



casa da música

25 JUL | 2014

ORQUESTRA SINFÓNICA DE JOVENS ACADEMIA DE MÚSICA DE COSTA CABRAL

21:30 SALA SUGGIA

—
José Rafael Pascual Vilaplana *direcção musical*
Ana Luísa Pereira *violoncelo*

Daniel Martinho

Despertar [2010; C.10MIN.]

Ernest Bloch

Schelomo, rapsódia hebraica para violoncelo e orquestra
[1916; C.22MIN.]

Ralph Vaughan Williams

Sinfonia nº 6 em Mi menor [1947; C.35MIN.]

1. *Allegro* –
2. *Moderato* –
3. *Scherzo: Allegro vivace* –
4. *Epilogue: Moderato*

O Estágio Nacional Orquestra Sinfónica de Jovens AMCC, este ano na sua terceira edição, é já uma presença habitual na Sala Suggia da Casa da Música. Este estágio, de carácter pedagógico, mas predominantemente artístico, reflete o trabalho desenvolvido ao longo do ano lectivo pelos alunos da Academia de Música de Costa Cabral e ainda por alguns outros alunos do ensino artístico especializado da música, uma vez que é aberto a todos os estudantes, a nível nacional.

Na edição deste ano a direcção musical estará a cargo de uma figura de relevo no panorama internacional, o maestro José Rafael Pascual Vilaplana, com um programa que abarca compositores e épocas como Ralph Vaughan Williams (1872-1958), Ernest Bloch (1880-1956) e Daniel Martinho (1985). Este repertório apresenta uma dificuldade técnica e interpretativa ao nível do que qualquer orquestra profissional almeja. É pois uma tarefa que implica uma reunião de esforços, saberes e aspirações cujo resultado só pode ser ambicioso, mas magnífico.

A todos os participantes e colaboradores que permitiram o sucesso desta iniciativa, o bem-haja da Direcção Pedagógica da Academia de Música de Costa Cabral.

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

más PORTO PALÁCIO
CONGRESS HOTEL & SPA
CONSULTORIOS DE SEGURANÇA

PATROCÍNIO
VERÃO NA CASA



MECENAS CASA DA MÚSICA
MECENAS CIELO JAZZ SONAE



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA
PATROCÍNIO VERÃO NA CASA



José Rafael Pascual Vilaplana *direcção musical*

Natural de Muro, Alicante (1971), aí inicia os estudos musicais em bombardino e piano, na Escola de Música da Unión Musical de Muro, prosseguindo-os nos Conservatórios de Alcoi e Valência. Estudou Direcção de Banda com Jan Cober, Eugene Corporon, James Croft, Karl Österreicher, Hans Graf, Yuji Yuhasa e Georges Pehlivanian.

Trabalhou como maestro principal das bandas de Castell de Castells, da U. M. de Yátova, da U. M de Bocairent, na Associação de Música de Xixona, na U. M. de Muro e S. M. “La Nova” de Xàtiva, e foi maestro convidado em diversas bandas da Comunidade Valenciana, Catalunha, Castela-Mancha, Castela e Leão, Canárias, Galiza, La Rioja, Aragão, Múrcia e Madrid. Foi maestro convidado de inúmeras formações sinfónicas na Alemanha, Argentina, Bélgica, Colômbia, Cuba, Eslovénia, Espanha, Holanda, Inglaterra, Itália, Portugal, Roménia e Suíça. É maestro titular da Orquestra Sinfónica de Albacete, maestro convidado principal da Orquestra Camera Musicae de Tarragona e director da OV Filharmonia.

É professor de direcção de banda da escola Vall d’Albaida, no ISEB de Trento, e é director artístico do Curso Internacional de Aperfeiçoamento Musical do Instituto Musical G. A. Fano em Spilimbergo (Itália). É director artístico e professor dos Cursos de Aperfeiçoamento Musical do Istituto Musicale Guido Alberto Fano de Spilimbergo (Itália) desde 2007. Desde 1995, é professor na Escola Comarcal de Música de la Vall d’Albaida, tendo ensinado também na Academia Allegro de Valência e na E.C.M. de Comtat.

