyesina: *Danse Ancienne*  
F. Burgmüller: *Estudo op. 100 n.º 5, Innocence*  
J. S. Bach: *Minueto em Ré menor*  
F. Chopin: *Valsa op. 64 n.º 1*  
H. Lemoine: *Estudo op. 37, n.º 31*  
J. S. Bach: *Prelúdio em Dó maior*  
R. Schumann: *Scheherazade*  
J. S. Bach: *Prelúdio em Ré menor, BWV 935*  
F. Kuhlau: *Sonatina op. 55 n.º 3 (2. Allegretto grazioso)*

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 1**

---

Andrej Savic (CMP)	J. Haydn: <i>Sonata em Fá maior (1. Allegro)</i>
	F. Chopin: <i>Valsa op. 64 n.º 1</i>
Inês Iglésias (AMVC)	A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>
Emília Figueiras (AMVC)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 20</i>
Paulo Preto (CMDB)	O. da Silva: <i>Dolorosa n.º 3</i>
	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, opus posth.</i>
Maria Madeira (CMDB)	L. Beethoven: <i>Für Elise (Bagatela n.º 25 em Lá menor)</i>
	R. Coelho: <i>Valsa Rústica n.º 8</i>
Afonso Azevedo (AMPB)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 67 n.º 4</i>
Catarina Gonçalves (CG)	W. A. Mozart: <i>Sonata K. 332 (1. Allegro)</i>
	F. Chopin: <i>Valsa em Mi menor, op. posth.</i>

**15:00 – 16:00**

Margarida Silva (AE)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 1, La candeur</i>
Beatriz Oliveira (AME)	A. Tansman: <i>Petite Rêverie</i>
Luís Oliveira (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
Maria Cunha (EPME)	F. Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 55 n.º 1 (2. Vivace)</i>
Beatriz Oliveira (AME)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol menor (do livro de A. M. Bach)</i>
Ana Mafalda Almeida (AMSMF)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
André Pino (CG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 8, La gracieuse</i>
Sara Sá (AMVP)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Fá maior, op. 168 n.º 1</i> <i>(2. Andante cantabile)</i>
Joana Almeida (AMVC)	C. Debussy: <i>O Pequeno Pastor, de Children's Corner</i>
Maria Leonor Fintona (EMOS)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol, op. 36 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
Daniela Santos (AME)	S. Prokofieff: <i>Tarantela em Ré menor, op. 65 n.º 4</i>
	F. Kuhlau: <i>Sonatina op. 20 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Joana Cruz (AMVC)	J. Haydn: <i>Sonata em Dó maior, Hob. XVI:1 (1. Allegro)</i>
Sara Ribeiro (EMOS)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 3 (1. Spiritoso)</i>
Tiago Daniel Avelar (CRMVR)	Adolf Jensen: <i>Estudo op. 32 n.º 8</i>
Clara Broeck (AME)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 934</i>
	F. Mendelssohn: <i>Canção sem Palavras, op. 30 n.º 6,</i> <i>em Fá sustenido menor</i>
Luís Lima (AMVP)	F. Chopin: <i>Nocturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Ana Margarida Costa (CG)	C. Debussy: <i>Doctor Gradus ad Parnassum</i>
Joana Melim (AMVC)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
Rui Oliveira (AMVP)	F. Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 1**

---

**16:00 – 17:00**

Eduarda Lopes (CB)	L. Schytte: <i>Estudo op. 95 n.º 12</i>
Margarida Alves (AMVP)	F. Chopin: <i>Fantasia-Impromptu, op. 66 n.º 4</i>
Sofia Lourenço (AMVP)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá, Anh. 5 (2. Rondo: Allegro)</i>
Maria Almeida (AMVP)	L. Beethoven: <i>Für Elise (Bagatela n.º 25 em Lá menor)</i>
Marta Alves (AMVC)	Luiz Costa: <i>Campanários</i>
Tomás Pinto (AMVP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 9</i>
Catarina Magalhães (EMSC)	W. Carroll: <i>The Reef n.º 5, de In Southern Seas</i>
	L. Sluka: <i>Rytická n.º 6, de Moments at the piano</i>
Inês Marques (FCG)	C. de Crescenzo: <i>Nocturno op. 120 n.º 1, Prima Carezza</i>
André Freitas (AMV)	F. Chopin: <i>Prelúdio em Mi menor, op. 28 n.º 4</i>
António Macedo (CB)	F. Chopin: <i>Valsa op. 69 n.º 2</i>
André Miguel Rodrigues (CB)	L. Beethoven: <i>Sonata op. 79 (1. Presto alla Tedesca)</i>
Teresa Silveira (EPME)	A. Loeschhorn: <i>Estudo op. 136 n.º 20</i>
	M. Moszkowski: <i>Tarantela, op. 77 n.º 6</i>
Maria Santos Pinto (AMSMF)	F. Chopin: <i>Polonaise op. 26 n.º 1</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Dó menor, BWV 871</i>

**17:00 – 18:00**

Hernâni Correia (CB)	D. Kabalevski: <i>Toccatina</i>
Matilde Baleiras (EMSC)	C. Seixas: <i>Giga em Ré menor</i>
Rodrigo Marques (CMA)	A. Pinho Vargas: <i>Dança dos Pássaros</i>
Ana Íris Ferreira (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 109 n.º 15, Les Sylphes</i>
Maria Rita Bernardino (CB)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 30 n.º 2</i>
Matilde Silva (FCG)	E. Satie: <i>Gymnopédies n.º 1</i>
Maria Seco (EMSC)	Kullak: <i>Grandmama tells a ghost story</i>
	G. Benda: <i>Sonatina em Lá menor</i>
Ana Catarina Viana (FCRG)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol, op. 36 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
Inês Reis (EMSC)	W. Gillock: <i>Holiday in Paris</i>
	E. Elgar: <i>Chanson de matin, op. 15 n.º 2</i>
Mariana Oliveira (AMVP)	F. Mendelssohn: <i>Rondo Capriccioso, op. 14</i>
Maria Vilas (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 3 em Ré maior, BWV 774</i>
Máximo Klyetsun (CB)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 23 n.º 5</i>

---

## SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 1

---

Inês Tavares (CMP)

C. Czerny: *Estudo op. 299 n.º 8*

S. Heller: *Estudo op. 45 n.º 1*

J. S. Bach: *Invenção n.º 13 em Lá menor, BWV 784*

Z. Fibisch: *Sonatina em Ré menor (1º and.)*

João Camacho: *Era uma vez no México*

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

**10:00 – 11:00**

Jade Vara (AMVP)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá, Anh. 5 (1. Allegro assai)</i>
Tomás Rodrigues (EPMG)	D. Elfman: <i>Tema de The Simpsons</i>
Sofia Correia (FCRG)	D. Kabalevski: <i>Toccatina, op. 27 n.º 7</i>
Guilherme Gomes (EPMG)	T. Walker: <i>Leave a light on</i>
Lucas Pires (EMOS)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
	A. Pinho Vargas: <i>Veado Ferido</i>
Leonor Dias (AMVP)	L. Beethoven: <i>Sonata op. 79 (2. Andante)</i>
Sofia Faria (EMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Afonso Costa (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 7 em Mi menor, BWV 778</i>
Matilde Escada (CMM)	Luiz Costa: <i>Ecos dos vales</i>
Margarida Viseu (EPME)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 2 em Dó menor, BWV 773</i>
	F. Chopin: <i>Nocturno em Fá menor, op. 55 n.º 1</i>
Daniel Nogueira Santos (EPMG)	S. Smith: <i>Writing's on The Wall</i>
João Guedes (CLIP)	R. Schumann: <i>Herberge, op. 82 n.º 6</i>
	W. A. Mozart: <i>Sonata em Si bemol maior, K. 570 (1. Allegro)</i>
Guilherme Tinoco (CLIP)	W. A. Mozart: <i>Sonata em Dó maior, K. 545 (1. Allegro)</i>
	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
	F. Mendelssohn: <i>Venetianisches Gondellied, op. 30 n.º 6</i>

