

# Adam Palma

# OCENPSIEA

13 Out 2022  
21:00 Sala 2

OUTONO EM JAZZ

**Adam Palma** guitarra  
**Tomas Celis Sanchez** percussão

Guitarrista virtuoso, professor de música, palestrante na Universidade de Salford (Manchester) e professor de guitarra jazz na Academia de Música de Gdańsk (Polónia), **Adam Palma** tem desenvolvido uma espectacular carreira a solo. Tem o reconhecimento de célebres guitarristas como Al Di Meola, Tommy Emmanuel e Biréli Lagrène, com os quais já tocou em diversas ocasiões. Apresenta-se também ao lado de prestigiados artistas polacos da área erudita, mas também do jazz: Ewa Bem, Janusz Olejniczak, Leszek Możdżer e Krzesimir Dębski.

*Adam Palma Meets Chopin* (2019) foi o primeiro disco a apresentar arranjos para guitarra acústica da música daquele compositor. Quando o álbum foi lançado, Adam tornou-se no primeiro guitarrista polaco a ocupar a capa de reconhecidas revistas de guitarra como a *Akustik Gitarre* (Alemanha) ou a *Chitarra Acustica* (Itália). O jornal *Chicago Tribune* colocou o trabalho entre os 10 discos de jazz mais importantes da primeira metade de 2020.

O segundo álbum do músico, *Second Life*, é o primeiro a incluir guitarra acústica e orquestra de cordas em todos os temas. Adam é acompanhado por uma das principais orquestras de câmara dos nossos tempos, a Orquestra de Câmara da Rádio Polaca Amadeus, dirigida pela célebre maestrina Agnieszka Duczmal.

Em 2020 recebeu a Medalha de Bronze "Gloria Artis" pela contribuição que tem dado à cultura polaca e uma cátedra atribuída por Andrzej Duda, presidente da Polónia.

Diplomado pela Academia de Música da Cidade do México, **Tomas Celis Sanchez** (México) vive em Cracóvia há 20 anos. É um verdadeiro mestre a extrair sons de vários instrumentos, produzindo ruídos e sonoridades subtis cuja existência muitas vezes desconhecemos. O mundo sonoro mágico de Tomas é construído a partir de dispositivos originais como o odu, o djembê, o pau de chuva, congas e outros.

## OCENPSIEA

**Gonçalo Cravinho Lopes** baixo eléctrico, contrabaixo e trompete

**João Nuno Teixeira Vilaça** bateria

**José Diogo Martins** teclado e sintetizador

**Mafalda Bs** voz e sintetizador

Ocenpsiea é um projecto que visa a exploração de novas sonoridades através da mistura de sons acústicos com eletrónicos e *grooves* que vão do jazz ao hip hop, explorando planos tonais e modais. O grupo é constituído por João Nuno Teixeira Vilaça (bateria) e Gonçalo Cravinho Lopes (baixo e contrabaixo). Sendo uma formação flexível, convidam para partilhar o palco ao vivo diferentes artistas de forma a tornar os concertos inesquecíveis e únicos. A formação tem três discos gravados: *Conega 103* (2017), *Sabão Rosa* (2018) e *Oceano-Mar* (2021). Ocenpsiea visa desvendar novas sonoridades a partir de diferentes perspectivas de audição e compreensão da música, revelando-se como um importante exemplo da música do século XXI.