

Conservatório de Música do Porto

6 Jun 2022
21:00 Sala Suggia

Concerto de encerramento do ano lectivo 2021-2022

Coro Juvenil do Conservatório de Música do Porto
Estúdio de Ópera Juvenil do Conservatório de Música do Porto
Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto
Fernando Marinho direcção musical

“Os Sonhos de Shakespeare”

Paul Hindemith (1895-1963)

Trauermusik (1936)

1. Langsam (Lento) —
2. Ruhig bewegt (Poco mosso) —
3. Lebhaft (Vivo) —
4. Choral: Sehr langsam (Largo)

• Solista (viola d'arco): Bruna Salgueiro Rodrigues
Prova de Aptidão Artística; Classe da Prof. Hazel Veitch

Henry Purcell (1659-1695)

The Fairy Queen (1692)

5. Overture
20. If Love's a Sweet Passion
37. Here's the Summer Sprightly Gay
42. Thrice Happy Lovers
43. The Plaint
47. Thus Happy and Free
54. Chaconne. Dance for Chinese Man and Woman

• Solistas (canto): Íris Teixeira, Leonor Pais, Luísa Bastos, Margarida Pinto, Maria Rita Andrade, Matilde Pinheiro, Miguel Marinho, Rita Macide, Sofia Slabodukh

Felix Mendelssohn (1809-1847)

A Midsummer Night's Dream, op. 61 (1826)

2. L'istesso tempo
 3. Lied mit Choir (Canção com coro) Allegro ma non tranquillo
 7. Con moto tranquillo
 9. Hochzeitmarsch (Marcha Nupcial) Allegro vivace
 10. Allegro comodo (Marcha Fúnebre) Andante comodo
 11. Ein Tanz von Rupeln (Uma Dança de Palhaços) Allegro di molto
 12. Allegro vivace como I
- Finale: Allegro di molto

• Solistas (canto): Cristiana Costa, Inês Rocha, Mafalda Silva, Maria Miguel Pires

Sinopse

(Des)encontros, desavenças, partidas e poções. Uma floresta mágica. Uma noite de solstício. Uma peça de teatro encaixada na peça principal. Constantes intersecções entre realidade e fantasia. Uma constelação temática e de personagens convergente numa magistral comédia que tem o Amor como tema central.

A peça *Sonho de Uma Noite de Verão*, cuja autoria se atribui a William Shakespeare, no final do século XVI, começa com os preparativos para o casamento de Teseu, Duque de Atenas, com Hipólita, Rainha das Amazonas. Para animar os muitos festejos que se seguem às bodas, um modesto grupo de artesãos propõe-se apresentar uma peça cujos ensaios decorrem na floresta próxima da cidade.

Antes do casamento, porém, Teseu é chamado à resolução de um impasse amoroso: Hércia, filha de Egeu, prometida pelo pai em casamento a Demétrio, ama Lisandro. Teseu, implacável, impõe a Hércia o casamento com Demétrio, ou, em alternativa, o convento. Decidida a lutar pelo amor, Hércia combina com Lisandro um encontro na floresta e conta esta decisão à sua melhor amiga, Helena, que ama Demétrio. Para não perder a oportunidade de um momento a sós, Helena encontra-se com Demétrio, na mesma floresta, para denunciar a fuga de Hércia. É desta forma que os dois casais de apaixonados, embora desemparelhados, convergem naquela noite de solstício de verão na floresta encantada, inconscientes da presença de fadas e duendes que tinham por companhia. Neste reino de fantasia, Oberon, Rei dos Duendes, para pregar uma partida a Titânia, Rainha das Fadas, giza com o elfo Puck um plano extraordinário envolvendo uma flor mágica que fará com que qualquer pessoa se apaixone pelo primeiro ser que vir ao acordar. A confusão está lançada!

Sob o efeito desta magia, Lisandro e Demétrio deparam-se, ao acordar, com Helena e apaixonam-se por ela a ponto de marcar um duelo pela sua posse, negligenciando a incrédula e infeliz Hércia. Quando tudo se resolve e os encantos são desfeitos, a paz é restaurada, o amor de Hércia é aceite e aguarda-se o casamento de Teseu.