**11:00 – 12:00**

Francisca Sá (AMVP)	Luiz Costa: <i>O Cuco</i>
Gonçalo Neto (AMAF)	A. Biehl: <i>Sonatina em Dó maior</i>
Leonor Silva (EMR)	J. Thompson: <i>The Chimes</i>
Gabriel Dias (AMVP)	F. Waterman e M. Harewood: <i>Pussy Cat</i>
Marta Castro (AMAF)	W. Schaum: <i>Rockin' Rhythm</i>
	W. Schaum: <i>Banjo Boogie</i>
Benedita Almeida (CMP)	J. Braga Santos: <i>Siciliana</i>
	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 4, La petite reunion</i>
Sara Moral Vieira (EPMG)	J. Thompson: <i>At the Ball</i>
Sofia Matos (AMAF)	G. Martin: <i>Boogie</i>
Íris Nunes (EMR)	J. Thompson: <i>Bugles</i>
Íris Nunes e Inês Nunes (EMR)	J. Thompson: <i>Comin round the Mountain</i>
Inês Nunes (EMR)	T. Masson: <i>Rain in July Boogie</i>
Miguel Avelar (FCRG)	R. Vandall: <i>Prelúdio n.º 4 em Fá maior</i>
	W. Gillock: <i>The glass slipper</i>

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

Kyara Pinto (AMAF)	T. Masson: <i>Gentleman Blues</i> J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Matilde Figueiredo (FORG)	C. Norton: <i>Country Ballad</i> C. Norton: <i>Stairway</i>
Margarida d'Almeida (FORG)	B. Boyd: <i>Two-four-six-eight</i>
Mariana Miranda Silva (CMVC)	Luiz Costa: <i>O Cuco</i>
Lara Silva (EMR)	A. Diabelli: <i>Scherzo</i>
Beatriz Remédios (AMAF)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1</i>
Clara Pires de Lima (CMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 8</i> D. Chostakovitch: <i>Valsa Lírica</i>
Inês Silva Ramos (CMVC)	H. Villa-Lobos: <i>Vamos ver a mulatinha</i> F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 15, Ballade</i>
Francisco Branco (AMSMF)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i> S. Joplin: <i>The Entertainer</i>
Adrian Sckell (CMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 1</i> J. S. Bach: <i>Prelúdio em Fá maior</i> A. Pinho Vargas: <i>Uma já antiga</i>

**12:00 – 13:00**

Maria Andrade (EMR)	J. Thompson: <i>Old MacDonald</i> J. Thompson/Dvorák: <i>Tema da Sinfonia do Novo Mundo</i>
Clara Ribeiro (AMSFV)	D. Chostakovitch: <i>Marcha</i>
David Pereira (AMSFV)	J. Bastien: <i>New Orleans' Blues</i>
Petr Suprunov (AMVP)	I. Korenevskja: <i>Chuva</i>
Petr e Ivan Suprunov (AMVP)	Trad. Russa: <i>Two guitars</i> (arr. Hugo Frey)
Ivan Suprunov (AMVP)	I. Shamo: <i>Skerzo</i>
Mariana Barbosa (EMR)	K. Foltz: <i>O Balão do João</i> L. Kaplan: <i>Shall we waltz?</i>
Rodrigo Sousa (AMAF)	W. Schaum: <i>Allegretto</i>
Maria do Carmo Pereira (AMVP)	J. Thompson: <i>Playing Tag</i>
Clara Reis (CMP)	W. Gillock: <i>Water Lilies</i> D. Hellbach: <i>Aventure</i>
Maria Silva (AMVP)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Manuel Marques (AMSFV)	J. Haydn: <i>Minueto em Sol maior</i>
José Diogo Andrade (CMP)	D. Hellbach: <i>Classic Dance; Rag; Danse Slave; Polka</i>
Martim Barbosa (AMAF)	J. Thompson: <i>Carry me back to Old Virginny</i> J. Thompson: <i>Bugles</i>



---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

Joana Sousa (AMVP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Vasco Veríssimo (AMAF)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i> Faber: <i>Clarão de sol</i>
Francisca Baltazar (CMDB)	A. Biehl: <i>Sonatina em Sol maior (1. Allegretto)</i> C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 19</i> W. A. Mozart: <i>Valsa em Dó maior</i>
Inês Costa (CMDB)	G. Berens: <i>Estudo op. 70 n.º 31</i> F. Spindler: <i>Sonatina op. 157 n.º 4 (1. Moderato)</i> E. Thomas de Lima: <i>Pequena Dança</i>
Joana Rocha (CMP)	M. Lurdes Martins: <i>Peça em Lá menor</i> L. Beethoven: <i>Dança Alemã</i>
Pedro Braga (FCRG)	Bill Boyd: <i>Dixieland Jam</i> W. Gillock: <i>Dança índia</i>
Tomás Vieira (FCRG)	L. Beethoven: <i>Für Elise (tema)</i>
Nádia Ramos (AMCC)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Gonçalo Guimarães (AMSMF)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i> N. Batschinskaja: <i>O cuco</i>
Leo Sckell (CMP)	F. Burgmüller: <i>La Styrienne</i> F. Chopin: <i>Mazurca op. 68 n.º 3</i> A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>
Sofia Alves (AMAF)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Laura Guimarães (AMVP)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>

**14:00 – 15:00**

Isabel Monteiro Saraiva (ARTG)	Anónimo: <i>Rock Song</i>
Simão Mendes Caetano (ARTG)	J. Thompson: <i>Bugles</i>
Mariana Cunha (EMR)	J. Thompson: <i>Yankee Doodle</i>
Sara Mendes Caetano (ARTG)	J. Thompson: <i>The Banjo picker</i>
Maria Sá (EMPV)	Hervé & Poulliard: <i>Variation en Sol</i> Luiz Costa: <i>Peça</i>
Maria Luís Pêgo (CMP)	J. Thompson: <i>The Pipers are Coming</i> J. Thompson: <i>The Dancing Bear</i> J. Thompson: <i>The Ballet Dancer</i>
Margarida Gomes (AMSMS)	L. Beethoven: <i>Für Elise</i> (arr. Thompson)
António Freitas (AMV)	L. Schytte: <i>Estudo em Sol maior</i>
António Maciel da Torre (ARTG)	J. Bastien: <i>Corre gato, corre!</i>
Sofia Santos (AMVP)	A. Gilinsky: <i>Os amiguinhos</i>

