

Beatriz Pessoa

6 Jun 2017

19:30 Sala 2

Beatriz Pessoa voz

António Quintino baixo eléctrico

Margarida Campelo teclado e voz

João Lopes Pereira bateria

PRÉMIO NOVOS TALENTOS AGEAS

Beatriz Pessoa voz

Cantora e compositora de registo intimista, fresco e suave, Beatriz Pessoa tece os seus temas originais no universo da pop e do jazz. Disso é prova o seu primeiro EP, *Insects*, gravado e produzido no estúdio HAUS e lançado no final de 2016, onde se faz acompanhar por um grupo de músicos talentosos que desde cedo fazem parte do seu percurso. "You Know", tema de avanço deste EP, roda em rádios como TSF, Rádio Nova, Antena 3 e Marginal, tendo o vídeo sido dirigido por João Pedro Moreira (Branko, Ana Moura, entre outros). "Disguise", o segundo single, contou com um videoclip realizado pela fotógrafa Joana Linda, no ambiente cinematográfico do 1908 Lisboa Hotel.

Beatriz Pessoa é licenciada em canto jazz pela Escola Superior de Música de Lisboa. No seu ADN figura o jazz, perfeitamente reconhecível, mas também a pop com influências como Lianne La Havas e Laura Mvula.

António Quintino baixo eléctrico

Licenciado em Jazz pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), depois de ter passado 3 anos pela Escola JB Jazz, António Quintino (1988) estudou com músicos como Nelson Cascais, Pedro Moreira, John Taylor, Lee Konitz, Omer Avital e Dan Weiss. No final de 2010 frequentou o Conservatório Nacional de Paris onde estudou com Riccardo Del Fra, Larry Grenadier, Billy Hart, Fred Hersch, entre outros. Em 2011 passou por Nova Iorque, onde teve aulas com Matt Penman, Ian Froming e Joe Martin. Participou também em vários workshops, como a Lisbon Jazz Summer School (edições de 2008 e 2010), tocando e trabalhando com músicos como Ben Street, Steve Nelson, Danilo Perez, Rodney Green e Mulgrew Miller.

Em 2011 recebeu o 2º Prémio *ex aequo*, na categoria combo jazz, do Prémio Jovens Músicos da Antena 2 (em trio com Daniel Bernardes e Pedro Felgar). No mesmo ano representou a ESML na Festa do Jazz do S. Luiz, onde foi galardoado com o Prémio de Melhor Instrumentista. Em Outubro de 2011, a Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal interpretou a sua primeira peça para big band – *Tout n'est pas blanc et noir* – no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian com os solistas convidados João Mortáguas e Susana Santos Silva, sob a direcção de Pedro Moreira, no encerramento do Prémio Jovens Músicos da Antena 2.

De momento faz parte de vários projectos de jazz, tais como: LA New Mainstream e LA Banda Larga, de Lars Arens; Afonso Pais & Rita Maria (*Além das Horas*); Pedro Moreira Quarteto; Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal. Tem colaborado também com

João Paulo Esteves da Silva, José Peixoto, Filipe Raposo e Desidério Lázaro. Integra ainda vários projectos/bandas de rock e música portuguesa, como Samuel Úria, Cassete Pirata, Janita Salomé, Amélia Muge, O Martim, Pedro Esteves e Joana Amendoeira. Colaborou também com Sérgio Godinho, José Mário Branco, Vitorino, Ana Bacalhau, Mafalda Veiga, entre outros.

Apresentou, em 2014, o seu disco de estreia – *Prólogo*, com Gianni Gagliardi, André Santos e Joel Silva.

Margarida Campelo teclado e voz

Margarida Campelo nasceu em 1988, em Lisboa, e começou cedo a sua actividade musical, em trabalhos de estúdio como *jingles*, dobragens e coros. Iniciou os estudos musicais aos 13 anos com aulas de piano clássico, e mais tarde no curso de canto lírico da Escola de Música do Conservatório Nacional. Estudou piano jazz na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas, a partir de 2006, e na Escola Superior de Música de Lisboa, desde 2009.

Actualmente é professora na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas e dá concertos regularmente por todo o país. É membro de bandas como Julie & the Carjacks, Real Combo Lisbonense, Bruno Pernadas, Cassete Pirata, Minta & the Brook Trout, Beatriz Pessoa, entre outras.

João Lopes Pereira bateria

João Lopes Pereira nasceu em Lisboa, em 1994. Aos 6 anos começou a estudar percussão clássica no Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa e, posteriormente, também no Conservatório Nacional de Lisboa. Aos 15 anos descobre o jazz e prossegue os estudos na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas. Anos depois, representando a mesma, foi premiado como melhor instrumentista na 9ª edição da Festa do Jazz do São Luiz. Em 2011 é admitido na Escola Superior de Música de Lisboa, e no último ano da Licenciatura estuda no Conservatório Superior de Música e Dança de Paris, ao abrigo do programa Erasmus. Teve oportunidade de aprender com alguns dos músicos que mais o influenciaram musical e pessoalmente, como Gonçalo Marques, Marcos Cavaleiro, Danilo Perez, Adam Cruz, Ben Street, Aaron Goldberg, Jorge Rossy, Peter Bernstein, Joe Martin, Bruce Barth e Jimmy Wormworth.

Actualmente é um músico activo em Portugal, tendo já colaborado com Quinteto M. Hulot, Filipe Melo Trio, Sara Serpa & Fragmentz, André Matos Lagarto e André Santos Quarteto, entre outros projectos.