

Sandro Norton

Flying High... At The Heart Of It

10 Mar 2015

19:30 Sala 2

CICLO JAZZ

Sandro Norton guitarras

Luís Trigo violino, harmónica, acordeão, vozes

Filipe Teixeira baixo, contrabaixo

Carlos Azevedo piano

João Cunha bateria

Marcos Buzzana guitarra, percussão, vozes

Maria Anadon vozes

André Oliveira percussão

Davide Zaccaria violoncelo

Flying High... At The Heart Of It é o nome do projecto que deu origem ao primeiro de três discos e a uma digressão que se tem vindo a desenhar por todo o país, já com reflexos pela Europa. Com composições da autoria de Sandro Norton, este disco culmina num espectáculo ecléctico que também conta com uma sofisticada componente cénica. A par do seu trabalho a solo que incide bastante na técnica de guitarra percussiva, este projecto acaba por ganhar outras tonalidades em que transparecem as viagens e as vivências do compositor pelo mundo, incluindo o contacto com diversas correntes musicais, desde a música clássica ao jazz moderno, passando pelas claras influências da música africana, brasileira, espanhola e, incontornavelmente, portuguesa.

Sandro Norton nasceu no Porto, em 1978. Desde cedo mostrou as suas aptidões musicais e desenvolveu um interesse especial pela guitarra. Iniciou os estudos com o guitarrista Aires Ramos, que complementou frequentando a Escola de Música Óscar da Silva, em Matosinhos. Em 2000 segue para Londres, onde frequenta o London College of Music da Universidade Thames Valley. Em 2003 termina a Licenciatura em Popular Music Performance e, em 2004, conclui com mérito o Mestrado em Composição / Music Performance.

Durante o seu percurso académico estudou, entre outros, com Mike Outram, Shaun Baxter, Ian Scott (Beach Boys), Phillip Mead (George Crumb), Dave Cliff (Lee Konitz) e Eddie Harvey (Ella Fitzgerald). Também estudou em regime privado com Charlie Banacos, Eric Roche, Dr. Barry Harris, Jonathan Kreisberg e Vicki Genfan.

Desde 1998, Sandro Norton tem participado em concertos e festivais de jazz em Portugal, Espanha, França, Itália, Holanda, Noruega, Inglaterra e Suécia. Como músico em Londres actuou em vários locais, incluindo o Cavern em Liverpool, Jazz Café em Cambden Town, Ronnie's Scott, 100Club em Oxford Street e Borderline, no Soho. Foi membro da banda Flipsiders, fazendo

três digressões em Inglaterra. Participou com Jojo Watz no Ashton Court Festival, em Bristol, onde actuou para 50 mil pessoas. Actuou também na Noruega, Suécia, Espanha e Holanda como solista e membro de pequenas ensembles. Tocou também na National Youth Jazz Orchestra. Teve parcerias musicais com Pip Williams, Mike Outram, Xenopoulos Vasilis, Anderson Ian, Mathias Gwin, Bias, Dyce, Brown Jocelyn e Kahiali Haifa.

Já em solo português, a partir de 2007, lidera vários projectos de jazz, tendo formado o Sandro Norton Trio, Quarteto de Jazz Confusion, Quarteto Sandro Norton, Octeto Sandro Norton, Café de Paris e Flor de Lis. Em 2008, participa no Festival Douro Jazz com o seu projecto a solo, onde toca guitarra percussiva – uma técnica ainda pouco conhecida em Portugal que desenvolveu em Londres, e que tem apresentado em concertos muito bem-sucedidos. No final de Agosto desse mesmo ano, participa com o seu Quarteto no Festival de Jazz de Paços de Ferreira.

Ainda em 2008, Sandro Norton realiza um projecto pessoal há muito ambicionado: convidou sete músicos e uma voz para formar um ensemble que abrangesse todas as sonoridades das suas composições. Em Maio de 2008, este ensemble abre o concerto de Randy Brecker no Festival Matosinhos em Jazz. Entretanto propõe a Jorge Fernando a produção do seu primeiro trabalho discográfico, contando com as participações de Filipe Raposo (piano e acordeão), João Salcedo (teclados), Luís Trigo (violino e harmónica), Bruno Cardoso (violoncelo), Luísa Trigo (flauta transversal), Filipe Teixeira, Carl Minnemann e Yuri Daniel (contrabaixo e baixo eléctrico), Carlos Miguel e Leandro Leonet (bateria), Joaquim Alves e André Oliveira (percussões), Cláudia Fier e Jaume Pradas (vozes) e Sandro Norton (guitarras acústicas e eléctrica). O disco *Flying High... At The Heart Of It* (Numérica Editora) foi editado em 2014.

WWW.SANDRONORTON.COM

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA



casa da música



PORTO PALÁCIO
CONGRESS HOTEL B SPA



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