LÍDIA SOUSA

Fernando Marinho direção musical

Natural de Amarante, Fernando Marinho é diplomado com os cursos de flauta do Conservatório de Música do Porto, da Escola Superior de Música de Lisboa e da Academia Nacional Superior de Orquestra. Licenciado em Ensino Básico, estudou pedagogia musical na Paedak e flauta no BrucknerKonservatorium Linz (Áustria), enquanto bolseiro Erasmus. Como flautista, tocou com a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra do Algarve, a Orquestra do Norte, o Remix Ensemble, a Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, entre outras. Trabalhou com reputados maestros, entre os quais Esa-Pekka Salonen, Lawrence Foster, Simone Young, Paavo Jarvi, François Xavier Roth, Michael Zilm e Peter Rundel. Apresentou-se a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional. Actuou em Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.

Estudou direção com Jan Cober na Hogeschool Zuid — Conservatorium Maastricht (Holanda) e com Jean-Marc Burfin na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu o Mestrado em Direção de Orquestra. Frequentou masterclasses com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José Rafael Pascual Vilaplana, Baldur Brönnimann, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene M. Corporon e Ernst Schelle. É maestro das Orquestras do Conservatório de Música do Porto e foi maestro da Orquestra Sinfónica do Conservatório Nacional. Dirigiu a Orquestra do Norte, a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Orquestra Clássica do Sul, a Orquestra de Câmara de Sintra, a Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana, a Orquestra Clássica da Madeira, a Portuguese Brass, a Banda Sinfónica Portuguesa, o Remix Ensemble (Summer Academy), o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, a Banda Municipal da Corunha, a Banda Municipal de Pontevedra, a Artística de Merza, a Orquestra de Câmara Ibérica e o Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).

Desde Outubro de 2018, é director artístico da Orquestra do Norte.

Participantes

Flautas Matilde Bernardo, Mariana Costa

Oboés Íris Redentor, Carolina Couto

Clarinetes Manuel David Dias, Elisa Bastos

Fagotes Margarida Ribeiro, Leonor Queirós Dias

Trompetes Hélder Cruz, Francisco Silva, Afonso Fernandes (ex-aluno)

Trompas Pedro Afonso Guimarães, Moisés Bastos, Vasco Pinheiro (ex-aluno)

Trombones Carolina Barbosa, Afonso Baldaque Macedo, Afonso Moutinho

Tuba André Andrade (ex-aluno)

Percussão Ana Gabriela Moreno, João Rocha

Violinos Cristiana Diogo, David Silva, David Despujols, Inês Cunha Almeida, Leonor Girão Brunner, Pedro Castro Boto, Pedro Bladh, Ana Isabel Miller Tavares, Ana Leonor Matos, Bernardo Fernandes, José

Diogo Vidoedo, Maria Alice Andrade, Matilda Mensink, Sofia Sá e Sousa, Cláudia Barbarroxa, Vicente Figueiredo, Inês Bladh

Violas José Bernardo Almeida, Amelia Zhu, André Guimarães, Beatriz Ribeiro, Bruna Salgueiro Rodrigues, Constança Sampaio Dias, Daniela Fonte, Beatriz Carvalho

Violoncelos Maria Francisca Marques, Carolina Teixeira, Marta Raimundo, Leonor Claro Teixeira

Contrabaixos Miguel Borges Almeida, Cecília Trincão da Silva, Francisco da Mata, Mariana Passos