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

Ana Luísa Correia (AMSMS)	J. Barnby: <i>Sweet and Low</i>
Beatriz Castro (CMCGB)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 44</i>
	B. Bartók: <i>Peça n.º 6 da colectânea Para as Crianças</i>
Pedro Alves (CMCGB)	I. Rodgers: <i>Mr. Porky Pig</i>
	C. Gurlitt: <i>Voyage de Nuit</i>
Rita Vidal (CMA)	W. A. Mozart: <i>Allegro em Si bemol maior</i>
Ana Clara Oliveira (CMCGB)	I. Rodgers: <i>March of gingerbread boy</i>
	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 7, Le courant limpide</i>
Rafaela Pires (AMVP)	J. Ivanovici: <i>Donauwellen</i> (arr. H. G. Heumann)
Tomás Andrade (EMR)	G. Martin: <i>Boogie</i>
	Tradicional: <i>Oh, When the Saints go Marchin in</i>
Leonardo Paredes (CMP)	D. Hellbach: <i>Tema e 2 Variações</i>
Mariana Vieira (AMSMS)	J. Barnby: <i>Sweet and Low</i>
Sofia Baltazar (AMVP)	J. B. Wanhal: <i>Sonatina op. 41 n.º 1</i>
Sofia Alves (EMR)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Simone Campos (CMA)	Frank Lynes: <i>Sonatina op. 39 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Maria Inês Cunha (CMP)	L. Köhler: <i>Estudo n.º 51</i>
	N. Podgornov: <i>June</i>
	A. Goedike: <i>Estudo n.º 52</i>
	F. Couperin: <i>Le Petite Rien</i>
Sofia Slabodukh (CRMVR)	C. Seixas: <i>Sonata n.º 30 (1. Allegro)</i>
	I. Berkovitch: <i>Variações sobre um tema de Paganini</i>

**15:00 – 16:00**

Eduardo Ferreira (ARTG)	J. Thompson: <i>Oh Susanna!</i>
Gustavo Monteiro (ARTG)	J. Thompson: <i>Ten Little Indians</i>
Martim Pinto (CMP)	L. Beethoven: <i>Dança Alemã</i>
	A. Gretchaminov: <i>Mazurka</i>
João Pinheiro (CMCGB)	R. Bradley: <i>Peça n.º 17 em Dó maior</i>
	R. Bradley: <i>Peça n.º 24 em Fá maior</i>
Leonor Ribeiro (CMCGB)	R. Bradley: <i>Peça n.º 26 em Dó maior</i>
	J. Thompson: <i>Korean Serenade</i>
Rita Carneiro (EMTOG)	J. Thompson: <i>The dancing bear</i>
Pedro Simões (EMPV)	L. Papp: <i>Valsa</i>
	Luiz Costa: <i>Cantilena</i>
Diana Ferreira (ARTG)	J. Bastien: <i>Fantasmas</i>

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

Francisca Carneiro (EMSC)	Sarah Watts: <i>Train Ride</i>
	C. Norton: <i>On a Bike</i>
Tomás Coelho (AMVP)	G. Martin: <i>Boogie</i>
Hugo Padrão (EMSC)	W. Palmer: <i>Let's Have Fun!</i>
	W. Palmer: <i>Love Somebody!</i>
Catarina Pinho (EMLP)	Bill Boyd: <i>Minor is finer</i>
Tomás Nunes (AE)	C. Gurllitt: <i>Voyage de nuit</i>
Tomás Martins (AMCC)	N. Faber: <i>Phantom of the Keys</i>
	J. C. Bach: <i>Andante</i>
Rodrigo Ferreira (AMCC)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 80</i>
	M. Clementi: <i>Sonatina em Fá, op. 36 n.º 4 (1. Con spirito)</i>
Carolina Pereira (CMCGB)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 45</i>
	Mário Neves: <i>Canção de Embalar</i>
Sofia Santos (AMVP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Matilde Moutinho (CMP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 11</i>
	L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Matilde Ribeiro Rocha (AMPB)	W. F. Bach: <i>Allegro em Sol maior</i>
	A. Khatchaturian: <i>Andantino</i>
	D. Kabalevski: <i>Estudo n.º 3, op. 27 (Allegro burlesco)</i>

**16:00 – 17:00**

Maria Jasmim Ribeiro (ARTG)	J. Thompson: <i>Though the Woods</i>
César Diogo Pereira (FCRG)	J. Thompson: <i>Lightly row</i>
João Rafael Antunes (FCRG)	J. Thompson: <i>Old MacDonald</i>
André Rio Teixeira (EPMG)	Hervé & Poulliard: <i>Le chanson des croches</i>
	Hervé & Poulliard: <i>Chant russe</i>
Miguel Aguiar Teixeira (ARTG)	J. Thompson: <i>The Dancing Bear</i>
Luís Gonçalves (EMPV)	E. Thomas de Lima: <i>Historieta</i>
	Hervé & Poulliard: <i>Vieille Chanson</i>
Maria Inês Oliveira (AMPB)	P. Keveren: <i>Watercolors</i>
Maria Antónia Cardoso (AMPB)	H. Purcell: <i>Ária</i>
	Anónimo: <i>Peça</i>
	A. Goedicke: <i>Sonatina em Dó maior (Allegro moderato)</i>
Ana Beatriz Nogueira (CG)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Francisca Magalhães (AMVP)	L. Mozart: <i>Minueto</i>
Afonso Sousa (EMP)	J. Bastien: <i>Guitarras Espanholas</i>
	J. Bastien: <i>The Entertainer</i>

---

**SÁB 25 · SALA DE ENSAIO 2**

---

Maria Carolina (EMSC)	J. Thompson: <i>The old cotton picker</i>
Maria Margarida Sousa (CG)	P. Eben: <i>Os sinos ao anoitecer</i>
Francisco Rocha (EMP)	J. Bastien: <i>A lua mística; Lavanda Azul</i>
Luz Santana (EMSC)	W. Palmer: <i>A cowboy's song; Indians</i>
Guilherme Pinto Santos (EPMG)	J. Thompson: <i>The man on the flying trapeze</i>
Ana Beatriz Nogueira (CG)	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Duarte Martins (AMCC)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Dinis Silva (AMVP)	F. Kuhlau: <i>Sonatina op. 55 n.º 3 (1. Allegro con spirito)</i>
Gonçalo Rodrigues (FCRG)	L. Beethoven: <i>Alexander March</i>
António Pedro Ferreira (AMVP)	J. S. Bach: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 116</i>
Beatriz Mota (FCRG)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 846</i>
Francisca Pinto (AMVP)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Diogo Albuquerque (AMVP)	B. Bartók: <i>Gyermekjáték</i>

