

# Concurso Internacional Santa Cecília

## Concerto Final

28 Nov 2020  
10:30 Sala Suggia

**Orquestra Filarmónica Portuguesa**  
Oswaldo Ferreira direcção musical

Finalistas

**Antonii Baryshevskyi** (Ucrânia)  
**Maria Narodytska** (Ucrânia)  
**Quanlin Wang** (China)

Júri

**Álvaro Teixeira Lopes** (presidente), **Albert Mamriev**,  
**Arminda Odete Barosa**, **Carles Lama**, **Giuliano Adorno**,  
**Milana Chernyavska**, **Olivier Moulin** e **Svetlana Eganian**

### Sergei Rachmaninoff

Concerto para piano n.º 2, em Dó menor (1901; c.33min)

1. *Maestoso*
2. *Adagio sostenuto*
3. *Allegro scherzando*

– **Antonii Baryshevskyi** piano

### Ludwig van Beethoven

Concerto para piano e orquestra n.º 5, em Mi bemol maior,  
op. 73, “Imperador” (1810; c.40min)

1. *Allegro*
2. *Adagio un poco mosso*
3. *Allegro ma non troppo*

– **Maria Narodytska** piano

### Ludwig van Beethoven

Concerto para piano e orquestra n.º 4, em Sol maior  
(1805-1806; c.32min)

1. *Allegro moderato*
2. *Andante con moto* –
3. *Rondo. Vivace*

– **Quanlin Wang** piano

### Cerimónia de entrega de prémios

### Oswaldo Ferreira direcção musical

Na qualidade de director convidado, Oswaldo Ferreira apresentou-se recentemente com a Orquestra Filarmónica de São Petersburgo (Rússia), Orquestra Gulbenkian (Lisboa), Orquestra Sinfónica de Nuremberga e Orquestra da Rádio Renana (Alemanha) e a Orquestra Sinfónica da Venezuela, entre outras.

Oswaldo Ferreira é o director artístico da Orquestra Filarmónica Portuguesa. Em Portugal foi director artístico da Orquestra do Algarve e do Festival Internacional de Música do Algarve. Gravou vários CD com obras de autores portugueses para a editora Numérica e um CD duplo com sinfonias de Mozart. Com a Orquestra do Algarve, apresentou-se em Viena, Bruxelas, Lisboa, Sevilha, Porto, Curitiba e Londres. Foi o director musical da Oficina de Música de Curitiba.

No seu percurso destaca-se ainda o trabalho à frente de importantes orquestras: Filarmónica de São Petersburgo, Sinfónica de Roma, Orquestra Gulbenkian, Orquestra de Praga, Filarmónica de Lodz, Filarmónica da Silésia, Sinfónica de Nuremberga, Filarmónica da Rádio Renana, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra do Festival de Música de Aspen (EUA) e Orquestra Nacional da Venezuela, entre outras.

Realizou um mestrado em direcção de orquestra em Chicago e uma pós-graduação no Conservatório de São Petersburgo, na classe de Ilya Mussin. Foi laureado em 1999 no Concurso Sergei Prokofiev, na Rússia. Recebeu o *Fellowship* do Festival de Música de Aspen, onde frequentou a American Conductors Academy. Foi assistente do maestro Claudio Abbado em Salzburgo e Berlim. Estudou com Jorma Panula e David Zinman, e foi bolseiro do Ministério da Cultura de Portugal e da Fundação Calouste Gulbenkian.

### Antonii Baryshevskyi piano

Nascido em Kiev, Ucrânia, em 1988, Antonii Baryshevskyi começou a tocar piano aos sete anos de idade. Actualmente orienta masterclasses de forma regular como membro da Academia Internacional de Música de Verão em Ochsenhausen. Antonii é premiado de muitos concursos internacionais de piano: 1.º Prémio no 14.º Concurso Arthur Rubinstein (Tel Aviv, Israel, 2014); 2.º Prémio no 58.º Concurso F. Busoni (Itália, 2011). Apresentou-se em locais como o Wigmore Hall, Konzerthaus de Berlim, Berliner Philharmonie, Kölner

Philharmonie, Concertgebouw de Amesterdão, sala de concertos do Teatro Mariinsky, Teatro Comunale di Bologna, destacando-se ainda o Progetto Martha Argerich (Suíça, 2014), Festival de Klavier Ruhr (Alemanha, 2012, 2014), Busoni Festival, entre outros.

