



casa da música

19 JUL | 2014

CHEONGJU CITY DANCE COMPANY

21:00 SALA SUGGIA

Korean, Touching Of The Soul

O espectáculo apresentado pela Companhia de Dança de Cheongju baseia-se numa combinação complexa de música e dança com raízes tradicionais e conta com as performances de seis bailarinos e vinte bailarinas e um vasto repertório de danças coreanas.

Duração aproximada: 80 minutos

ORIENTE 2014

Hwa San Moo [C.8MIN.]

“Sin Moo Yong” é um termo usado para descrever o tipo de danças baseadas no repertório tradicional que percorreu a história e se desenvolveu atingindo a forma de arte performativa nos tempos modernos. Significa “nova dança coreana”, e a dança de leques é um dos seus exemplos clássicos. Sob a inspiração do Xamã Jaeseok Kkeori, foi criada pela célebre bailarina Seunghee Choi e completada por Baekbong Kim. Em Outubro de 1968, a dança de leques coreana foi apresentada nos Jogos Olímpicos do México, tornando-se mundialmente conhecida.

Intérpretes: Yeonjung Ji, Jeonghan Park; Jisung Kim, Hyeonjin Park, Misun Lee, Jinhee Im, Mira Yoon, Sehee Kim, Kiyeon Nam, Miyoung Kim, Song i Park, Yoomin Choi, Jonghee Im, Yoongyeong Choi, Minji Kim, Jinkyong Oh e Hyosan Song.

Jang Han Ga [C.9MIN.]

Esta dança é fortemente inspirada no Confucionismo. Soho Gook coreografou “Jang Han Ga” com Nammoo Ryu e tendo a imagem do Parque Geungseulryu como fundo. Ganhou um prémio do público como “melhor performance” em 2010.

Intérpretes: Junghan Park, Minho Kang, Hohyun Lee, Minwoo Kim, Chanho Lee.

Dança Jang Gang [C.7MIN.]

Dança baseada em ritmos usados pelos xamãs adaptados ao sentimento coreano. As bailarinas dançam com leques e sinos nos pulsos. Em Jeju, também os xamãs punham sinos nos seus pulsos, produzindo uma sonoridade semelhante a “Jang ga dang” e “dang gang dang”, o que acabou por dar origem ao nome da dança.

Intérpretes: Hyunjin Park, Minsu Lee, Jinhee Im, Mira Yoon, Sehee Kim, Kiyeon Nam, Inyoung Park, Miyoung Kim, Songi Park, Yoomin Choi e Jonghee Im.

Sarang Ga (Canção de Amor), de Do Mi Boo In [C.5MIN.]

Este é um número retirado do famoso musical coreano “Do Mi Boo”, em que a personagem principal, Do Mi, e a sua mulher dançam em celebração do seu amor. A intensidade do sentimento de amor puro entre os dois transborda para o público com esta dança.

Intérpretes: Junghan Park, Jihye Son.

Jindo – dança de tambores [C.10MIN.]

Dança oriunda da ilha Jindo, na Coreia, consiste em ritmos de percussão e dança que era usada para animar os trabalhadores rurais ou funerais. O resultado mede-se em divertimento e entusiasmo, numa dança que é essencialmente masculina mas também sensível e suave.

Intérpretes: Junghan Park, Minho Kang, Hohyun Lee, Chanho Lee (samul); Jisung Kim, Yeonjung Ji, Hyunjin Park, Hyegyeyng Kim, Misun Lee, Jinhee Im, Jihye Son, Mira Yoon, Sehee Kim, Giyeon Nam, Miyoung Kim, Song i Park, Yoomin Choi, Jonghee Lim (percussão).

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

Apoio: Embaixada
da República da Coreia

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA

mads PORTO PALÁCIO
CONGRESS HOTEL & SPA
CONSULTORES DE SEGURANÇA



SODAE

**GOVERNO DE
PORTUGAL**
SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



Ga Si Ri [C.5MIN.]

Um bailarino dança pelo seu amor desesperado. Uma canção popular da dinastia Goryeo chamada “Ga Si Ri” serviu de inspiração para esta dança. Com a sua técnica, o bailarino expressa tristeza por ter deixado a sua amada partir.

Intérprete: Minwoo kim.

Sa Mul No Ri [C.5MIN.]

Nas cerimónias budistas, “Samul” designa quatro diferentes instrumentos cerimoniais, mas a expressão passou a aplicar-se a um conjunto genérico de quatro instrumentos. Cada um dos instrumentistas destaca-se pelas suas competências muito apuradas, e todos tocam o mesmo ritmo.

Intérpretes: Junghan Park, Minho Kang, Hyohyun Lee, Chanho Lee.

Dança Sogo [C.11MIN.]

A Dança Sogo tem uma longa tradição e é tocada em festas e festivais. Enquanto os instrumentistas tocam sogo, dançam de acordo com o ritmo e entusiasma o público. A dança foi reformulada por Pyeongho Kim, coreógrafo da Cheongju City Dance Company, e mostra o lado mais divertido da dança coreana.

Intérpretes: Junghan Park, Minho Kang, Hohyun Lee, Chanho Lee (samul); Jisung Kim, Yeonjung Ji, Hyegyeing Kim, Hyeonjin Park, Misun Lee, Jinhee Im, Jihye Son, Mira Yoon, Sehee Kim, Giyeon Nam, Miyoung Kim, Song I Park, Yoomin Choi, Jonghee Im, Yoongyoung Choi, Minji Kim, Jingyeong Oh e Hyosan Song (sogo).

Finale (Arirang)

Intérprete: Pyeongho Kim

CHEONGJU CITY DANCE COMPANY

Fundada em Agosto de 1995, a Cheongju City Dance Company já se apresentou em 15 países. No seu país, actua quatro vezes por mês e fez centenas de digressões, além de realizar programas educativos. Nos últimos anos apresentou-se em Daegu (Campeonato Mundial de Atletismo 2011), num concerto do Intercâmbio Cultural Coreia-Japão 2012, além das performances regulares no Cheongju Arts Hall. Noutros países, destacam-se os espectáculos no Hitachishi, Festival de Artes Étnicas Hitachi do Japão (2012), Tommy shi no Japão (2012), uma digressão na Ásia Central em 2011 (Uzbequistão, Cazaquistão), Teatro de Nanning na China em 2011, etc. Foi co-anfitriã da Administração para a Herança Cultural da Coreia.