



casa da música

06 ABR | 2014

# ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

12:00 SALA SUGGIA

**Lothar Zagrosek** *direcção musical*  
Concerto comentado por **Rui Pereira**

## **Felix Mendelssohn**

*Mar calmo e viagem próspera*, op.27 [1828; C.12MIN.]

## **Claude Debussy**

*La Mer*, três esboços sinfónicos para orquestra

[1903-05; C.23MIN.]

1. *De l'aube a midi sur la mer*
2. *Jeux de vagues*
3. *Dialogue du vent et de la mer*

## **Lothar Zagrosek** *direcção musical*

O maestro alemão Lothar Zagrosek estudou direcção com Hans Swarovsky, István Kertész, Bruno Maderna e Herbert von Karajan. Depois dos primeiros trabalhos na Alemanha, foi Maestro Titular da Orquestra Sinfónica da Rádio Austríaca em Viena, Director Musical da Ópera de Paris, Maestro Convidado Principal da Sinfónica da BBC e Director Musical Geral da Ópera de Leipzig. Entre 1997 e 2006 foi Director Musical Geral da Ópera Estatal de Estugarda. Durante o seu bem-sucedido mandato, conquistou por duas vezes o prémio “Maestro do Ano” atribuído pela crítica. Entre 2006 e 2011 foi Maestro Titular da Orquestra da Konzerthaus de Berlim.

Aclamado internacionalmente pelo seu trabalho em ópera, dirigiu em importantes teatros de todo o mundo, entre os quais os de Viena, Munique, Berlim, Dresden, Frankfurt, Bruxelas, Londres, Veneza e Festival de Glyndebourne. Em concerto, Lothar Zagrosek trabalhou com muitas das principais orquestras do mundo, tais como a Orquestra da Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Berlim, Sinfónica da Rádio da Baviera, Orquestra do Concertgebouw, Filarmónica de Londres, Orquestra da Accademia di Santa Cecilia, Orquestra Nacional de França, Sinfónica de Atlanta, Sinfónica de Montréal e Sinfónica NHK de Tóquio.

Lothar Zagrosek é um apoiante conhecido da música contemporânea e tem causado sensação com interpretações de compositores como Rihm, Nono e Lachenmann. Mais recentemente, foi reeleito “Maestro do Ano” com a ópera *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* de Lachenmann, na Ópera Alemã de Berlim. Vários álbuns da sua extensa discografia receberam grandes prémios internacionais, e os seus CDs para o ciclo *Entartete Musik* da Decca são considerados referências.

## **Rui Pereira**

Rui Pereira é Editor de Programação da Casa da Música. Nessa qualidade, é responsável pela edição dos programas de sala, fazendo regularmente palestras pré-concerto e concertos comentados. Actualmente, acumula a função de Adjunto do Director Artístico e de Educação.

Diplomado em Piano pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, na classe de Madalena Soveral, realizou o Mestrado em Performance sob a orientação do pianista Benjamin Frith e completou o Doutoramento em Musicologia, na Universidade de Sheffield, sob a orientação de Peter Hill. Foi bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Foi crítico musical do diário Público entre 2001 e 2005. Colabora com diversas instituições culturais e de ensino na qualidade de conferencista e Professor Convidado, escrevendo regularmente para o suplemento Ípsilon do Público. Como investigador, tem vindo a apresentar o seu trabalho em conferências internacionais. É regularmente convidado a integrar o júri de concursos de interpretação musical e painéis consultivos no âmbito do ensino superior. Entre os seus projectos mais recentes contam-se a edição e co-autoria dos livros “Casas da Música no Porto”.

MECENAS PROGRAMAS DE SALA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

**mads** PORTO PALÁCIO  
CONGRESS HOTEL & SPA  
CONSULTORES DE SEGURANÇA

**SOMAE**

**GOVERNO DE  
PORTUGAL**  
SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**BPI**

## ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA Christoph König *maestro titular*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música tem sido dirigida por reputados maestros, de entre os quais se destacam Baldur Brönnimann, Olari Elts, Leopold Hager, Michail Jurowski, Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Emilio Pomàrico, Jeremie Rohrer, Peter Rundel, Michael Sanderling, Tugan Sokhiev, John Storgårds, Joseph Swensen, Gilbert Varga, Antoni Wit, Takuo Yuasa ou Lothar Zagrosek. Entre os solistas que colaboraram recentemente com a orquestra constam os nomes de Midori, Viviane Hagner, Natalia Gutman, Truls Mørk, Steven Isserlis, Kim Kashkashian, Ana Bela Chaves, Felicity Lott, Christian Lindberg, António Meneses, Simon Trpčeski, Sequeira Costa, Jean-Efflam Bavouzet, Lise de la Salle, Cyprien Katsaris, Alban Gerhardt ou o Quarteto Arditti. Diversos compositores trabalharam também com a orquestra, no âmbito das suas residências artísticas na Casa da Música, destacando-se os nomes de Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin e Luca Francesconi.

