

# Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

21 Jun 2015  
12:00 Sala Suggia

VERÃO NA CASA

SINFÓNICA AO DOMINGO CONTINENTE

**Baldur Brönnimann** *direcção musical*

Concerto comentado por **Rui Pereira**

## Dmitri Chostakovitch

Sinfonia n.º 5, op. 47 (1937; c.45min.)

1. *Moderato*
2. *Allegretto*
3. *Largo*
4. *Allegro non troppo*

## Baldur Brönnimann *direcção musical*

Baldur Brönnimann é um maestro de grande versatilidade com uma abordagem aberta à criação musical e uma afinidade particular pelas partituras contemporâneas mais complexas. Divide o seu tempo entre as salas de concerto e os teatros de ópera, e sempre que possível procura actividades de âmbito educativo e comunitário. Em Janeiro de 2015 tornou-se Maestro Titular da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, no seguimento de uma relação de longo prazo com a orquestra, durante a qual dirigiu um vasto repertório, incluindo obras standard e contemporâneas, e trabalhou com artistas e compositores como Luca Francesconi, Jonathan Harvey e Håkan Hardenberger.

Durante muitos anos, foi o maestro escolhido para projectos importantes com compositores de topo, tendo desenvolvido estreitas colaborações com John Adams, Saariaho, Birtwistle, Chin e Adès, e com orquestras como a Filarmónica de Oslo, Filarmónica Real de Estocolmo, Britten Sinfonia, London Sinfonietta e Filarmónica de Seul. A música contemporânea continua a ter um papel crucial na sua carreira, mas é procurado de igual forma para dirigir em todo o mundo um repertório vasto e ecléctico.

Na temporada de 2014/15, Brönnimann regressa como maestro convidado à Orquestra Sinfónica da BBC para dirigir uma nova encenação multimédia de *Alice in Wonderland* de Chin, no Barbican Centre, bem como ao Klangforum Wien – que dirige todas as temporadas –, Remix Ensemble, Filarmónicas de Helsínquia, Copenhaga e Estrasburgo, Philharmonia, Sinfónica do Oeste Australiano, entre outras orquestras. Estreia-se com orquestras como a Sinfónica de Gotemburgo, Nacional de Bordéus e Filarmónica de Bruxelas, onde se apresenta com o pianista Lars Vogt no âmbito do festival Piano Days de Flagey.

Brönnimann dirigiu óperas de Ligeti, Adams, Saariaho, Romitelli, Schönberg, Szymanowski e Lachenmann na English National

Opera, Teatro Colón (Argentina), Ópera Norueguesa, Festival de Bergen e Teatro de Viena.

Foi Director Musical da Orquestra Sinfónica Nacional da Colômbia (2009-2012) e, desde 2011, é Director Artístico do ensemble norueguês de música contemporânea BIT20, com o qual se centra no fortalecimento dos laços do ensemble com o seu público e no desenvolvimento de projectos junto da comunidade cultural da Noruega.

Natural da Suíça, Baldur Brönnimann estudou na Academia de Música da Basileia e no Royal Northern College of Music em Manchester, onde foi posteriormente nomeado Professor Convidado de Direcção de Orquestra.

## Rui Pereira

Rui Pereira é Coordenador de Programação de Música Clássica, da Orquestra Barroca e do Coro Casa da Música.

Diplomado em Piano pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, na classe de Madalena Soveral, realizou o Mestrado em Performance sob a orientação do pianista Benjamin Frith e completou o Doutoramento em Musicologia, na Universidade de Sheffield, sob a orientação de Peter Hill. Foi bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Colaborou com o diário Público entre 2001 e 2014 e com diversas instituições culturais e de ensino na qualidade de conferencista e Professor Convidado. Como investigador, tem vindo a apresentar o seu trabalho em conferências internacionais. É regularmente convidado a integrar o júri de concursos de interpretação musical e painéis consultivos no âmbito do ensino superior. Entre os seus projectos mais recentes contam-se a edição e co-autoria dos livros “Casas da Música no Porto”.

Representa a Casa da Música na plataforma artística da ECHO (European Concert Hall Organization).

