

Academia de Música de Costa Cabral

29 Dez 2016
21:00 Sala Suggia

Orquestra Orff

Marcelo Marques *direcção musical*

Carl Van Pevenage

Drie Kinder dansen (c.3min.)

Celebrating the birth of Helen (c.3min.)

Chords with humor (c.3min.)

Orquestra de Sopros e Percussão (Iniciação)

Marcelo Marques *direcção musical*

Frederick Loewe

Camelot (c.3min.)

Kees Vlak

Sailor's Adventure (c.4min.)

Nosed Reindeer/Johnny Marks

Rudolph the Red (c.4min.)

Orquestra de Sopros e Percussão 3º Ciclo (Articulado)

Avelino Ramos *direcção musical*

Robert Sheldon

A Joyful Journey (c.3min.)

James Swearingen

Deep River (Choral Prelude) (c.4min.)

Tom Tucker

Prelude and Spiritu (c.5min.)

Philip Sparke

A Christmas March (c.3min.)

Orquestra de Sopros e Percussão 3º Ciclo (Integrado)

Avelino Ramos *direcção musical*

André Waignein

Overture Festive (c.5min.)

Philip Sparke

A Quiet Moment (c.5min.)

Jan Van der Roost

Nemu Susato (c.6min.)

Orquestra de Cordas do 3º Ciclo

Luís Carvalhoso *direcção musical*

George A. Speckert

Tantalizing Tango (c.2min.)

The Smell of Tango (c.2min.)

Monster Tango (c.2min.)

Robert Frost

Accents for Strings (c.2min.)

Leroy Anderson

Plink, Plank, Plunk (c.2min.)

Orquestra de Cordas Secundário

Luís Carvalhoso *direcção musical*

Felix Mendelssohn

Sinfonia n.º 10 em Si menor (c.10min.)

Adagio - Allegro

Norman Leyden

Serenade para orquestra de Cordas (c.11min.)

1. *Prelude*

2. *Fugue*

3. *Nocturne*

4. *Cakewalk*

APOIOS



PROMOTOR

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA

Marcelo Marques *direcção musical*

Participou em masterclasses orientadas por figuras de renome nacional e internacional como Jean-Yves Fourmeau, Henk van Twillert, Mario Marzi, Claude Delangle, Vincent David, Ties Mellema, Roberto Benitez, Tjako van Schie, Pablo Coelho, Francisco Ferreira, Fernando Ramos, Gilberto Bernardes, José Massarão, João Figueiredo. Esteve presente em inúmeros estágios de orquestra, onde obteve formação de maestros de renome nacional e internacional. Frequentou o curso livre de Saxofone na Academia de Música de Costa Cabral (AMCC) e na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE). É licenciado em Saxofone pela ESMAE nas classes de Henk van Twillert, Fernando Ramos e Gilberto Bernardes.

Lecciona Saxofone e Música de Câmara na Academia de Música de Costa Cabral e é membro da Banda Sinfónica Portuguesa.

Orientou várias masterclasses de saxofone pelo país, quer em Academias oficializadas quer em bandas filarmónicas. No domínio da direcção de orquestra, frequentou masterclasses como ouvinte e executante. Tem vindo a ministrar estágios de Orquestra de Sopros e Percussão, quer como professor orientador de naipe, quer na qualidade de maestro assistente. Dirige as Orquestras de Sopros e Percussão (regime de iniciação e ensino básico) e Orquestra ORFF, na Academia de Música de Costa Cabral.

Avelino Ramos *direcção musical*

Avelino Ramos é licenciado pela Escola Superior de Música do Porto em Tuba. Exerce a sua actividade como professor no Conservatório de Música do Porto, Academia de Música de Costa Cabral e no Instituto Piaget (Viseu). Possui o Advanced Course in Band Conducting do Istituto Superiore Europeo Bandistico em Trento (Itália), sob a orientação de Jan Cober, Douglas Bostock, Felix Hauswirth, Carlo Pirola e Gianni Caracristi. Em 2010 participou no Canford Wind Band Conductors, onde trabalhou com Tim Reynish, Mark Heron e Russell Cowieson. Participou no Conducting Weekend (2011) na Royal Northern College of Music em Manchester (Inglaterra), onde trabalhou com Mark Heron, Timothy Reynish e Paul McGrath. Em 2013 recebeu orientação em direcção de banda com Douglas Bostock em Staufen, Alemanha. Prossegue os estudos com Jean-Marc Burfin, professor de direcção de orquestra na Academia Nacional Superior de Orquestra.

Como maestro, apresentou-se com a Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Filarmonia de Vermoim, Ensemble Português de Tubas, Ensemble de Trompas, Brass Ensemble da BSP e com a Orquestra de Sopros da Academia de Música de Vale de Cambra. Foi maestro da Banda Marcial de Ancede (Baião) e da Sociedade Musical de Arcos de Valdevez (2010-2012).

É chefe de naipe das tubas na Banda Sinfónica Portuguesa, na qual trabalhou sob a direcção de maestros como Francisco Ferreira, Jan Cober, Douglas Bostock, Dario Soutelo, José Rafael Pascual Vilaplana, Alex Schillings e Eugene Corporon. Como membro da BSP apresentou-se em Portugal, Espanha, Holanda e China.

Luís Carvalho *direcção musical*

Natural de Arcos de Valdevez, aí iniciou os estudos musicais com 8 anos. Em 1994 ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, onde estudou violoncelo na classe de Pétia Samardjjeva e Iminas Kucinscas. É licenciado em violoncelo pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, na classe de Jed Barahal.

De 2001 a 2003 foi chefe de naipe de violoncelos da orquestra do Inter-Cultural Youth Orchestral Exchange (BISYOC) em Inglaterra, onde realizou também recitais de música de câmara. Em 2004, foi bolseiro do Programa Erasmus, através do qual estudou no Royal Welsh College of Music and Drama, em Cardiff, com Peter Esswood. Em 2005, com o Quarteto de Cordas Freitas-Branco, venceu o 1º Prémio do concurso Prémio Jovens Músicos na categoria de Música de Câmara de Nível Superior. Em 2006 recebeu o Prémio Engenheiro António de Almeida, galardão atribuído aos melhores alunos finalistas da ESMAE.

Como instrumentista de orquestra realizou concertos em diversas localidades de Portugal e em países como Espanha, França, Holanda, Inglaterra e Brasil. Leccionou em diversos conservatórios e academias. É professor de violoncelo e classe de conjunto na Academia de Música de Costa Cabral.

Foi maestro da Banda de Música de Sanguinhedo – Vila Real (2007 e 2008) e da Orquestra do Conservatório do Vale do Sousa (2006 e 2009). Desde 2010, é Maestro e Director Artístico da Banda Musical de Gondomar.

Estudou direcção no Istituto Superiore Europeo Bandistico em Trento – Itália, com os maestros Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana e Alex Schillings.

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral, fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica e autorização definitiva de funcionamento. Este estabelecimento de ensino tem como objectivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais, bem como contribuir para uma formação geral, social e académica sólida junto de todos os seus alunos. No seio da sua oferta educativa, destacam-se essencialmente os cursos básicos em regime integrado e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as suas principais formações, destacam-se vários grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, teatro musical, etc.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito, cujos professores têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais, tendo ainda esta escola vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mais bem classificadas do país.