## Maria Narodytska piano

Nascida em Kiev, Ucrânia, estudou piano na Academia Nacional de Música sob a orientação de Natalia Tolpygo e, mais tarde, frequentou aulas de composição com Iryna Aleksiychuk. Actualmente prossegue os estudos na Hochschule für Musik un Theater Hamburg com Ralf Nattkemper. É vencedora do Concurso Internacional para Jovens Pianistas “Le Muse” (Agropólio, Itália), “Grand-Prix” do Concurso Internacional Petar Konjovic para Jovens Músicos (Belgrado, Sérvia), “Grand-Prix” do Concurso de Música de França, e é detentora de 1.º Prémios no Concurso Internacional de Piano “Escola do século XXI” (Kiev, Ucrânia), Concurso Internacional Evgen Stankovich (Kiev, Ucrânia), Concurso Internacional “Future Piano Stars”, Concurso Internacional de Piano Adilia Alieva (Annemasse, França), Concurso de Música “Citta di Barletta” e no Concurso Internacional de Piano Tkaczewski. Foi premiada em mais de 30 outras competições internacionais de piano e composição. Em 2019, publicou com o selo OnClassical um álbum dedicado a Brahms, para distribuição mundial pela Naxos of America. O seu segundo disco para a Nationalux, trabalho gravado na qualidade de vencedora do prémio “The most loved artist” do Concurso Internacional Richter, foi lançado em 2020.

## Quanlin Wang piano

Quanlin Wang, 21 anos, começou a receber aulas de piano aos quatro anos. Em 2010, começou os estudos profissionais na Escola Primária do Conservatório Central de Música de Pequim com Chen Manchun. Em 2013, foi admitida na Escola Secundária anexa do Conservatório Central de Música com a pontuação mais alta no exame de admissão de seu grupo. A partir de 2017, começou o bacharelato na Hochschule für Musik - Theater Und Medien Hannover com Bernd Goetzke.

Nascida na China, é vencedora de vários concursos internacionais de piano, incluindo o 2.º prémio e o Prémio do Público no 29.º Concurso Internacional Città di Cantù; o 1.º prémio e o Prémio de Melhor Execução de Obra Romântica no Concurso Internacional de Piano Kaufmann, em Nova Iorque, e o 2.º Prémio no Concurso Solo Piano do Festival Internacional de Música de Pequim.

Apresentou-se em concertos na China, Alemanha, Itália, EUA, Rússia, tendo sido convidada para diversos festivais internacionais de música, incluindo o Tutti International Music Festival (Austrália) e o International Young Artist Piano Festival (Alemanha). Desde 2012, é convidada para gravar apresentações em programas nacionais da TV Central da China. Como solista, Quanlin actuou com a Orquestra Filarmónica “Mihail Jora” da Roménia, a Orquestra Sinfónica de Guangxi e a Orquestra de Câmara de Wratislavia. Em 2019 foi convidada para fazer uma digressão na Alemanha com a Orquestra de Câmara da Alemanha do Sul Pforzheim.

## Orquestra Filarmónica Portuguesa

Fundada em Maio de 2016 por Osvaldo Ferreira e Augusto Trindade, a Orquestra Filarmónica Portuguesa (OFF) rapidamente captou a atenção do meio musical e artístico português, sendo já amplamente reconhecida, pelo público e pela crítica, como uma das melhores orquestras sinfónicas nacionais. A Orquestra Filarmónica Portuguesa produz concertos sinfónicos, ópera e promove ligações a outros géneros artísticos, numa procura constante do desenvolvimento de eventos e espectáculos diferenciadores e únicos, construindo assim a reputação de ser uma orquestra ímpar no panorama musical português, pela sua versatilidade, eclectismo e visão de futuro.

Tem sido presença assídua nas principais salas de espectáculo e Festivais portugueses, contando com a participação de prestigiados solistas internacionais, de entre os quais se destacam Eldbjørg Hemsing, Kristina Miller, Mayuko Kamio, Miroslav Kultyshev, Pavel Gomziakov, Ray Chen, Sayaka Shoji, Soyoung Yoon ou Yang Liu. Paralelamente tem vindo a apostar em talentosos intérpretes portugueses tais como Ana Beatriz Ferreira, Cristiana Oliveira, Horácio Ferreira, João Bettencourt da Câmara, Luísa Tender, Raúl da Costa ou Vasco Dantas.

### Violino I

Tiago Santos (concertino)  
Joana Weffort  
Carolina Frederico  
Inês Pais  
Ricardo Vieira  
Suzanna Lidegran  
Mariana Cabral  
Hilton Costa

### Violinos II

Dhiego Lima  
Oksana Kurtash  
Vera Sousa  
Rafaela Silva  
Andreia França  
Sílvia Santos

### Violas

Edgar Perestrelo  
Fabrice Carneiro  
Juliana Alves  
Maria Vieira  
Ana Filipa Peixoto

### Violoncelos

Jed Barahal  
Ana Mafalda Monteiro  
António Bento  
Carlos Soares  
Diogo Martins

### Contrabaixo

Jorge Castro  
Nelson Fernandes  
Daniel Gomes

### Flauta

Ana Maria Ribeiro  
Beatriz Baião

### Oboé

Luís Alves  
Ana Filipa Assunção

### Clarinete

Horácio Ferreira  
João Ramos

### Fagote

Pedro Martinho  
Bruna Carvalho

### Trompa

Dário Ribeiro  
Rui Ribeiro  
Nuno Nogueira  
Pedro Pereira

### Trompete

José Almeida  
Pedro Silva

### Percussão

Marcelo Pin