É compositor de diversas obras de câmara, sinfonias, coros e música incidental para teatro. Compôs ainda o musical *Balansiyà* que estreou em Madrid em 2006. Recebeu encomendas de prestigiados solistas como Spanish Brass,

Luis González, Juan C. Matamoros e Steven Mead, entre outros. Já gravou mais de vinte CD’s de música de banda.

Foi distinguido com a “Batuta del Mtro. Tomás Boufartigue” em Havana (1991). Ganhou o 1º Prémio nos Concursos Internacionais de Direcção do WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) e da EBBA em Birmingham (Inglaterra, 2000). Em 2004 foi galardoado com o Prémio EUTERPE nas categorias de Direcção de Banda e Composição de “Música para la Fiesta”, pela Federação de Associações Musicais de Valência. Recebeu o Prémio Nacional de Música “Ignacio Morales Nieva”, atribuído pelo Festival de Música de Castela-Mancha.

Ana Luísa Pereira *violoncelo*

Nasceu em 1989, em V. N. Famalicão. Iniciou os estudos musicais aos 7 anos na Fundação Castro Alves, na classe de violoncelo de Isabel Campos.

Em 2001 ingressou na ARTAVE, na classe de violoncelo de Jaroslav Mikus, onde completou o Curso Básico e Curso de Instrumentista. Em 2008 ingressou na ESMAE, na classe de Jed Barahal, concluindo a licenciatura em 2011.

Participou em Masterclasses com Márcio Carneiro, Dmitri Ferschtman, Ernst Reijseger, Natalia Gutman, Marti Roussi e Xavier Gagnepain, entre outros.

Obteve o 3.º lugar no Prémio Jovens Músicos 2009 na categoria de Música de Câmara – nível superior, 1.º prémio no Concurso de Música de Câmara da ESMAE 2010, 2.º prémio no concurso Santa Cecília 2011 na categoria A, e foi laureada do Prémio Helena Sá e Costa em 2010.

Lecciona desde 2011 na Academia de Música Costa Cabral, e frequenta o Mestrado em Ensino da Música da ESMAE/ESE.

Violino

António Afonso
António Francisco Ferreira
Edgar Gomes (concertino)
Gonçalo Melo
Inês Vilarinho
Isolda Lidegran
Ivânia Esteves
João Sousa
Jónatas Guedes
Mara Valente
Mariana Valverde
Tiago Moreira
Vasco Gomes
Luís Moreira*
Sara Veloso*
Débora Correira*

Viola

Alexandra Mendes
Pedro Marques
Emídio Ribeiro*
Luís Silva

Violoncelo

Ana Sofia Oliveira
Catarina Torres
Cecília Reis
Dinis Lecomte
José Tedim
M^a Alexandra Pinto

Tiago Ferreira
Mélanie Paula*

Contrabaixo

Bárbara Silva
Gabriel Rodrigues
Gonçalo Moreira
Joana Vaz
Cláudia Carneiro*
Daniel Aires
Bruno Carneiro*

Flauta

Filipe Mendes
Lia Araújo
Morgana Patriarca
Olívia Silva
Vera Ribeiro

Oboé

Fábio Soares
Francisca Brito
Joana Moreira
Márcia Sampaio
Ricardo Pinto

Clarinete

Bárbara Dias
Cátia Miranda
David Silva
Mariana Soares

Marta Carvalho
Rúben Borges
Rúben Duarte

Fagote

Bruno Rocha
Marco Gonçalves
Inês Lemos (contrafagote)
Vasco Teixeira

Saxofone Tenor

Pedro Pereira

Trompa

Bárbara Pereira
Daniel Silva
Ivo Pereira
Jaime Resende
Jorge Macedo
Ricardo Menezes
Rui Ribeiro

Trompete

Ana Cartageno
Bruno José
Guilherme Silva
Luís Bernardo
Nuno Pinho

Trombone

Beatriz Mendes
David Coelho
Luís Leite
Nuno Teixeira
Vítor Gomes

Tuba

João Paulo Miguel

Percussão

João Azevedo
Leonardo Carvalho
Martim Peres
Pedro Gomes
Rúben Cardoso

Harpa

Mariana Maia
Rebeca Vaz

Piano

Beatriz Correia

*Professores da AMCC