**17:00 – 18:00**

Mónica Vilela e Cunha (AMOA)	Catherine Rollin: <i>French Movie Waltz</i>
Madalena Coutinho (ARTG)	E. Satie: <i>Gymnopédies n.º 1</i>
Inês Cunha (AMVV)	F. Kuhlau: <i>Sonatina op. 55 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Gustavo Oliveira (AMVP)	D. Chostakovitch: <i>Polka</i>
Jaime Santos (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa em Mi maior</i>
Maria Alexandre Andrade (CMSM)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 18, Inquiétude</i>
Afonso Amorim (EMPV)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Francisco Pinheiro Aires (AMFF)	A. Fragoso: <i>Petite Suite (1. Prelúdio)</i>
	J. Turina: <i>Sacromonte, danzas gitanas</i>
	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Marta Rocha (CMA)	Luiz Costa: <i>Figurinhas de Porcelana</i>
Mariana Cortez (CMA)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor (das 23 Peças Fáceis)</i>
Joana Carneiro (EMTOG)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 846</i>
Maria Inês Pinho (AMSMF)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 7 n.º 1</i>
Henrique Santos (AMPB)	F. Mendelssohn: <i>Canção sem Palavras op. 30 n.º 6, em Fá susenido menor</i>
	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 8 em Fá maior, BWV 779</i>
	L. Beethoven: <i>Sonata op. 49 n.º 2 (1. Allegro ma non troppo)</i>
Martim Bastos (AMSMF)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 15</i>
João Patrão (CMA)	R. Schumann: <i>Arabesque em Dó maior, op. 18</i>

– ÓRGÃO –

13:00 – 14:00

Gustavo Caldas (CG)	J. S. Bach?: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Francisco Fernandes (CG)	J. S. Bach: <i>Herr Christ, der ein'ge Gottessohn, BWV 601</i>
Gabriel Santos (CG)	G. P. Telemann: <i>Minueto em Sol maior</i>
Miguel Alves (CMDB)	A. Armsdorf: <i>Trio Allein Gott in der Hoh' sei Erh'</i>
	B. Pasquini: <i>Partite sopra la Aria della Folia da Espagna</i>
Fernando Madanços (CMDB)	J. S. Bach: <i>Coral Ich ruf zu dir, BWV 639</i>
	F. Arresti: <i>Elevazione</i>
Marco Guimarães (CG)	J. S. Bach?: <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
André Amaro (CMDB)	N. Bruhns: <i>Prelúdio e Fuga em Mi menor</i>
	J. Langlais: <i>Dialogue sur les mixtures</i>
Joana Fonseca (CRMVR)	J. S. Bach: <i>Coral Wo soll ich fliehen hin, BWV 646</i>
	D. Buxtehude: <i>Prelúdio, Fuga e Chaconne</i>

---

**DOM 26 · SALA SUGGIA**

---

**16:00 – 17:00**

Bárbara Cavadas (AMVC)	P. Tchaikovski: <i>Junho (Barcarola), de As Estações</i>
Ricardo Mano (EPME)	S. Rachmaninoff: <i>Étude-Tableaux, op. 33 n.º 4</i>
	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio II</i>
Maria do Carmo Varela (CRMVR)	C. Debussy: <i>Prelúdio da Suite Bergamasque</i>
Soraia Melo (FCG)	P. Tchaikovski: <i>Barcarolle op. 27 n.º 6</i>
Pedro Pinto (CMP)	F. Chopin: <i>Estudo op. 10 n.º 1</i>
	M. Ravel: <i>Pavana para uma infanta defunta</i>
Regina Abreu (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Ré menor, BWV 851</i>
	S. Prokofieff: <i>Sonata n.º 3 em Lá menor, op. 28</i>
	F. Mendelssohn: <i>Rondo Capriccioso, op. 14</i>

**17:00 – 18:00**

Miguel Gaudêncio (EANA)	D. Scarlatti: <i>Sonata em Mi maior, K. 135</i>
Cláudia Correia (AMA)	F. Chopin: <i>Nocturno em Mi menor, op. 72 n.º 1</i>
Alice Vieira (CVS)	J. Brahms: <i>Intermezzo op. 118 n.º 2</i>
Rodrigo Silva (AMSMF)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 3 n.º 2</i>
Pedro Mendes (EPME)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Si maior, BWV 892</i>
	A. Ginastera: <i>Três Danças Argentinas, op. 2</i>
Ema Lecomte (ESMAE)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Si bemol menor, BWV 867</i>
	F. Chopin: <i>Estudo op. 10 n.º 2</i>
	F. Chopin: <i>Estudo op. 10 n.º 6</i>
	J. Haydn: <i>Sonata em Lá bemol, Hob. XVI:46</i> (1. <i>Allegro moderato</i> ; 2. <i>Adagio</i> ; 3. <i>Finale: Presto</i> )
	C. Debussy: <i>La danse de Puck (Prelúdio)</i>
	F. Chopin: <i>Nocturno em Ré bemol maior, op. 27 n.º 2</i>

---

**DOM 26 - SALA 2**

---

**10:00 – 11:00**

Rodrigo Ferreira (EMA)	L. Beethoven: <i>Hino da Alegria</i>
Ana Catarina Machado (EMA)	J. Thompson: <i>Mary Had a Little Lamb</i>
	M. Aaron: <i>The Swing</i>
Carolina Martins (EMA)	J. S. Bach: <i>Minueto</i>
	Tradicional: <i>Amazing Grace</i>
Joana Ribeiro (CMSM)	C. Gurlitt: <i>Novelette</i>
	F. Lynes: <i>Sonatina (1ª and.)</i>
Diogo Sinclair (CMSM)	Martha Mier: <i>Just struttin along</i>
David Ferreira (EMOS)	L. Mozart: <i>Musette</i>
Eva Jacob (FCRG)	D. Kabalevski: <i>Ditty, op. 27 n.º 2</i>
João Azeredo (FCRG)	G. Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Tomás Sousa (EMA)	Anónimo: <i>Guitarras espanholas</i>
	Me and My Piano Part 2: <i>War Drums</i>
Beatriz Guerra (EMLP)	T. Lack: <i>Tarantella</i>
Inês Seco (EMLP)	Streabogg: <i>Estudo op. 63 n.º 1</i>
Dinis Monteiro (FCRG)	P. Keveren: <i>Baroque Boogie</i>
Anastacia Honcharenko (AAC)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá, Anh. 5 (2. Rondo: Allegro)</i>
Maria Honcharenko (AAC)	W. A. Mozart: <i>Sonatina vienense n.º 1 (1. Allegro brillante)</i>
Clara Gonçalves (EMLP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. posth, B. 150</i>
Afonso Machado (EMA)	G. Berryman: <i>Clocks</i>
Martim Alves (AMVP)	R. Schumann: <i>Valsa op. 124 n.º 4</i>
Carolina Costa Marques (EMA)	L. Einaudi: <i>Experience</i>
Maria Constança Baltazar (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Ré menor, BWV 926</i>
	F. Chopin: <i>Mazurca op. 7 n.º 2</i>
Francisco Melo (CMSM)	C. P. E. Bach: <i>Polonaise em Sol menor</i>
	L. Beethoven: <i>Sonatina em Sol, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Maria Pereira (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. posth, B. 150</i>
Francisco Resende (CMSM)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Ré menor, BWV 851</i>
	D. Bortkiewicz: <i>Estudo op. 15 n.º 9</i>