Coro A Midsummer Night's Dream Abel Romano, Afonso Santos, Alexandre Tiago, Alice Rodrigues, Ana Carolina Ribeiro, Ana Magalhães, António Garrett, António Pedroso, António Neves, Artur Cabral, Benjamim Vasconcelos, Bernardo Leitão, Bruna Pereira, Bruno Martins, Carlota Rodrigues, Carolina Silva, Carolina Bogado, Carolina Epalanga, Clara Pires de Lima, Clara Pinheiro, Clara Reis, Clara Serra, Concha Murça, Constança D'Egas Duarte, Constança Pinho, Dália Ferreira, Daniel Kennedy, David Silva, Dinis Rendo, Dinis Vieira, Diogo Garetti, Diogo Ribeiro, Duarte Magalhães, Duarte Leão, Elis Perez, Elisabete Ganga, Ema Caldas, Emília McGinley, Eva Redentor, Fátima Santos, Francisca Costa, Francisco Bessa, Francisco Rodrigues, Francisco Pina, Francisco Plácido, Frederico Almeida, Gabriel Cardoso, Gianfranco Rotondo, Gonçalo Claro, Gustavo Silva, Henrique Alvelos, Henrique Monteiro, Inês Bladh, Inês Cardoso, Inês Faria, Inês Martins, Inês Veladas, Irina Silva, Íris Teixeira, Jaime Oliveira, Joana Rocha, João Cardoso, João Lopes, João Azevedo, João Moreira, Joaquim Braga, Job Tomé, José Maia, José Pereira, Júlia Lemos, Leonardo Correia, Leonardo Almeida, Leonor Quaresma, Leonor Giesteira, Lucas Sanches, Luzia Silva, Mafalda Castro, Manuel Cunha, Manuel Magalhães, Márcio Santos, Margarida Neves, Maria Pinto, Maria de Carvalho Cantante, Maria Inês Silva, Maria Leonor Pêgo, Maria Brito, Maria Santos, Mariana Duarte, Martinha Oliveira, Matilde Azevedo, Matilde Coelho, Matilde Monteiro, Matilde Moutinho, Matilde Pinheiro, Miguel Barbosa, Noah Pires, Pedro Magalhães, Renata Dinis, Rita Bernardo, Rita Botelho, Rita Pacheco, Rita Cruz, Rita Vaz, Santiago Silva, Simão Costa, Sofia Silva, Sofia Slabodukh, Thomas Ayerst, Tiago Costa, Tiago Pinto, Zoe António

Coro The Fairy Queen Abigail Estela, Alexandre Mota, Alice Rodrigues, Anamar Pereira, André Cavaleiro, António Neves, Ari Megre, Carlos Ramos, Carolina Costa, Carolina Costa, Carolina Epalanga, Carolina Vaz, Clara Pires de Lima, Constança Pinho, Diogo Moutinho, Diogo Sobral, Eva Costa, Inês Maia, Eva Redentor*, Fátima Santos, Gonçalo Claro, Gonçalo McDade, Guilherme Ferreira, Inês Cardoso, Inês Dantas Znachonak, Íris Teixeira, Ivo Neves, João Lopes, João Moreira, João Sá Pacheco, José Duarte Gouveia, Júlia Lemos, Leonor Pais, Luís Lima, Luís Scaffi, Luísa Bastos, Mafalda Castro, Mara Rodrigues, Margarida Neves, Margarida Pinto, Margarida Silva, Maria Leonor Pedroso, Maria Rita Andrade, Martim Albuquerque, Martinha Oliveira, Matilde Azevedo, Matilde Coelho*, Matilde Monteiro, Matilde Moutinho, Matilde Pinheiro, Matilde Silva, Miguel Rodrigues, Nádia Silva, Nicole Soares*, Oriana Fernandes, Pedro Fernandes, Rita Macide, Sarah Silva, Sofia Leal, Sofia Silva, Sofia Slabodukh, Zahra Soares* (*narração)

Cravo Prof. Sofia Nereida

Tiorba Ananda Miranda, Ivan Oliveira (Curso de Música Antiga ESMÁE)

Professores de Canto Cecília Fontes, Cláudia Nelson, Emanuel Henriques, Liliana Coelho, Margarida Reis

Professores de Coro João Pedro Fernandes, Magna Ferreira, Margarida Reis

Professores do Estúdio de Ópera Juvenil Joana Moraes, Magna Ferreira