A Orquestra tem vindo a incrementar as actuações fora de portas. Nas últimas temporadas apresentou-se nas mais prestigiadas salas de concerto de Viena, Estrasburgo, Luxemburgo, Antuérpia, Roterdão, Madrid e no Brasil, e é regularmente convidada a tocar em Santiago de Compostela e no Auditório Gulbenkian. Para além da apresentação regular do repertório sinfónico, a orquestra demonstra a

sua versatilidade com abordagens aos universos do jazz, fado ou hip-hop, ao acompanhamento de projecção de filmes e aos concertos comentados, bem como a diversas acções educativas, incluindo o projecto “A Orquestra vai à escola”, workshops de composição para jovens compositores e a masterclasses de direcção com o maestro Jorma Panula.

A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. Em 2011, o álbum “Follow the Songlines”, gravado com Mário Laginha e Maria João com David Linx e Diederik Wissels, ganhou a categoria de Jazz dos prestigiados prémios Victoires de la musique, em França. Em 2013 foram editados os concertos para piano de Lopes-Graça pela editora Naxos. A gravação ao vivo com obras de Pascal Dusapin foi Escolha dos Críticos 2013 na revista Gramophone. Na temporada de 2014, a Orquestra é dirigida pela primeira vez por maestros como Peter Eötvös e Ilan Volkov, e interpreta uma nova obra de Unsuk Chin em estreia mundial.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, que desde então passou por diversas designações. Engloba um número permanente de 94 instrumentistas, o que lhe permite executar todo o repertório sinfónico desde o Classicismo ao Século XXI. É parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

DILIVA – Sociedade de Investimentos Imobiliários, S.A., é patrono do Maestro Titular da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

### Violino I

Zofia Wóycicka  
José Pereira\*  
Radu Ungureanu  
Emília Vanguelova  
Vladimir Grinman  
Roumiana Badeva  
José Despujols  
Arlindo Silva  
Tünde Hadadi  
Ianina Khmelik  
Andras Burai  
Alan Guimarães  
Ana Madalena Ribeiro\*  
Jorman Hernandez\*

### Violino II

Jossif Grinman  
Nancy Frederick  
Tatiana Afanasieva  
Pedro Rocha  
Mariana Costa  
José Sentieiro  
Paul Almond  
Germano Santos  
José Paulo Jesus  
Francisco Pereira de Sousa  
Domingos Lopes  
Nikola Vasiljev

### Viola

Simon Tandree\*  
Joana Pereira  
Hazel Veitch  
Rute Azevedo  
Emília Alves  
Francisco Moreira  
Jean Loup Lecomte  
Luís Norberto Silva  
Biliana Chamlieva  
Theo Ellegiers

### Violoncelo

Vicente Chuaqui  
Feodor Kolpachnikov  
Michal Kiska  
Bruno Cardoso  
Sharon Kinder  
Hrant Yeranossyan  
Aaron Choi  
Américo Martins\*

### Contrabaixo

Florian Pertzborn  
Joel Azevedo  
Jean Marc Faucher  
Altino Carvalho  
Tiago Pinto Ribeiro  
Angel Luis Martinez\*

### Flauta

Ana Maria Ribeiro  
Angelina Rodrigues  
Alexander Auer

### Oboé

Tamás Bartók  
Eldevina Materula  
Jean-Michel Garetti

### Clarinete

Luís Silva  
Carlos Alves  
António Rosa  
Gergely Suto

### Fagote

Gavin Hill  
Vasily Suprunov  
Robert Glassburner  
Pedro Silva

### Trompa

Abel Pereira  
José Bernardo Silva  
Bohdan Sebestik  
André Maximino\*

### Trompete

Sérgio Pacheco  
Ivan Crespo  
Luís Granjo  
Rui Brito

### Trombone

Severo Martinez  
David Silva\*  
Nuno Martins

### Tuba

Sérgio Carolino

### Tímpanos

Bruno Costa

### Percussão

Nuno Simões  
Paulo Oliveira  
Sandro Andrade\*

### Harpa

Ilaria Vivan  
Ana Paula Miranda\*

\*instrumentistas  
convidados

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