---

**DOM 26 - SALA 2**

---

**11:00 – 12:00**

Inês Magalhães (CMJ)	C. Norton: <i>Aventure</i>
Rita Marques (EMOS)	D. Kabalevski: <i>Gallop, op. 39 n.º 18</i>
Inês Almeida (EMOS)	H. Bertini: <i>Estudo op. 100 n.º 15</i>
Sara Martins (EMOS)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
João Tiago Cerqueira (FCRG)	G. Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Luís Leite (FCRG)	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 18</i>
Sofia Nunes Azevedo (CMVC)	S. Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Inês Duarte (CMSM)	M. Neves: <i>Corrente</i>
	J. Bastien: <i>Mini Sonatina em Sol (1. and.)</i>
Adriano Costa (EMA)	Tradicional: <i>Rockin' On</i>
	Tradicional: <i>Drummer Boy</i>
Gustavo Amorim (CMJ)	J. S. Bach: <i>Bourrée em Si menor (das 23 Peças Fáceis)</i>
Matilde Fernandes (EMLP)	H. Villa-Lobos: <i>Assim ninava mamãe</i>
Gonçalo Martins (EMA)	A. L. Webber: <i>Memory</i>
	Tradicional: <i>Crackers</i>
Vasco Fonseca (EMOS)	M. Clementi: <i>Sonatina em Fá maior, op. 36 n.º 4</i> <i>(1. Con spirito)</i>
Josefina Ferreira (CMSM)	F. Freitas: <i>Os pulos da Ximbica</i>
	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 5, Innocence</i>
João Braga (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 25, La chevaleresque</i>
	S. Prokofieff: <i>Tarantela em Ré menor, op. 65 n.º 4</i>
Tomás Vale Fonseca (CMVC)	A. Pinho Vargas: <i>Dinky Toys</i>
Hugo Rodrigues (EMOS)	L. Kohler: <i>Sonatina op. 300, n.º 1 (1. Allegro moderato)</i>
André Rodrigues (CMJ)	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré menor, BWV Anh. 132</i>
Leonor Garcia (EMLP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 24, L'hirondelle</i>
	C. P. E. Bach: <i>Solo per il cembalo – Allegro em Mi bemol maior, BWV Anh. 129</i>
Matias Estêvão (EMOS)	H. Bertini: <i>Estudo op. 100 n.º 18</i>
Yoan Martin (CMP)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 7 n.º 1</i>
	C. Debussy: <i>O Pequeno Pastor</i>
Ana Carolina Costa (EMA)	W. Carroll: <i>Shadows</i>
	Nikki Iles: <i>Blues in the attic</i>
Mariana Maciel (EMA)	C. Debussy: <i>Réverie</i>



---

**DOM 26 · SALA 2**

---

**13:00 – 14:00**

Marco Bogaiciuc (CMJ)	C. Norton: <i>Rhapsody</i>
Ana Leonor Portela (CMJ)	J. S. Bach: <i>Ária em Fá maior, BWV Anh. 131</i>
Martim Correia (FCRG)	G. Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Tiago Cardoso (EMLP)	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Vicente Francisco (AMM)	J. P. Rameau: <i>Minueto</i>
Sofia Malojo (AMM)	Trad. Francesa: <i>Dans la foret lointaine</i>
João Dinis (CMJ)	J. S. Bach: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 116</i>
Rita Marques (EMLP)	F. Freitas: <i>Os pulos da Ximbica</i>
Rafaela Costa (EMOS)	T. Brown: <i>Clock Sonatina (2. Andante cantabile)</i>
	R. M. Sherman: <i>Spoonful Sugar</i>
Pedro Dionísio (AMVP)	C. Norton: <i>Romantic Interlude</i>
Rui Pedro Pires (AMVP)	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré maior</i>
Leonardo Resende (CMJ)	J. S. Bach: <i>Minueto em Dó menor, BWV Anh. 121</i>
Lucas Torres (CMSM)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 18</i>
Pedro Beco (EMLP)	L. Mozart: <i>Minueto em Ré menor</i>
	F. Freitas: <i>A Canção do Moinho</i>
Matilde Camelo (CMSM)	C. Gurlitt: <i>Estudo n.º 1 em Dó maior</i>
	J. Bastien: <i>Mini-Sonatina em Fá</i>
Rita Fernandes (FCRG)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré menor, BWV Anh. 132</i>
João Borges Rocha (FCRG)	J. S. Bach: <i>Minueto n.º 4 em Sol maior (con moto)</i>
	I. Pleyel: <i>Sonatina n.º 6 (1º and.)</i>
Tomás Miranda (AMVP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 23</i>
Margarida Azevedo (CMJ)	J. S. Bach: <i>Ária em Fá maior, BWV Anh. 131</i>
Bárbara Pinto (FCRG)	A. Biehl: <i>Sonatina em Dó maior (1º and.)</i>
Rodrigo Araújo (EMLP)	F. Poulenc: <i>Villageoises, Valsa tirolesa</i>
Teresa Socorro (AMVP)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 20, La tarantelle</i>
Ruben Soares (AMVP)	J. Haydn: <i>Sonata-partita em Dó maior</i>
João Pacheco (EVM)	Yiruma: <i>River Flows In You</i>
Olívia Fernandes (EVM)	L. Einaudi: <i>Una Mattina</i>

---

**DOM 26 - SALA 2**

---

**14:00 - 15:00**

José Miguel Freitas (CMCGB)	C. Seixas: <i>Sonata em Dó maior (1. Allegro)</i>
Rodrigo Sousa (AMVC)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 5 em Mi bemol maior, BWV 791</i>
Paulo Martinez (CMSM)	J. Haydn: <i>Sonata em Sol maior (1º and.)</i>
Afonso Oliveira (AMVP)	J. Haydn: <i>Sonata em Si bemol, Hob. XVI:2 (1. Moderato)</i>
Lázaro Sá (AMVC)	Luiz Costa: <i>Campanários</i>
Maria Leonor Rodrigues (CMSM)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 67 n.º 2</i>
José Miguel Freitas (CMCGB)	J. Brahms: <i>Intermezzo op. 119 n.º 1 em Si menor</i>
Bruno Rocha (CVS)	F. Chopin: <i>Mazurca op. 33 n.º 4</i>
Ana Margarida Pereirinha (EANA)	C. Debussy: <i>Danseuses de Delphes (Prelúdio)</i>
João Oliveira (AMV)	F. Chopin: <i>Valsa op. 69 n.º 2</i>
Ana Margarida Castro (EPMG)	L. Beethoven: <i>Sonata ao Luar, op. 27 n.º 2 (1. Adagio sostenuto)</i>
Gonçalo Oliveira (AMVP)	L. Beethoven: <i>Sonata Patética, op. 13 (1. Grave – Allegro di molto e con brio)</i>
Roberto Rosca (CMJ)	S. Joplin: <i>Maple Leaf Rag</i>

**15:00 - 16:00**

Ricardo Burmester (CMP)	L. Dacquin: <i>Le Coucou</i>
	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Maria Luísa Sarmento (FCG)	Ivo Cruz: <i>Canto do Luar</i>
Diana Pereira (AMOO)	A. J. Fernandes: <i>Prelúdio III</i>
Pedro Pinto (CMM)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 15 em Si menor, BWV 801</i>
Martinha Ribeiro (CVS)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 1 em Dó maior, BWV 772</i>
Óscar Alves (CMP)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 7 em Mi menor, BWV 793</i>
	J. Brahms: <i>Rapsódia em Sol menor, op. 79 n.º 2</i>
	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio n.º 1</i>
Inês Meireles (ARTM)	F. Chopin: <i>Prelúdio em Ré bemol maior</i>
Joana Matilde Leitão (AMOO)	F. Chopin: <i>Valsa op. 69 n.º 1</i>
Leonor Quintas (EPME)	J. Françaix: <i>Hommage à Händel</i>
	L. Beethoven: <i>Sonata op. 2 n.º 1 em Fá menor (3. Menuetto – Allegretto)</i>
Diogo Rodrigues (FCRG)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 3 n.º 2</i>
	G. Gershwin: <i>Prelúdio n.º 1</i>

