

# Ricardo Dias

27 Out 2015  
19:30 Sala 2

**Ricardo Dias** *guitarra portuguesa*

**Ni Ferreirinha** *guitarra clássica*

## Ricardo Dias *guitarra portuguesa*

Ricardo Dias iniciou-se na guitarra portuguesa em 1985, na Escola Municipal da Casa Museu Chiado, e teve como professores Álvaro Aroso (T.A.U.C.), José Paulo (Conservatório de Coimbra) e Jorge Gomes. Teve a sua formação musical inicial com o Dr. Travassos Cortez na Tuna Académica da Universidade de Coimbra (1986-1988). Foi professor e director das escolas da Secção de Fado da AAC (1994-1998). Foi professor no organismo autónomo (1994-2002) da T.A.U.C. Integrou vários grupos da Secção de Fado da AAC e do Organismo Autónomo T.A.U.C. enquanto aluno universitário do curso de Física da U.C., sempre empenhado na actividade académica e associativa. Fundou e pertenceu aos grupos Alma Mater (1989), Quinteto de Coimbra (1996), Trio de Coimbra (com Paulo Soares e Rui Namora) e Coimbra Ensemble (com João Farinha e Pedro Lopes) (2006). Para além disso pertenceu enquanto estudante ao organismo autónomo de teatro CITAC, Estudantina Universitária de Coimbra e pertence ao coro Alma de Coimbra.

Como compositor, Ricardo Dias tem uma obra musical original extensa, com um conjunto considerável de obras de sua autoria e co-autoria, assim como inúmeras participações em vários trabalhos (discográficos e videográficos) e em projectos relacionados com a Canção de Coimbra e a Guitarra Portuguesa. É fundador e actual sócio do Centro Cultural – Casa de Fados “aCapella”, e um dos seus guitarristas residentes.

Vitorino, Janita Salomé, António Bernardino, Paulo Saraiva, Carlos Carranca, Luís Goes e Camané são alguns dos nomes relevantes com os quais já gravou ou participou em espectáculos. É actualmente professor e director executivo da Escola da Guitarra, Viola e do Fado de Coimbra (Associação do Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra – Câmara Municipal de Coimbra). Tem obra publicada e um extenso currículo musical e pedagógico. Em 2013 foi candidato, como co-autor e intérprete, ao prémio Edmundo Bettencourt (Câmara Municipal de Coimbra) com a participação em dois trabalhos discográficos de originais de fado, canção e guitarra de Coimbra – o primeiro de Fernando Gomes Alves e o segundo de Carlos Pedro, acompanhado por Luís (Ni) Ferreirinha e Paulo Larguesa na viola de acompanhamento.

## Ni Ferreirinha *guitarra clássica*

Nasceu em Dili, Timor, em 1968. Iniciou os estudos musicais de guitarra clássica aos 11 anos, tendo frequentado mais tarde aulas de piano e guitarra clássica no Conservatório de Coimbra. Em 1985 iniciou-se na canção de Coimbra com o grupo Raízes de Coimbra, com o qual colaborou durante quase duas décadas. Em 2000, incorporou um outro grupo recém-formado de nome Romance, com uma sonoridade da canção de Coimbra mais contemporânea, e que resultou na gravação de um CD e mais tarde um DVD (não editado) ao vivo de um espectáculo para Coimbra 2003 Capital da Cultura. Com este último grupo fez inúmeros espectáculos em Portugal e no estrangeiro e participou em festivais internacionais de música, dos quais se destacam: Festival “Unha e Pua” na Corunha, FIMU (Festival Internacional de Musica Universitária) em Belfort – França e Festival Internacional de Rodoslav na Ucrânia.

Tem experiência em outras áreas musicais como o jazz e o canto coral (pertenceu ao Orfeão Académico de Coimbra entre 1988 e 98). Fez espectáculos um pouco por todo o mundo, incluindo os EUA, Canadá, Brasil, Macau, Japão, Ucrânia e vários países da Europa. Tem tido o privilégio de tocar com quase todos os guitarristas e cantores de Coimbra, destacando-se os nomes de Paulo Soares, Ricardo Dias e Octávio Sérgio. Mais recentemente participou na gravação de um tema para o último CD de Janita Salomé.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

