

Academia de Música de Costa Cabral

10 Dez 2019
21:00 Sala Suggia

Orquestra Orff (3.º ciclo)
Ricardo Matosinhos direcção musical

Jos Wuytack

Quasi Una Sonata...

1. *Allegro ma non troppo*
2. *Menuet*
3. *Rondo abacaba'*

Orquestra de Guitarras
André Costa direcção musical

Johann Sebastian Bach
Coral

Tradicional
Samba lélé

T. Ratskovsky
Boogie Blue

Orquestra de Cordas (3.º ciclo)
Tiago Ferreira direcção musical

Richard Meyer
A Keltic Feast

Howard Shore (arr. Pedro Gilabert)
The Lord Of The Rings

1. *Overture*
2. *The One Ring*
3. *Hobbits*
4. *Elves*
5. *Orcs*
6. *Middle Earth*
7. *Finale*

Orquestra de Cordas (clássica do secundário)
Tiago Ferreira direcção musical

Tomaso Albinoni
Adagio

Karl Jenkins
Palladio

Orquestra de Sopros e Percussão (2.º ciclo integrado)
Hélder Tavares direcção musical

Curtis Winters (arr.)
Rain, Rain Go Away

Brahms/Barnby (arr. Sandy Feldstein)
At End Of Day

Sandy Felstein & John O'Reilly
Merry Christmas To All

Orquestra de Sopros e Percussão (3.º ciclo integrado)
Hélder Tavares direcção musical

Peter de Rose (arr. John Ford)
A Marshmallow World

Steven Reineke
Fate Of The Gods

Orquestra de Sopros e Percussão (3.º ciclo articulado)
Marcelo Marques direcção musical

John Williams (arr. Michael Sweeney)
Great Movie Adventures

John Powell (arr. Sean O' Loughlin)
How To Train Your Dragon

Alan Menken (arr. Michael Sweeney)
Aladin

David Arnold (arr. Michael Story)
Independence Day

Ricardo Matosinhos direcção musical

Ricardo Matosinhos (1982) foi aluno da classe de trompa de Ivan Kučera na ESPROARTE (1994-2000) e Bohdan Šebestik na ESMAE. Em 2012 concluiu o Mestrado em Ensino da Música, na Universidade Católica, com a apresentação da dissertação *Bibliografia Seleccionada e Anotada de Estudos para Trompa Publicados entre 1950 e 2011*. Participou em diversos cursos de aperfeiçoamento em Portugal e no estrangeiro. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian entre 1998 e 2004. Alcançou o 2º lugar no Prémio Jovens Músicos (Trompa – Nível Superior), em 2007. Como artista convidado colaborou com importantes agrupamentos portugueses e orientou diversos workshops e masterclasses em Portugal, República Checa, Estónia, Letónia e Estados Unidos. É autor de vários materiais pedagógicos para o ensino da trompa e de composições para diversas formações instrumentais. Actualmente lecciona na Academia de Costa Cabral (Porto) e frequenta o programa de Doutoramento em Música e Musicologia (Interpretação) na Universidade de Évora. É membro da International Horn Society, da Sociedade Portuguesa de Autores e da GDA.

André Costa direcção musical

Nascido em Fão, André Costa iniciou aos 14 anos o estudo da guitarra com Jorge Casimiro Silva. É licenciado em Música pela Universidade do Minho, tendo concluído o último ano na Academia Nacional de Música “Pantcho Vladigerov” (Bulgária) ao abrigo do programa Erasmus. Frequentou estágios e cursos de aperfeiçoamento técnico e interpretativo com Leo Brouwer, Mak Grgic, Dejan Ivanovic, Rossen Balkansky, Paulo Vaz de Carvalho, Ricardo Barceló, Marco Cianchi e Ilda Coelho. Frequentou workshops e aulas privadas de improvisação e jazz com Barry Harris, Jonathan Kreisberg, Fernando Girão, Sandro Norton, Nuno Ferreira, Alessandro Penezzi, Gonçalo Pereira e Paulo Gaspar, desenvolvendo também o seu conhecimento de música popular latina e africana.

É Mestre em Ensino de Música pela Universidade do Minho, leccionando actualmente Guitarra Clássica na Academia de Música de Costa Cabral.

Tiago Ferreira direcção musical

Natural do Porto (1985), Tiago Ferreira iniciou os estudos musicais na Escola de Música da Igreja da Lapa, frequentando mais tarde o Curso de Música Silva Monteiro. Em 2001 iniciou os estudos de Órgão na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos do Porto. É Licenciado em Música Sacra pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, tendo realizado masterclasses de órgão com prestigiadas figuras. Entre 2011 e 2015, frequentou os Mestrados em Órgão (performance) e em Música Sacra Católica na Escola Superior de Música de Colónia – Alemanha. Em 2015 assumiu a Direcção Artística do Coro da Sé Catedral do Porto. Actualmente é professor de Órgão na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos – Porto, no Conservatório Regional de Música de Vila Real e na Academia de Música de Costa Cabral.

Desde 2001, é organista da Igreja da Lapa – Porto.

Hélder Tavares direcção musical

Hélder Tavares é licenciado e pós-graduado em Clarinete (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo e Universidade de Aveiro) e Mestre em Ensino de Música (UA). Foi premiado em diversos concursos e apresentou-se em vários países, como maestro e músico.

Actualmente é docente na Academia de Música de Paços de Brandão, no Conservatório de Música Terras de Santa Maria e na Academia de Música de Costa Cabral. É regularmente convidado para orientar cursos de aperfeiçoamento.

Frequentou cursos de direcção de orquestra com inúmeros maestros, destacando-se Douglas Bostock, com quem tem trabalhado regularmente nos últimos anos. Realizou o primeiro *flash mob* da Banda Sinfónica Portuguesa (2012) e dirigiu *Queen Symphony* na Casa da Música com a Banda Sinfónica Portuguesa (2014), um concerto que deu origem a excelentes críticas. Actualmente é director artístico do Clarinetíssimo Ensemble e da Banda de Música da Cidade de Espinho. Colabora regularmente com a Banda Sinfónica Portuguesa. Gravou com o Clarinetíssimo Ensemble e com a Banda de Música da Cidade de Espinho.

Marcelo Marques direcção musical

Marcelo Marques frequentou o curso livre de Saxofone na Academia de Música de Costa Cabral e na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo. É licenciado em Saxofone pela ESMAE nas classes de Henk Van Twillert, Fernando Ramos e Gilberto Bernardes. Lecciona Saxofone e Música de Câmara na Academia de Música de Costa Cabral e é membro da Banda Sinfónica Portuguesa.

Orientou várias masterclasses de saxofone pelo país. No domínio da direcção de orquestra, frequentou masterclasses como ouvinte e executante. Tem vindo a ministrar estágios de Orquestra de Sopros e Percussão, quer como professor orientador de naipe, quer na qualidade de maestro assistente. Dirige as Orquestras de Sopros e Percussão (regime de iniciação e ensino básico) e a Orquestra ORFF da Academia de Música de Costa Cabral.