PATROCÍNIO VERÃO NA CASA

PATROCINADOR SINFÓNICA  
AO DOMINGO CONTINENTE

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

# ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

**Baldur Brönnimann** *maestro titular*

**Leopold Hager** *maestro convidado principal*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música tem sido dirigida por reputados maestros, de entre os quais se destacam Baldur Brönnimann, Olari Elts, Leopold Hager, Michail Jurowski, Christoph König (maestro titular no período 2009-2014), Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Emilio Pomàrico, Jérémie Rhorer, Peter Rundel, Michael Sanderling, Tugan Sokhiev, John Storgårds, Joseph Swensen, Gilbert Varga, Antoni Wit, Takuo Yuasa, Lothar Zagrosek, Peter Eötvös ou Ilan Volkov. Entre os solistas que colaboraram recentemente com a orquestra constam os nomes de Midori, Viviane Hagner, Natalia Gutman, Truls Mørk, Steven Isserlis, Kim Kashkashian, Ana Bela Chaves, Felicity Lott, Christian Lindberg, António Meneses, Simon Trpčeski, Sequeira Costa, Jean-Efflam Bavouzet, Lise de la Salle, Cyprien Katsaris, Alban Gerhardt, Pierre-Laurent Aimard ou o Quarteto Arditti. Diversos compositores trabalharam também com a orquestra, no âmbito das suas residências artísticas na Casa da Música,

destacando-se os nomes de Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Unsuk Chin, Peter Eötvös e Helmut Lachenmann.

Nas últimas temporadas apresentou-se nas mais prestigiadas salas de concerto de Viena, Estrasburgo, Luxemburgo, Antuérpia, Roterdão, Valladolid, Madrid e no Brasil, e é regularmente convidada a tocar em Santiago de Compostela e no Auditório Gulbenkian. A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. A gravação ao vivo com obras de Pascal Dusapin foi Escolha dos Críticos 2013 na revista Gramophone. Em 2014 surgiu o CD monográfico de Luca Francesconi com gravações ao vivo na Casa da Música. Na temporada de 2014, a Orquestra interpretou uma nova obra encomendada a Harrison Birtwistle, no âmbito das celebrações do 80º aniversário do compositor.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto. Actualmente engloba um número permanente de 94 instrumentistas e é parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

## Violino I

Miguel Borrego\*  
José Pereira\*  
Radu Ungureanu  
Vadim Feldblium  
Maria Kagan  
Evandra Gonçalves  
Ianina Khmelik  
Vladimir Grinman  
Roumiana Badeva  
Andras Burai  
Alan Guimarães  
Tünde Hadadi  
José Despujols  
Jorman Hernandez\*

## Violino II

Nancy Frederick  
Lilit Davtyan  
Francisco Pereira de Sousa  
José Paulo Jesus  
Mariana Costa  
Germano Santos  
Pedro Rocha  
Domingos Lopes  
Vítor Teixeira  
Paul Almond  
Nikola Vasiljev  
José Sentieiro

## Viola

Samuel Barsegian\*  
Hazel Veitch  
Anna Gonera  
Theo Ellegiers  
Biliana Chamlieva  
Luís Norberto Silva  
Rute Azevedo  
Emília Alves  
Francisco Moreira  
Jean Loup Lecomte  
**Violoncelo**  
Feodor Kolpachnikov  
Michal Kiska  
Sharon Kinder  
Gisela Neves  
Bruno Cardoso  
Hrant Yeranosyan  
Aaron Choi  
Américo Martins\*

## Contrabaixo

Manuel Rego\*  
Nadia Choi  
Altino Carvalho  
Tiago Pinto Ribeiro  
Jean Marc Faucher  
Joel Azevedo

## Flauta

Paulo Barros  
Angelina Rodrigues  
Alexander Auer

## Oboé

Aldo Salvetti  
Roberto Henriques\*  
Eldevina Materala

## Clarinete

Luís Silva  
Carlos Alves  
António Rosa

## Fagote

Gavin Hill  
Robert Glassburner  
Vasily Suprunov

## Trompa

José Bernardo Silva  
Bohdan Sebestik  
Hugo Carneiro  
Bruno Rafael\*  
Hugo Sousa\*

## Trompete

Sérgio Pacheco  
Luís Granjo  
Ivan Crespo

## Trombone

Severo Martinez  
Dawid Seidenberg  
David Silva  
Nuno Martins

## Tuba

Sérgio Carolino

## Tímpanos

Bruno Costa

## Percussão

Nuno Simões  
Paulo Oliveira  
André Dias\*  
Sandro Andrade\*

## Harpa

Ilaria Vivan  
Françoise de Maubus\*

## Piano

Luís Filipe Sá\*

## Celesta

Vítor Pinho\*

\*instrumentistas convidados

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE