

# Folefest

Festival e Concurso de Acordeão  
Concerto de Laureados da Edição 2014

21 Jul 2015

19:30 Sala 2

VERÃO NA CASA

## **Fábio Palma** *acordeão*

-

### **Jürgen Ganzer**

*Passacaglia* (1995; c.10min.)

### **Sofia Gubaidulina**

*Sonata Et expecto* (1985; c.18min.)

1. *Circa 116*
2. *7/16 = 36*
3. *Presto*
4. *116*
5. *Con moto*

### **Juan José Mosalini**

*Quasi Tango* (1992; c.3min.)

## **Duo Slancio**

**Daniela Aguiar** *clarinete*

**Fernando Brites** *acordeão*

-

### **Vyacheslav Nedosekin**

*Preâmbulo e Fuga* (2001; c.7min.)

### **Rainer Buschmann**

... para acordeão e clarinete (1989; c.12min.)

1. *Barcarole*
2. *Galopp*
3. *Arie*
4. *Tango*
5. *Musette*

### **Ástor Piazzolla (arr. Paulo J. Ferreira)**

*Ave Maria* (1984; c.4min.)

### **Phil Nimmons**

*PS42JS* (1985; c.4min.)

Os laureados da edição 2014 do Folefest, festival e concurso de acordeão que se tem afirmado como uma plataforma de talentos e de divulgação de repertório, apresentam-se em recitais a solo e de música de câmara na Casa da Música. Com diversos prémios, Fábio Palma e o Duo Slancio representam o acordeão ao mais alto nível, apresentando um programa revelador sobre o seu extraordinário potencial expressivo.

## Fábio Palma acordeão

Nasceu em Lagoa, em 1992, e iniciou os estudos musicais com Fátima Matias, ingressando posteriormente no Conservatório Joly Braga Santos, em Portimão. Finalizou o curso complementar de acordeão com Gonçalo Pescada na Academia de Música de Lagos, em 2010. Licenciou-se em Música/Acordeão na classe de Paulo Jorge Ferreira, na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco, onde frequenta o Mestrado em Ensino de Música.

Participou em diversos concursos e obteve prémios em distintas categorias: 1º Prémio em Acordeão Solo (júnior) e em Música de Câmara – Folefest (2011); 1º Prémio em Acordeão Solo (sénior) – Folefest (2012); 1º Prémio *ex-aequo* – Concurso de Jovens Intérpretes de Caldas da Rainha (2012); 2º Prémio em Música de Câmara, nível superior – I Concurso Nacional de Música Gilberta Paiva (2013); 2º Prémio em Música de Câmara – 38º Concurso Internacional de Acordeão de Castelfidardo, Itália (2013); 2º Prémio em Acordeão, nível superior – Prémio Jovens Músicos (2014).

Apresentou-se a solo e música de câmara em diversas salas do país e frequentou masterclasses e workshops orientados por acordeonistas como Gonçalo Pescada, Paulo Jorge Ferreira, Geir Draugsvoll e Frédéric Deschamps. Frequenta um curso de Acordeão e Técnica Alexander em Itália com Claudio Jacomucci e Kathleen Delaney.

Foi convidado como solista a estreiar a obra *Ti'Anita* para orquestra de sopros, voz e acordeão, de Nuno Sequeira Rodrigues. Em música de câmara, estreou a obra *In Extremis* para flauta transversal, violoncelo e acordeão, de Paulo Jorge Ferreira.

Formou o All Libitum Trio – um trio de flauta, violoncelo e acordeão – com David Nunes e Mariana Barradas com o qual ganhou prémios e realizou vários concertos.

## Daniela Aguiar clarinete

Natural de Aveiro, iniciou os estudos musicais com 10 anos de idade, na Banda Bingre Canelense. Posteriormente frequentou até ao 5º grau o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro, na classe de Nelson Aguiar. Em 2010, ingressou no Curso Profissional de Instrumentista de Sopro e Percussão no Conservatório de Música da Jobra na classe de João Moreira. Frequentou a Escola Superior de Artes Aplicadas em Castelo Branco na classe de Carlos Alves e Pedro Ladeira.

Participou em masterclasses com António Saiote, Carlos Alves, Nuno Pinto, Nuno Silva, Vítor Pereira e António Rosa.

Frequentou inúmeros estágios de orquestra de sopros e orquestra clássica com destacados maestros como Carlos Marques, Alberto Roque, Alex Schillings, José Eduardo Gomes, Pedro Neves, Paulo Martins, José Pedro Figueiredo, Délio Gonçalves e André Granjo.

Com o Duo Slancio, conquistou o primeiro lugar no concurso Folefest (2014) na categoria de Música de Câmara, nível superior.

## Fernando Brites acordeão

Natural de Montargil, ingressou na Escola de Artes do Norte Alentejano na classe de acordeão de Duarte Graça, em 2000. Posteriormente foi admitido na classe de Paulo Jorge Ferreira.

Com o Duo Slancio, foi laureado com o 1º Prémio da categoria de Música de Câmara, nível superior. Ganhou ainda o 2º Prémio da categoria E na 7ª Edição do Folefest (2014). Na 8ª Edição do Folefest (2015), ganhou o Prémio de Melhor Intérprete, 1º Prémio da categoria E e 1º Prémio da Categoria G em duo com a violinista Catarina Bastos – Duo Cygnus.

Actualmente frequenta a Licenciatura em Música/Acordeão na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, sob a orientação de Paulo Jorge Ferreira.