

José Diogo Martins Trio

25 Mai 2021
19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

José Diogo Martins piano
Demian Cabaud contrabaixo
Miguel Rodrigues bateria

Este trio nasceu em 2018, por iniciativa de Miguel Rodrigues, que cedo abdicou do controlo e se rendeu a um resultado diferente, para lá da simples soma das partes. A atitude primordial aqui é a improvisação sem pudor e sem grandes “filosofias” à volta do que é tocar em conjunto. Talvez a atitude remonte mais ao exercício de encontrar consonância ao fechar os olhos no meio de uma qualquer avenida central ou de uma qualquer pocilga, ao invés de se tentar fingir o conceito de se tocar em conjunto (ou *mais* em conjunto).

JOSÉ DIOGO MARTINS TRIO

José Diogo Martins piano

José Diogo Martins nasceu em 1993, em Braga. Frequentou o conservatório da sua cidade, terminando a disciplina de piano com classificação máxima. Estudou depois na Escola Superior de Música de Lisboa e no Rytmsk Musikonservatorium, em Copenhaga.

Tem colaborado com Demian Cabaud, Marcos Cavaleiro, Mané Fernandes, Frederico Heliodoro, Simon Albertsen, Ricardo Coelho, João Mortágua, Pedro Melo Alves, José Soares, Hugo Antunes e Emmy Curl, entre outros. Tem participação fonográfica em Pedro Melo Alves' *Omniae Ensemble*, *Empa* de Miguel Rodrigues e *Jazz in the Space Age* — enquanto solista convidado da Orquestra Jazz de Matosinhos a par de João Paulo Esteves da Silva.

Como compositor, escreveu a ópera *THEATRO — um ensaio geral*, em parceria com Pedro Lima e Francisco Fontes. Noutra colaboração, assinou a ópera de câmara *Precisas de Falar?*.

Demian Cabaud contrabaixo

Demian Cabaud nasceu em Buenos Aires, em 1977, no seio de uma família sem músicos. Descobriu-a sozinho, aos 11 anos, e mais tarde apaixonou-se pelo som do contrabaixo, começando a estudar com Hernan Merlo, Miguel Angel Villarroel e, nos últimos 10 anos, com Alejandro Erlich Oliva. Em 2001 mudou-se para Boston, Massachusetts, depois de receber uma bolsa de estudos do Berklee College of Music, onde se graduou em 2003.

Em Boston contactou e aprendeu com grandes mestres, começando a actuar com muitos músicos talentosos. Uma digressão levou-o até Portugal, em 2004, mudando-se para Lisboa e, sete anos mais tarde, para o Porto, onde vive com a sua família.

Artista muito activo, Demian tocou e gravou com músicos como Lee Konitz, Joe Lovano, Chris Cheek, Mark Turner, Bill McHenry, Rich Perry, Rick Margitza, Seamus Blake, Ohad Talmor, Miguel Zenón, Perico Sambeat, David Schnitter, Maria Schneider, Kurt Rosenwinkel, Gilad Hekselman, Phil Grenadier, Darren Barrett, Russ Johnson, Jason Palmer, Jason Moran, Bill Carrothers, Leo Genovese, Bernardo Sasseti, Albert Sanz, Mário Laginha, Maria João, Theo Bleckmann, Sheila Jordan, Ra-Kalam Bob Moses, Jeff Williams, John Riley, Jorge Rossy, Gerald Cleaver, Francisco Mela, Dan Weiss, Ari Hoenig, Ferenc Nemeth e John Hollenbeck.

É professor na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE, Porto) e no Siena Jazz Master Program, em Itália.

Demian Cabaud é membro da prestigiada Orquestra Jazz de Matosinhos há 16 anos. Já tocou em mais de 70 discos e, como líder, lançou *Naranja*, *Ruínas* e *How About You?* (TOAP, 2008, 2010 e 2011); *En Febrero* (Fresh Sound New Talent, 2013); *Off The Ground* (Robalo, 2016); *Astah*, *A terra é de quem a trabalha*, *Aparición* e *Otro Cielo* (Carimbo Porta-Jazz, 2018, 2019 e 2021).

Miguel Rodrigues bateria

Miguel Rodrigues nasceu em 1994, em Viseu, e é descrito como “uma das mais sólidas promessas do jazz nacional” (Jazz.pt). Entrou cedo em contacto com a música, através dos seus familiares, mas foi em 2014 que concluiu o Curso Profissional de Instrumentista Jazz (nível IV) no Conservatório de Música da Jobra, onde estudou com André Fernandes, Carlos Mendes, Demian Cabaud, Jesus Santandreu, Luís Figueiredo, Marcos Cavaleiro, Mário Costa, Paulo Perfeito e Voro Garcia, entre outros.

Integrou a banda vencedora do concurso de escolas da 11.ª Festa do Jazz do S. Luiz, arrecadou o 2.º lugar do Prémio Jovens Músicos (2016) e ganhou um apoio à criação e à edição discográfica da Jazz.pt, no âmbito do *open call* “cena jovem”, em 2019.

Já teve a oportunidade de tocar com Albert Cirera, António Zambujo, Carlos Bica, Demian Cabaud, Gileno Santana, João Guimarães, Jorge Palma, Miguel Araújo, Xosé Miguelez e muitos outros.

Em 2021 é editado o seu primeiro disco enquanto líder, com Demian Cabaud (contrabaixo) e José Diogo Martins (piano), pela Jazz.pt no âmbito do carimbo Cena Jovem, integrando simultaneamente o selo GiraDiscos da Gira Sol Azul.