

Folefest

Festival e Concurso de Acordeão

Concerto de Laureados

19 Jul 2022

19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

João Guilherme acordeão

Ole Schmidt

Toccata n.º 2 (1963)

Vladislav Zolotaryov

Sonata n.º 3 (1972)

4. Allegro vivace com anima

Jan Meisl

“Dance of the Quivering Bowstring” de *Indian Dances*

(2005)

Francisco Martins acordeão

PerMagnus Lindborg

Bombastic SonoSofisms (1996)

Anatoli Kussyakov

Partita (1991)

1. Intrada
2. Canon
3. Passacaglia
4. Scherzo – Toccata

AffrettanDuo

Sofia Weffort violino

Ronison Borba acordeão

Sergey Berinski

Sea Landscape (1997)

Astor Piazzolla

Le Grand Tango (1982)

João Guilherme (2003) iniciou os estudos musicais aos 10 anos no Conservatório de Música Jaime Chavinha, em Minde. Participou em diversas masterclasses de acordeão, com músicos como Paulo Jorge Ferreira, Fernando Brites, Acácio Teixeira e Jorge Caeiro. Foi galardoado em quatro edições do Concurso Nacional Folefest, no Concurso Nacional de Acordeão e Guitarra Portuguesa de Santarém e no Troféu Nacional de Alcobaça.

Tem tocado em diversos recitais a solo e em concertos com orquestra. Concluiu o 7.º grau no Conservatório de Música Jaime Chavinha, em 2021, na classe de Fábio Palma.

Francisco Martins (2000, Castelo Branco) manifestou desde muito cedo o gosto pela música, em especial pelo acordeão. Aos 8 anos iniciou os estudos musicais na Escola de Música da Orquestra Típica Alcabastrense. Posteriormente ingressou no Conservatório Regional de Castelo Branco, sob orientação de Carisa Marcelino, concluindo o recital de 8.º grau com 20 valores. Em 2016, tocou com a Orquestra Sinfónica do Conservatório Regional de Castelo Branco e, em 2017, estreou a obra *Misty – Symphonic Poem* de Duarte P. Dinis Silva. Em 2018, ingressou na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), na vertente de instrumento, na classe de Paulo Jorge Ferreira. Aí formou o Lontano Trio, em 2019, com Clara Gonçalves (saxofone) e Pedro Vasquinho (contrabaixo).

Ao longo da sua carreira tem tocado por todo o país e participado em vários concursos — destacando-se os diversos prémios no Concurso Folefest e no Concurso Nacional de Acordeão e Guitarra Portuguesa de Santarém. Tem participado em diversas masterclasses com músicos conceituados para aprofundar os seus conhecimentos.

O **AffrettanDuo** iniciou os estudos e o desenvolvimento em Música de Câmara em 2020, na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART-IPOCB), sob a orientação de Paulo Jorge Ferreira. Formado por Sofia Weffort (aluna do 3.º ano da Licenciatura em Violino) e por Ronison Borba (Licenciado em Acordeão), o duo tem apresentado um repertório original para a formação e de carácter inédito, tendo estreado em Portugal duas obras de compositores polacos: a *Sonata* de Maciej Zimka e a obra *Rapido* de Edward Sielicki. Em 2021, conquistou o 1.º Prémio na 14.ª edição do Concurso Folefest, na categoria de música de câmara, nível superior.

Duração aproximada do concerto: 60 minutos sem intervalo