

Beatriz Felício

28 Set 2021
19:30 Sala 2

Beatriz Felício voz
Rui Poço guitarra portuguesa
João Domingos viola de fado
André Moreira baixo

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

“A Música nasceu comigo, ninguém na minha família canta. O fado não era o tipo de música que se ouvia lá em casa! Canto desde que me lembro, mas foi aos 7 anos, quando vi um espectáculo da Amália Rodrigues na RTP, que tive contacto pela primeira vez com o fado. Os meus pais contam que fiquei parada no meio da sala a tentar cantar o que estava a ouvir. No início não percebiam o meu gosto e a minha vontade de cantar fado, mas rapidamente lhes disse que queria ser fadista.”

Beatriz Felício voz

Ainda muito jovem, Beatriz Felício participou em alguns programas de televisão como *Uma Canção Para Ti* (2011), *Grande Prémio do Fado*, *The Voice Portugal* (2015) e *Festival da Canção* (2017). Mas foi nas casas de fado em Lisboa que recebeu dos mais velhos os ensinamentos e escolheu as suas grandes referências — Amália Rodrigues, Fernanda Maria, Teresa Tarouca, Lucília do Carmo, Ana Moura e Carminho —, dando assim os primeiros passos nesta que se tornou a sua canção. Hoje em dia canta regularmente em algumas das principais casas de fado lisboetas, como a Mesa de Frades, a Parreirinha de Alfama, a Casa de Linhares — Bacalhau de Molho e o Fado Menor.

Aos 21 anos, a psicologia e o fado são as suas grandes paixões. Divide o tempo entre os estudos, as casas de fado e os concertos. Canta com a frescura de uma jovem, mas sempre com um pé na tradição, criando a sua própria identidade.

Rui Poço guitarra portuguesa

Rui Poço nasceu em 1996, na aldeia de Retaxo. A paixão pela música começou muito cedo, influenciado pela sua família de músicos. Aos 9 anos começou a aprender trompete na Banda Filarmónica Retaxense. De seguida, entra para o Conservatório Regional de Castelo Branco para prosseguir os estudos em trompete com os professores e maestros Bruno Cândido e Carlos Salazar. Pertenceu a vários grupos, orquestras e bandas de diversos géneros musicais.

Aos 17 anos concretiza um sonho de criança: aprender guitarra portuguesa pela mão do mestre Custódio Castelo. É a partir desse dia que a música começa realmente a ter outra importância e outra responsabilidade na sua vida, porque na guitarra portuguesa encontrou-se enquanto músico e pessoa. Frequentou a

Licenciatura de Música — variante Guitarra Portuguesa na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, onde estudou com o mestre Custódio Castelo, terminando com 18 valores na disciplina guitarra portuguesa, em 2018.

Ao longo dos anos tem actuado em várias casas de fado típicas de Lisboa e ao lado de diversos artistas e projectos do panorama nacional e internacional, apresentando-se em concertos pelo país e pelo mundo — Brasil, Japão, Espanha, Países Baixos, Bélgica, França, entre outros. Foi professor de guitarra portuguesa na Escola de Música do Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral (Belmonte) e na Academia de Música AFB (Castelo Branco).

Actualmente está no 2.º ano do Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Artes Aplicadas no Instituto Politécnico de Castelo Branco, tendo terminado a prova de guitarra portuguesa com 20 valores.

João Domingos viola de fado

João Domingos nasceu em Lisboa, em 1998. Começou a tocar viola de fado de forma autodidacta, em 2015, depois de se ter apaixonado pelo instrumento e pelo fado. Desde então tem sido presença regular em várias casas de fado em Lisboa. Tem acompanhado diversos artistas de fado e partilhou palco com nomes como Marco Rodrigues, Buba Espinho, Fábria Rebordão, Sara Correia e Raquel Tavares.

André Moreira baixo

Nascido em Lisboa, em 1982, André Moreira tem como principal actividade a música. Instrumentista com duas décadas de experiência, tem o fado e a world music nas suas origens, tendo partilhado o palco com Carlos do Carmo, Carminho, Cuca Roseta, Marco Rodrigues, Aline Frazão e Matias Damásio. Actualmente faz parte da equipa de Ana Moura e Buba Espinho.