

# Joana Raquel

7 Jun 2022  
19:30 Sala 2

Joana Raquel voz  
Miguel Meirinhos piano e composição  
Demian Cabaud contrabaixo  
João Cardita bateria

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

*Ninhos* nasce de uma primeira colaboração entre Joana Raquel e Miguel Meirinhos em que a palavra conduz a criação da música. Deste encontro surgiu uma série de temas que incorpora elementos do jazz e da música erudita. Procura, acima de tudo, ascender à organicidade que amarra os momentos escritos aos improvisados, numa temática que apela ao desamarrar das cordas:

“Acordámos num lugar livre. Livre das cordas com que nós próprios nos amarrámos. Acordámos num local amplo, diferente daquele onde adormecemos. Livres da própria redoma, respiramos infinitamente, sem que o oxigénio se esgote.”

Depois de desenvolver o projecto em duo, expandiram esta música e respectiva temática, criando um quarteto de piano, voz, contrabaixo e bateria, a que se juntaram Demian Cabaud e João Cardita.

Relata-se o libertar das amarras e a viagem de um chamariz, protagonista destas músicas e representação voadora de nós próprios. Conta-nos, através de letras, as adversidades da sua jornada pelos ares depois da sua emancipação.

## Joana Raquel voz

Joana Raquel tem vindo a dedicar-se, nos últimos anos, ao estudo e à descoberta da sua voz. A prática da composição começou com a procura de uma identidade musical, recorrendo também à escrita de letras e textos, em português, que reflectem as suas ideias e convicções. Na sua abordagem está enraizado o jazz e a música improvisada, com fortes influências da música tradicional portuguesa. Integra maioritariamente projectos focados na criação de música original, tais como “doisnovetrês diagonal” com o saxofonista Daniel Sousa; o duo com o pianista Miguel Meirinhos; O Som das Palavras, com o vibrafonista Tiago Baptista; e kiRi, quarteto com João Cardita na bateria, Joaquim Festas na guitarra e Gianni Narduzzi no contrabaixo. Ao longo da sua formação, frequentou a Licenciatura em Jazz na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE), o Curso Profissional de Jazz do Conservatório de Música de Coimbra e a Academia de Música Valentim de Carvalho no Porto.

## Miguel Meirinhos piano e composição

Miguel Meirinhos, nascido em 1998, é um pianista residente na cidade do Porto. Ao longo dos últimos anos, teve a oportunidade de integrar vários projectos focados na interpretação de música original, tais como Mário Barreiros Quarteto; Nuno Campos Quarteto, com o qual gravou o disco *Tacatarina Ten*; North Camels Large Ensemble; Residencial 12.0, com João Pedro Brandão e Demian Cabaud; e o duo com a cantora Joana Raquel.

Em 2002, deu os primeiros passos na área da música, passando pela escola Bando dos Gambozinos, onde teve aulas de coro, formação musical, piano e música de câmara/combo. Ingressou no Conservatório de Música do Porto, onde concluiu o ensino secundário artístico especializado, e na ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, onde concluiu a Licenciatura em Jazz.

Na sua abordagem ao piano está enraizada a tradição jazzística, de onde são provenientes as suas principais referências. A sua concepção de harmonia e textura está também ligada a outras correntes musicais do séc. XX, com influências de compositores tais como Olivier Messiaen, Claude Debussy, Maurice Ravel, entre outros. Desta convergência de elementos com diferentes origens nascem as suas composições, de natureza essencialmente descritiva, quase visual.

---

## Demian Cabaud contrabaixo

Demian Cabaud nasceu em Buenos Aires (Argentina), em 1977, numa família em que não havia músicos. Descobriu a música sozinho e aos 11 anos mergulhou nela. Mais tarde, apaixonou-se pelo som do contrabaixo e começou a estudar com Hernan Merlo, Miguel Angel Villarroel e, nos últimos 10 anos, com Alejandro Erlich Oliva. Em 2001 mudou-se para Boston, Massachusetts, depois de receber uma bolsa de estudos do Berklee College of Music, onde se graduou em Maio de 2003. Em Boston teve contacto e aprendeu com grandes mestres e começou a actuar com muitos músicos talentosos, até que uma digressão o trouxe a Portugal. Em 2004 mudou-se para Lisboa e 7 anos depois para o Porto, onde vive com a sua família.

Demian Cabaud é um artista muito activo. Tocou e gravou com músicos como Lee Konitz, Joe Lovano, Chris Cheek, Mark Turner, Bill McHenry, Rich Perry, Rick Margitza, Seamus Blake, Ohad Talmor, Miguel Zenon, Perico Sambeat, David Schnitter, Maria Schneider, Kurt Rosenwinkel, Gilad Hekselman, Phil Grenadier, Darren Barret, Russ Johnson, Jason Palmer, Jason Moran, Bill Carrothers, Leo Genovese, Bernardo Sasseti, Albert Sanz, Mário Laginha, Maria João, Theo Bleckmann, Sheila Jordan, Ra Kalam Bob Moses, Jeff Williams, John Riley, Jorge Rossy, Gerald Cleaver, Francisco Mela, Dan Weiss, Ari Hoenig, Ferenc Nemeth, John Hollenbeck, entre muitos outros. É professor no Conservatório de Música do Porto, na ESMAE e no Siena Jazz Master Program (Itália). É membro regular da prestigiada Orquestra Jazz de Matosinhos há 16 anos. Já tocou em mais de 70 discos e, como líder, lançou *Naranja* (TOAP, 2008), *Ruínas* (TOAP, 2010), *How about you?* (TOAP, 2011), *En febrero* (Fresh Sound New Talent, 2013), *Off the ground* (Robalo, 2016), *Astah* (Carimbo Porta-Jazz, 2018), *A terra é de quem a trabalha* (Carimbo Porta-Jazz, 2018), *Aparición* (Carimbo Porta-Jazz, 2019) e *Otro cielo* (Carimbo Porta-Jazz, 2021).

---

## João Cardita bateria

João Cardita (n. 1995) é um músico residente na cidade do Porto. O seu trabalho circula entre o jazz, o rock e a música experimental. Baterista e membro integrante do quarteto de jazz kiRi e das bandas Lucifer Pool Party, Barão Félix e Uniforme, tem colaborado também com músicos como Demian Cabaud, Nuno Campos, Eduardo Cardinho, João Pedro Brandão e José Pedro Coelho. Actualmente frequenta a Licenciatura em Bateria Jazz na ESMAE — Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo. Estudou previamente no Conservatório de Música de Coimbra, que representou na 14.ª Festa do Jazz do S. Luiz, onde ganhou o prémio de melhor instrumentista e melhor combo de jazz.