---

**DOM 26 · SALA 2**

---

**16:00 – 17:00**

Carolina Oliveira (CMSM)	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá, Anh. 5 (2. Rondo: Allegro)</i> C. Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 4</i>
Sara Paulo (CMSM)	J. Ibert: <i>Le petit âne balnc</i>
Teresa Catita (CMSM)	F. Schubert: <i>Scherzo em Si bemol</i>
Mariana Lobo (CMJ)	N. Tsujii: <i>Elegy for the victims of the Earthquake and Tsunami</i>
Tiago Pereira (AAC)	J. S. Bach: <i>Pequeno Prelúdio em Mi menor, BWV 938</i>
Ana Carolina Moura (CMP)	C. Debussy: <i>Arabesco n.º 1</i>
João Ferreira (CMP)	J. Brahms: <i>Intermezzo op. 118 n.º 1</i> Vianna da Motta: <i>Valsa Caprichosa</i>
Paulo Amaral (FCRG)	M. Moszkowski: <i>Estudo op. 72 n.º 2</i> S. Rachmaninoff: <i>Humoreske</i>
Pedro Quaresma Silva (CRMVR)	C. Debussy: <i>Rêverie</i>
Filipa Antunes (AMCC)	W. A. Mozart: <i>Sonata em Dó, K. 330 (1. Allegro moderato)</i>
Catarina Moniz (CMP)	G. Fauré: <i>Nocturno n.º 3</i>

**17:00 – 18:00**

Ana Rita Mendes (CVS)	A. Fragoso: <i>Prelúdio em Sol susenido menor</i>
Francisco Esteves (AAC)	W. A. Mozart: <i>Sonata em Dó maior, K. 545 (1. Allegro)</i>
Joana Ribeiro (CMSM)	S. Prokofieff: <i>Tarantela</i>
Guilherme Alves (AMVP)	F. Schubert: <i>Impromptu op. 90 n.º 3</i>
Margarida Silva (CRMVR)	R. Schumann: <i>Sonata op. 118, n.º 1 (1. Allegro)</i>
Rodrigo Leite (AMVP)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
João Pedro Mendes (FCRG)	L. Beethoven: <i>Sonata op. 14 n.º 2 (1. Allegro)</i>
Henrique Mateus (AMVP)	F. Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
Gabriel Ribeiro (CMJ)	L. Einaudi: <i>Nuove Bianche</i>
Xavier Guimarães (AMSMF)	Luiz Costa: <i>Campanários</i>
Rodrigo Teixeira (CMP)	J. Vianna da Motta: <i>Ballade n.º 1 op. 16</i>
Inês Brandão Leite (CMSM)	W. A. Mozart: <i>Sonata em Dó maior, K. 279 (Allegro)</i> B. Bartók: <i>Allegretto &amp; Scherzo, da Suite op. 14</i>

---

**DOM 26 · SALA 2**

---

**18:00 – 19:00**

Joana Almeida (FCG)	L. Beethoven: <i>Sonata Patética, op. 13</i> (1. <i>Grave – Allegro di molto e con brio</i> )
Francisca Abreu (CMSM)	F. Chopin: <i>Valsa op. 64 n.º 2</i>
Matilde Martins (EMSC)	J. Haydn: <i>Andante em Lá</i>
Dinis Soares (CMSM)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 18, Inquiétude</i> L. Beethoven: <i>Valsa n.º 1</i>
Valentim Lopes (CMSM)	A. Pinho Vargas: <i>A Dança dos Pássaros</i> W. A. Mozart: <i>Sonata em Lá maior, K. 331 (3. Alla Turca)</i>
Gabriel Francisco (AMCP)	A. Fragoso: <i>Nocturno em Ré bemol maior</i>
Maria Leonor Sá (EMPV)	L. Beethoven: <i>Sonata op. 10 n.º 1 (1. Allegro molto e con brio)</i>
José Moreira (AMCP)	F. Liszt: <i>Estudo op. 1 n.º 9</i>
Miguel Pedrosa (FORG)	L. Beethoven: <i>Sonata Patética, op. 13 (1. Grave – Allegro di molto e con brio; 2. Adagio cantabile; 3. Rondo: Allegro)</i>

---

**DOM 26 · CIBERMÚSICA**

---

– CRAVO –

10:00 – 11:00

Victória Rocha (CMCGB)	L. Mozart: <i>Minueto em Fá maior (Livrinho para Nannerl n.º 2)</i> G. D. Turk: <i>Carefree Jack</i>
David Macedo (CMCGB)	L. Mozart: <i>Minueto em Fá maior (Livrinho para Nannerl n.º 6)</i> J. S. Bach: <i>Ária em Fá maior, BWV Anh. 131</i>
Francisco Santos (CMP)	Hervé & Poulliard: <i>Minueto n.º 45; Bavardage</i> W. F. Bach: <i>Ária</i> R. C. Martin: <i>Peças n.º 11 e n.º 12 (a 4 mãos)</i>
João Miguel Ferreira (CMP)	C. Z. Grollemund: <i>Gotas de chuva</i> C. Z. Grollemund: <i>O Burro que tem soluços</i>
Beatriz Alves (CMCGB)	L. Mozart: <i>Dança Alemã</i> V. Rathberger: <i>Allegro em Sol maior</i>
Matilde Barral (CMVC)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior</i>
Matilde Silva (CMVC)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
Mateus Rebelo (CMCGB)	C. P. E. Bach: <i>Polonaise em Sol menor, BWV Anh. 25</i>
Sofia Barbosa dos Santos (CMP)	C. P. E. Bach: <i>Marcha</i> D. Scarlatti: <i>Larghetto</i>
Sofia Afonso (CMCGB)	J. P. Kirnberger: <i>Gavotte em Ré maior</i>
Alexandre Corazza (CMP)	H. Purcell: <i>Prelúdio, da Suite em Fá maior</i> F. Couperin: <i>L'art de toucher le clavecin (Allemande)</i>
Afonso Pereira Castro (CMP)	H. Purcell: <i>Prelúdio e Allemande, da Suite em Sol maior</i> W. Babel: <i>Prelúdio em Mi menor</i> J. S. Bach: <i>Prelúdio n.º 1 em Dó maior, BWV 933</i>
Maria Inês Rocha (CMP)	J. S. Bach: <i>Pequeno Prelúdio, BWV 935</i> F. Couperin: <i>Premier Prélude</i>
Joana Paulo Silva (CMP)	J. S. Bach: <i>Suite em Lá menor, BWV 818 (1. Allemande)</i> D. Scarlatti: <i>Sonata em Lá maior, K. 456</i>
Ana Ventura (CMVC)	F. Couperin: <i>Dixseptième Ordre</i> (1. <i>La Superbe</i> ; 2. <i>Les Moulins à Vent</i> ; 3. <i>Les Timbres</i> )
Maria Isabel Cunha (CMP)	J. S. Bach: <i>Suite em Lá maior, BWV 832 (1. Allemande)</i> D. Scarlatti: <i>Sonata em Lá maior, K. 457</i>

---

**DOM 26 - CIBERMÚSICA**

---

**14:00 - 15:00**

Clara João (CDPV)	J. Bastien: <i>Lavanda Azul; Dança Índia</i>
Ana Rita Araújo (CDPV)	J. Bastien: <i>O Índio alegre e o Índio Triste</i>
Carolina Dias (CDPV)	J. Bastien: <i>Rema, Rema, Remador! E Ama Alguém</i>
Joana Novais (CDPV)	J. Thompson: <i>Valsa e Dança dos Índios</i>
João Pedro Dias (CDPV)	Alice Botelho: <i>De Marré e Brilha, Brilha</i>
Francisco McAlister (CLIP)	B. Kirby-Mason: <i>Off The School</i>
Duarte Pinto (P)	L. Beethoven: <i>Hino da Alegria</i> (arr. J. Bastien)
Ana Sofia Farinha (CLIP)	B. Crosland: <i>The Clown and The Ballerina</i>
Francisca Craveiro (AMM)	A. Vivaldi: <i>Primavera</i> (arranjo)
Bruno Vieira (AMM)	Tradicional: <i>Scarborough Fair</i>
Maria Campos Tomás (EANA)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Alexandra Silva Branco (EPMG)	Coldplay: <i>Viva la vida</i>
Clara Martins (EMSC)	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
Horácio Cerqueira (T)	F. Swinstead: <i>The Lonely Road</i>
Maria Clara Koehler, Grace Vilar-King (T)	Tradicional: <i>The Ants Go Marching</i>
Eduardo Mota (AMM)	L. Beethoven: <i>Hino da Alegria</i>
Rita Madureira (CMJ)	Longchamp-Drushkevichova: <i>Polca Staccato</i>
	H. Wohlfahrt: <i>Marcha do Pinguim Imperador, op. 87 n.º 37</i> (a 4 mãos)
David Pinto (AMM)	L. Beethoven: <i>Für Elise</i> (arranjo)
Duarte Neves Gomes (EPMG)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 846</i>
José Magalhães (CVS)	J. S. Bach: <i>Musette</i>
Gonçalo Koehler (T)	H. Hammond: <i>In the Scrum</i>
Sara Moreira (T)	A. Menken: <i>Beauty and the Beast</i>
João Macedo (CMJ)	C. Czerny: <i>Estudo op. 718 n.º 4</i>
Carolina Bom Pastor (T)	J. Armstrong: <i>Dusty Blue</i>
Ana Ying (CLIP)	M. Proksch: <i>And Now Let's Handel</i>
	F. Pustilnik: <i>Circus Theme</i>

**15:00 – 16:00**

Mariana Pinto (CDPV)	Alice Botelho: <i>Os Pintinhos e a Quinta do tio Manuel</i>
Pedro Saavedra (AMM)	P. Keveren: <i>Circle Dance</i>
Rafaela Bártole (AMM)	J. P. Rameau: <i>Minueto</i>
Santiago Branquinho (AMM)	Bruce Berr: <i>Great news</i>
João Dinis (AMM)	Tradicional: <i>Scarborough Fair</i>
João Guimarães (CLIP)	A. Reinagle: <i>Minueto</i>
	K. Strecke: <i>The Enchanted Garden</i>
Mariana Silva (CDPV)	J. Bastien: <i>Ao Som do Swing; O Grupo de Rock</i>
Leonor Remelhe (AMM)	J. S. Bach?: <i>Minueto em Dó menor, BWV Anh. 121</i>
	Streabbog: <i>Estudo op. 63 n.º 10</i>
Diogo Silva Pereira (CMC)	J. Armstrong: <i>Dusty Blue</i>
	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 29 (arr. Diogo Pereira)</i>
	C. Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 56</i>
Walter Nascimento (EMR)	T. Masson: <i>Lazy Blues</i>
Vítor Machado (EMR)	T. Masson: <i>Middle Town Boogie</i>
Rodrigo Rebelo Gonçalves (CMC)	R. Gonçalves: <i>Estudo Dança</i>
Tiago Pereira (AMVC)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 939</i>
Leonor Fernandes (CVS)	W. Gillock: <i>Fiesta</i>
Miguel Cruzeiro (AMVC)	P. Zilcher: <i>Scherzino</i>
Joana Simões (AMM)	Tradicional: <i>Scarborough Fair</i>
Martim Serra de Almeida (CMC)	R. Schumann: <i>O Servo Ruprecht, op. 68 n.º 12</i>
	Martim Almeida: <i>Estudo melódico</i>
Flávio Miguel Mendes (EANA)	G. P. Telemann: <i>Gavotte em Fá maior</i>
Maria Leonor Silva (CVS)	F. Freitas: <i>Carroussel</i>
Maria Manuel (AMFM)	C. Czerny: <i>Estudo em Mi menor</i>
Martim Pinho (AMM)	S. Heller: <i>Estudo op. 47 n.º 12</i>
Joana Santos Batista (AMSMF)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol maior</i>
	M. Clementi: <i>Sonatina op. 36 n.º 1 em Dó maior (1. Allegro)</i>
Inês Mafalda Cruz (EMTOG)	J. S. Bach: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 116</i>
Joana Borges (AMSJM)	A. Tansman: <i>Rêve</i>
Máximo Zvezintsev (AMSJM)	P. Zilcher: <i>Au clair soleil, op. 104</i>
Miguel Pinho Fonseca (AMSMF)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 2, L'Avalanche</i>
	L. Beethoven: <i>Sonatina em Fá maior (1. Allegro)</i>
Ana de Almeida Silva (EMTOG)	L. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
Rodrigo Gonçalves (CMC)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. posth, B. 150</i>

