

Cinematic Horn Ensemble

21 Feb 2017

19:30 Sala 2

INVICTA.MÚSICA.FILMES

PRÉMIO NOVOS TALENTOS AGEAS

José Bernardo Silva *direção artística e musical*

Michael Kamen (arr. Andreas Kummerländer)

Robin Hood – O Príncipe dos Ladrões (c. 3min)

John Williams

Hogwarts Forever, de Harry Potter e a Pedra Filosofal (c. 2min)

Hans Zimmer/Klaus Baldet (arr. Steven Verhaert)

Piratas das Caraíbas (c. 4min)

Hans Zimmer

Crimson Tide – Maré Vermelha (c. 8min)

James Horner (arr. John Lynsdale-Nock)

Braveheart – O Desafio do Guerreiro (c. 7min)

John Williams

Star Wars suite (c. 10min)

1. *Duel of the Fates*
2. *Yoda's Theme*
3. *Darth Vader's Theme*

Harry Gregson-Williams/John Powell (arr. Armin Terzer)

Chicken Run – A Fuga das Galinhas (c. 3min)

Cinematic Horn Ensemble

O Cinematic Horn Ensemble é um agrupamento de trompas formado por jovens profissionais e estudantes da Universidade de Aveiro e da Escola Profissional de Música de Espinho. José Bernardo Silva é professor das classes de trompas destas instituições.

No seu concerto de estreia, a formação apresenta um programa especialmente concebido para o festival Invicta.Música.Filmes.

José Bernardo Silva

direção artística e musical

José Bernardo Silva é licenciado em trompa pela Escola Superior de Música de Lisboa, na classe de Jonathan Luxton. Estudou também com Ab Koster, Radovan Vlatkovic e Javier Bonet. É membro da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música desde 2000. Como músico convidado apresentou-se com todas as principais orquestras portuguesas e com várias espanholas. É atualmente professor na Universidade de Aveiro e na Escola Profissional de Música de Espinho. Orienta regularmente masterclasses em Portugal e Espanha. É convidado frequentemente para integrar o júri de concursos nacionais e internacionais, e esteve em concursos em Portugal, Espanha e Finlândia. Apresentou-se em vários países da Europa tanto como solista como em música de câmara e em orquestra. Foi artista convidado no 36º e no 46º Simpósios da IHS, em Valência e Londres, respetivamente. Em 2016 apresentou-se no conceituado festival de metais Lieksa Brass Week, na Finlândia, e no I Congresso Internacional de Trompa de Madrid.

É membro fundador do quarteto Trompas Lusas. Foi premiado com o 1º prémio no Concurso Internacional Philip Farkas organizado pela Sociedade Internacional de Trompistas em Lahti, Finlândia, em 2002. A sua discografia conta com vários trabalhos a solo, em música de câmara e como membro da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Trompas¹

Ricardo Costa
Tiago Oliveira
Nádia Meireles
Raúl Tavares
Filipa Salazar
Filipe Moutinho
Manuel Azevedo
Paulo Martins
Paulo Teixeira
Cristiano Pinho

Trompas e

Tubas Wagnerianas²

Rodrigo Costa
José Tavares
Hugo Dias
Renato Oliveira

Percussão³

Ângelo Durães
Tiago Costa
Pedro Cipriano
Joaquim Osório

¹ Alunos da Universidade de Aveiro

² Alunos da Escola Profissional de Música de Espinho

³ Músicos convidados (alunos da Universidade de Aveiro)

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



MECENAS PRÉMIO NOVOS TALENTOS AGEAS

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



casa da música

ageas

MDS Global Insurance & Risk Consultants

SONAE

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

BPI