



casa da música

20 MAI | 2012

# ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

12:00 SALA SUGGIA

**Olari Elts** *direcção musical*

Concerto comentado por **Rui Pereira**

## **Piotr I. Tchaikovski**

Sinfonia nº 6 em Si menor, op.74, “Patética”

[1893; C.43MIN.]

1. *Adagio – Allegro non troppo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. *Adagio lamentoso*

## **Olari Elts** *direcção musical*

Recentemente nomeado Maestro Convidado Principal da Filarmónica de Helsínquia, a partir da temporada de 2011/12, Olari Elts conquistou grande respeito no panorama musical internacional graças ao seu estilo de programação singular e imaginativo. A par do repertório tradicional, tem um forte compromisso com a música contemporânea, associando-se a compatriotas estónios como Arvo Pärt e Erkki Sven Tüür. Para além do seu novo cargo em Helsínquia, mantém-se como Maestro Convidado Principal da Sinfónica Nacional da Estónia e Consultor Artístico da Orquestra da Bretanha.

Olari Elts apresenta-se regularmente com orquestras como a City of Birmingham Symphony, Scottish Chamber Orchestra, hr-Sinfonieorchester Frankfurt, SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Sinfónicas de Seattle e Cincinnati. No Japão, trabalha frequentemente com a Orquestra Sinfónica Yomiuri Nippon. Na Austrália e na Nova Zelândia, dirige as Sinfónicas de Melbourne, Hobart e Adelaide e ainda a Sinfónica da Nova Zelândia. Tem colaborado com solistas tais como Jean Yves Thibaudet, Simon Trpčeski, Stephen Hough, Isabelle Faust, Viviane Hagner, Gautier Capuçon e Kari Kriikku.

Entre as suas colaborações como maestro convidado nesta temporada, destaca-se o regresso à Orquestra Filarmónica da Malásia, as suas estreias com a Orquestra Sinfónica de Seattle, a Sinfónica Nacional RTE de Dublin

com Baiba Skride e a Filarmónica de Câmara da Rádio Holandesa com Barnábas Kelemen. Regressa ao Ensemble Orchestral de Paris, BBC National Orchestra of Wales, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Scottish Chamber Orchestra, Sinfónica Nacional da Letónia e Filarmónica de Pannon na Hungria.

Olari Elts nasceu em Tallinn, em 1971.

## **Rui Pereira**

Rui Pereira é Editor de Programação da Casa da Música. Nessa qualidade, é responsável pela edição dos programas de sala, fazendo regularmente palestras pré-concerto e concertos comentados. Actualmente, acumula a função de Adjunto do Director Artístico e de Educação.

Diplomado em Piano pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, realizou o Mestrado em Performance sob a orientação do pianista Benjamin Frith e completou o Doutoramento em Musicologia, na Universidade de Sheffield, sob a orientação de Peter Hill. Foi bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Foi crítico musical do diário Público entre 2001 e 2005. Colabora com diversas instituições culturais e de ensino na qualidade de conferencista e Professor Convidado e escreve regularmente para o suplemento Ípsilon do Público. Entre os seus projectos mais recentes contam-se a edição e co-autoria dos livros “Casas da Música no Porto”.

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

## ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA Christoph König *maestro titular*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música trabalha regularmente com reputados maestros e solistas, destacando-se em 2012 as estreias de Stefan Blunier, Antoni Wit, Jérémie Rohrer, Felicity Lott e Cyprien Katsaris. Tem também colaborado com importantes compositores como Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg e Pascal Dusapin, no âmbito das Residências Artísticas promovidas pela Casa da Música. Para além dos ciclos de concertos na Casa da Música, a Orquestra tem vindo a incrementar as actuações fora de portas: nas últimas temporadas estreou-se em Viena, Luxemburgo, Bélgica, Holanda e no Brasil, e regressou a Santiago de Compostela e Lisboa.

A acção da Orquestra estende-se ao universo do jazz, fado ou hip-hop, ao acompanhamento de projecção de fil-

mes e aos concertos comentados. O compromisso com a área educativa deu origem ao projecto “A Orquestra vai à escola”, a workshops de composição para jovens compositores e a masterclasses de direcção com o maestro Jorma Panula.

A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. Em 2011 gravou os concertos para piano de Lopes-Graça para a editora Naxos, e foram também editadas obras de Grieg, Kodály e Bartók, realizadas ao vivo na Casa da Música.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, que desde então passou por diversas designações. Engloba um número permanente de 94 instrumentistas, o que lhe permite executar todo o repertório sinfónico desde o Classicismo ao Século XXI. É parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

### Violino I

Zofia Wóycicka  
Maya Egashira\*  
Radu Ungureanu  
Vadim Feldblioum  
Emília Vanguelova  
Ianina Khmelik  
Andras Burai  
Zoltan Santa  
Arlindo Silva  
Evandra Gonçalves  
Maria Kagan  
Vladimir Grinman  
José Despujols  
Alan Guimarães

### Violino II

Jossif Grinman  
Nancy Frederick  
Tatiana Afanasieva  
Lilit Davtyan  
Mariana Costa  
José Paulo Jesus  
José Sentieiro  
Paul Almond  
Germano Santos  
Pedro Rocha  
Vítor Teixeira  
Nikola Vasiljev

### Viola

Ryszard Wóycicki  
Anna Gonera  
Hazel Veitch  
Theo Ellegiers  
Mateusz Stasto

### Rute Azevedo

Emília Alves  
Biliana Chamlieva  
Jean Loup Lecomte  
Francisco Moreira

### Violoncelo

Vicente Chuaqui  
Michal Kiska  
Gisela Neves  
Bruno Cardoso  
Hrant Yeranosyan  
Aaron Choi  
Américo Martins\*  
Vanessa Pires\*

### Contrabaixo

Slawomir Marzec  
Tiago Pinto Ribeiro  
Joel Azevedo  
Nadia Choi  
Altino Carvalho  
Ángel Luis Martínez\*

### Flauta

Ana Maria Ribeiro  
Carla Rodrigues\*  
Alexander Auer

### Oboé

Tamás Bartók  
Jean-Michel Garetti

### Clarinete

Luís Silva  
António Rosa

### Fagote

Robert Glassburner  
Vasily Suprunov

### Trompa

Abel Pereira  
Eddy Tauber  
Bohdan Sebestik  
Hugo Carneiro

### Trompete

Ivan Crespo  
Luís Granjo

### Trombone

Severo Martinez  
Dawid Seidenberg  
João Martinho\*

### Tuba

Luís Oliveira\*

### Tímpanos

Jean-François Lézé

### Percussão

Paulo Oliveira  
Nuno Simões

\*instrumentistas  
convidados