---

**DOM 26 · CIBERMÚSICA**

---

**16:00 – 17:00**

Maria Inês Sousa, Dinis Sousa (T)	Tradicional: <i>The Snake Charmer</i>
Sara Gomes (CDPV)	Alice Botelho: <i>O Carneirinho da Mary; O Macaco</i>
Margarida Silva (CVS)	Alfred Piano Book: <i>Harp Song</i>
Madalena Moreno (CVS)	70 Keyboard Adventures, vol. 2: <i>Wild Ride</i>
Vasco Silva (CMP)	Tradicional: <i>Passeio com os 10 dedinhos</i> (arr. R. Lingardsson)
	Tradicional: <i>Estrelinha de Belém</i>
	Tradicional: <i>O Balão do João</i>
Tomás Sousa (AMAP)	Faber: <i>Snake Charmer; Dance of the Irish</i>
Alice Fernandes (CDPV)	J. Bastien: <i>Prelúdio da manhã</i>
Carolina Machado (CVS)	Alfred Piano Book: <i>Rock Anywhere</i>
Gonçalo Xavier (CDPV)	J. Bastien: <i>Comendo Pipoca</i>
Guilherme Soares (CVS)	L. Beethoven: <i>Hino da Alegria</i>
Henrique Vale (EMSC)	T. Oesten: <i>The Echo, op. 61 n.º 14</i>
	T. Attwood: <i>Tema da Sonatina n.º 4 em Ré</i>
	K. Wooding: <i>The Egyptian Level</i>
Ana Laura Oliveira (CRMVR)	F. Freitas: <i>Mimi</i>
Teresa Cordeiro (CLIP)	A. Reinagle: <i>Allegro</i>
Mário Diogo (EMSC)	J. Armstrong: <i>Dusty Blue</i>
Mariana Dias (EMSC)	J. S. Bach: <i>Musette em Ré maior</i>
Leonor Martins (AMM)	R. Schumann: <i>Melodia</i>
Beatriz Vale (EMSC)	T. Oesten: <i>The Echo, op. 61 n.º 14</i>
	Ian King: <i>Happy Day</i>
	W. Duncombe: <i>Minueto em Dó</i>
Francisco Malojo (AMM)	R. Schumann: <i>Frohlicher Landman, op. 68 n.º 10</i>
Nuno Marques (AMM)	J. S. Bach: <i>Jesus, a alegria dos homens</i>
Ana Leticia Almeida (CMJ)	L. Einaudi: <i>Monday</i>
Beatriz Ferreira (P)	L. Einaudi: <i>Primavera</i>
Isabel Sobreira Borges (EANA)	J. S. Bach: <i>Gavotte em Ré maior</i>
Diogo Pinto (AMAP)	S. Heller: <i>Estudo op. 45 n.º 2, L'Avalanche</i>
	R. Krentzlin: <i>Praludium</i>
Margarida Pinto (AMAP)	F. Burgmuller: <i>Estudo op. 100 n.º 2, L'arabesque</i>
	D. Kabalevski: <i>Gallop, op. 39 n.º 18</i>
Samuel Reynolds (CLIP)	F. Chopin: <i>Valsa em Si menor, op. 69 n.º 2</i>



**17:00 – 18:00**

Ana Sofia Ribeiro (CMCGB)	B. Kirby-Mason: <i>Branca de Neve e os Sete Anões</i>
Carolina Machado (CMCGB)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor (do livro de A. M. Bach)</i>
Edgar Íncio (CMCGB)	C. Petzold: <i>Minueto em Sol maior (do livro de A. M. Bach)</i>
Rodrigo Loureiro (EMPV)	J. S. Bach: <i>Polonaise, BWV Anh. 119</i>
	F. Burgmüller: <i>Estudo op. 100 n.º 6, Progrès</i>
Inês Barbosa (CVS)	F. Poulenc: <i>Valse Tyrolienne (Villageoises n.º 1)</i>
Joana Almeida (CMJ)	R. Clayderman: <i>Ballade pour Adeline</i>
João Araújo (T)	Leonard Cohen: <i>Hallelujah</i>
Mariana Araújo (CMCGB)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Mariana Sousa (CMCGB)	F. Mendelssohn: <i>Canção sem Palavras n.º 20</i>
Carolina Rodrigues (AMFM)	L. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
Ana Filipa Ribeiro (AMFM)	Webster: <i>Wildwood Flower</i>
Inês Araújo (T)	H. Arlen: <i>Over the Rainbow</i>
Manuel Vaz (AMFM)	Streabbog: <i>Estudo op. 63 n.º 10</i>
João Landeiro (T)	L. Einaudi: <i>Nuvole Bianche</i>
Vitória Aguiar Branco (T)	John Williams: <i>Rey's Theme</i>
Beatriz Maia (T)	A. Menken: <i>Be Our Guest</i>
Miguel Sousa (T)	P. Wedgwood: <i>Hang-Up</i>
Ana Sofia Oliveira, Beatriz Toscano, Mafalda Oliveira (T)	Leroy Anderson: <i>Plink, Plank, Plunk!</i>

## Com a participação das escolas:

**AAC** · Academia de Artes de Chaves  
**AE** · ArtEduca - Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão  
**AMA** · Academia de Música de Arouca  
**AMAF** · Academia de Música e Artes de Freamunde  
**AMAP** · Academia de Música e Artes do Padrão  
**AMCC** · Academia de Música de Costa Cabral  
**AMCP** · Academia de Música de Castelo de Paiva  
**AME** · Academia de Música de Espinho  
**AMFF** · Academia de Música Fernandes Fão  
**AMFM** · Academia de Música Fernando Matos  
**AMM** · Academia de Música da Maia  
**AMOA** · Academia de Música de Oliveira de Azeméis  
**AMOO** · Academia de Música do Orfeão de Ovar  
**AMPB** · Academia de Música de Paços de Brandão  
**AMSFV** · Academia de Música da Sociedade Filarmónica Vizelense  
**AMSJM** · Academia de Música de S. João da Madeira  
**AMSMF** · Academia de Música de Santa Maria da Feira  
**AMSMS** · Academia Musical de Santa Maria de Sandim  
**AMV** · Academia de Música de Viatodos  
**AMVal** · Academia de Música Valentim de Carvalho  
**AMVC** · Academia de Música de Viana do Castelo  
**AMVP** · Academia de Música de Vilar do Paraíso  
**AMVV** · Academia de Música de Vila Verde  
**ARTG** · Artâmega - Academia das Artes do Marco de Canaveses  
**ARTM** · ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho  
**CA** · Colégio do Ave  
**CB** · Conservatório Bomfim  
**CDPV** · Colégio D. Pedro V - Braga  
**CG** · Conservatório de Guimarães  
**CLIP** · CLIP - The Oporto International School  
**CMA** · Conservatório de Música de Águeda

**CMC** · Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra  
**CMCGB** · Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga  
**CMDB** · Conservatório de Música e Dança de Bragança  
**CMJ** · Conservatório de Música da Jobra  
**CMM** · Conservatório de Música da Maia  
**CMP** · Conservatório de Música do Porto  
**CMSM** · Curso de Música Silva Monteiro  
**CMVC** · Conservatório de Música de Vila do Conde  
**CRMVR** · Conservatório Regional de Música de Vila Real  
**CVS** · Conservatório do Vale do Sousa  
**EBANA** · Escola de Artes do Norte Alentejano - Pólo Ponte de Sor  
**EMA** · Escola de Música Amadeus  
**EMLP** · Escola de Música de Leça da Palmeira  
**EMOS** · Escola de Música Óscar da Silva  
**EMP** · Escola de Música de Perosinho  
**EMPV** · Escola de Música da Póvoa de Varzim  
**EMR** · Escola de Música de Raimonda  
**EMSC** · Escola de Música Santa Cecília  
**EMTOG** · Escola de Música da Tuna Orfeão de Grijó  
**EPME** · Escola Profissional de Música de Espinho  
**EPMG** · Escola Paroquial de Música de Gondomar  
**ESMAE** · Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo  
**EVM** · Escola Viana Música  
**FCG** · Fórum Cultural de Gulpilhares  
**FCRG** · Fundação Conservatório Regional de Gaia  
**J** · JAHAS  
**L** · Logomusica  
**P** · Particular  
**PLL** · PALLCº - Performing Arts School & Conservatory  
**T** · Teclarte - Porto  
**UM** · Universidade do Minho

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

