

III Academia de Verão

Remix Ensemble

6 Set 2016

19:30 Sala 2

Ensemble Academia de Verão

Peter Rundel *direcção musical*

Com maestros seleccionados da Masterclass de Direcção de Orquestra

Victor Pereira *clarinete*

1ª PARTE

Hanspeter Kyburz

A travers, para clarinete e orquestra

(1998-99, revisão de 2004; c.18min.)

John Adams

Shaker Loops – 1º e 2º andamentos

(1978, versão para orquestra de cordas de 1983; c.13min.)

1. *Shaking and Trembling* –
2. *Hymning Slews*

2ª PARTE

Edgar Varèse

Déserts (1950-54; c.23min.)

Alexander Zemlinsky

Sinfonietta (1934; c.22min.)

1. [sem título]
2. *Ballade*
3. *Rondo*

Peter Rundel *direcção musical*

Peter Rundel é um dos maestros mais requisitados pelas principais orquestras europeias. Dirigiu estreias mundiais na Ópera do Estado da Baviera, Festwochen de Viena, Ópera Alemã de Berlim, Festival de Bregenz e Schwetzingen SWR Festspiele. O seu trabalho na ópera inclui o repertório tradicional e também produções de teatro musical contemporâneo inovador, incluindo obras de Stockhausen, Mitterer, Haas, Isabel Mundry e Emmanuel Nunes. A produção espectacular de *Prometheus*, que dirigiu na Ruhrtriennale, foi premiada com o Carl-Orff-Preis em 2013.

Peter Rundel nasceu em Friedrichshafen, Alemanha, estudou violino com Igor Ozim e direcção com Michael Gielen e Peter Eötvös. O compositor Jack Brimberg foi também um dos seus mentores em Nova Iorque. Integrou como violinista o Ensemble Modern, com o qual mantém uma relação próxima como maestro. Na área da música contemporânea tem desenvolvido colaborações com o Ensemble Recherche, Askol|Schönberg Ensemble e Klangforum Wien. É convidado regular do Ensemble intercontemporain e do musikFabrik.

Foi Director Artístico da Orquestra Filarmónica Real da Flandres e o primeiro Director Artístico da Kammerakademie de Potsdam. Em 2005 tornou-se maestro titular do Remix Ensemble Casa da Música no Porto, e desde então tem obtido grande sucesso com este agrupamento em importantes festivais europeus. Depois da aclamada produção *Ring Saga* (Wagner/Dove), gravada pelo canal de televisão ARTE, Rundel dirigiu a estreia mundial da ópera de Francesco Filidei *Giordano Bruno* no Porto, em 2015, uma co-produção entre o Remix Ensemble e o T&M Paris. A produção foi ainda apresentada em Estrasburgo, Reggio Emilia, Milão, Caen e Paris. Em Março de 2016, dirigiu *De Materie* de Louis Andriessen no Armory Hall de Nova Iorque, com encenação de Heiner Goebbels, uma produção que estreou na Ruhrtriennale 2014. Na temporada 2016/2017, foi convidado pelo Teatro Argentino la Plata para dirigir *De Materie* e estreia-se no Gran Teatre del Liceu apresentando pela primeira vez em Espanha a ópera *Quartett* de Luca Francesconi.

Recebeu numerosos prémios pelas suas gravações da música do século XX, incluindo por várias vezes o prestigiante Preis der Deutschen Schallplattenkritik, o Grand Prix du Disque, o ECHO Klassik e uma nomeação para o Grammy Award (*Surrogate Cities* de Heiner Goebbels).

Victor Pereira *clarinete*

Depois de estudar na Academia de Música de Castelo de Paiva, Victor Pereira continuou a sua formação na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto. Ao longo do seu percurso académico trabalhou com Agostinho Vieira, Luís Carvalho, Luís Silva, Nuno Pinto e concluiu a Licenciatura na classe do professor António Saiote, tendo-lhe sido atribuído o prémio Fundação Eng.º António de Almeida. Detém ainda, desde 2006, o grau de Mestre em Performance Musical pela Universidade de Aveiro, onde trabalhou com Alain Damiens. Paralelamente, realizou masterclasses com Enrique Pérez Piquer, Michel Arrignon, Paul Meyer, Alain Damiens, Howard Klug, Phillipe Cupper, Guy Chadash e Guy Deplus.

Foi premiado em vários concursos. Desde 2000, é solista do Remix Ensemble Casa da Música, onde trabalhou com maestros prestigiados apresentando-se em importantes salas nacionais e europeias. Como solista interpretou obras como o Concerto em Lá maior K. 622 de Mozart, o Concerto para clarinete de Elliott Carter, *Ária* de Pascal Dusapin, *Domaines* de Pierre Boulez e *Babil* de Georges Aperghis, entre outras. Na vertente da música de câmara integrou formações como o Quarteto de Clarinetes do Porto e o quinteto de sopros *Versus*, para além de se apresentar regularmente com os Solistas do Remix Ensemble. Foi também convidado a colaborar com a Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Sinfónica da Galiza, Orquestra Gulbenkian, Filarmonia das Beiras e o Ensemble Orquestral do Porto.

Realizou estreias absolutas das obras *Coor* de Ângela Lopes, *Epiclesis* de Virgílio Melo, *Limiar* de Carlos Caires e *Étude* de Toshio Hosokawa.

Paralelamente, é professor de clarinete e música de câmara na Academia de Música de Castelo de Paiva e na Escola Profissional de Música de Espinho.

Remix Ensemble Casa da Música

Direcção de Orquestra Peter Rundel

Violino Angel Gimeno e José Pereira

Viola Trevor McTait

Violoncelo Oliver Parr

Contrabaixo António A. Aguiar

Flauta Stephanie Wagner

Oboé José Fernando Silva

Clarinete Victor J. Pereira

Fagote Roberto Erculiani

Trompa Nuno Vaz

Trompete Ales Klancar

Trombone Ricardo Pereira

Percussão Mário Teixeira e Manuel Campos

Piano/Teclados Jonathan Ayerst

Harpa Carla Bos

Participantes na Academia

Direcção de Orquestra

Adrian Pavlov

Filip Paluchowski

Jerry Hou

Josep Planells

Shiuan Chang

Thibaut Benoit

Thomas R. Moore

Adam Cigman Mark (ouvinte)

João Defesa (ouvinte)

Violino

Gustavo Gonçalves

Francisco Silva

Joana Machado

Graça Gandra

Vera Dias

Tomás Soares

Catarina Resende

Inês Cruz

Viola

Diana Antunes

Rita Barreto

Violoncelo

Ana Sofia Leão

Teresa Soares

Contrabaixo

Alvaro Rosso

Bruno Carneiro

Flauta

Mariana Portovedo

Clara Saleiro

Oboé

Joel Vaz

Natacha Fernandes

Clarinete

Vítor Fernandes

Edgar Silva

Frederic Cardoso

Samuel Marques

Fábio Meneses

Fagote

Bruna Carvalho

Inês Lemos

Trompa

Nuno Nogueira

Taylor Townsend

Joana Teresa Faria

Gilbert Farras

Trompete

Luís Maciel

Daniel Martins

João Ramos

Fábio Martins

Trombone

Leonardo Fernandes

José João Lamela Rodrigues

Beatriz Mendes

Tuba

João Chaveiro*

Tiago Santos*

Percussão

José Afonso Sousa

Jorge Lima

Tomás Rosa

Bruno Guia

Harpa

Maria do Carmo Vale

Piano

João Manuel Monteiro

Carla Quelhas

*instrumentistas convidados