

# Tiago Correia

01 Nov 2022

19:30 Sala 2

NOVOS VALORES DO FADO

PRÉMIO NOVOS TALENTOS AGEAS

**Tiago Correia** voz

**Francisco Pereira** guitarra portuguesa

**Flávio Cardoso** guitarra

**Rodrigo Correia** contrabaixo

***Fado das Horas – O Fado que ainda Canto***

(poema: Tiago Rodeia Correia; música: popular – fado Mouraria)

***Fado Pajem – Noite Companheira***

(poema: Ângelo Freire; música: Alfredo Marceneiro)

***Rosa da madragoa***

(poema: João Dias; música: António Parreira)

***Fado Tamanquinas – Quando o Mar falou de ti***

(poema: Ângelo Freire; música: Carlos Simões Neves)

***Fado Pedro Rodrigues – Para quê falarmos de amor***

(poema: Tiago Rodeia Correia; música: Pedro Rodrigues)

***Balada de Novembro***

(poema: Tiago Rodeia Correia; música: Florêncio Carvalho)

***Calçada da Glória***

(poema e música: Álvaro Duarte Simões)

***Só nós dois é que sabemos***

(poema: M. António Rodrigues; música: Joaquim Pimentel)

***Simples Lamento***

(poema e música: Tiago Rodeia Correia)

***Fado Alexandrino do Ângelo Freire – E Decididamente***

(poema: Mário Rainho; música: Ângelo Freire)

***Corrido – Olhos Estranhos***

(poema: Domingos Gonçalves da Costa; música: popular – fado Corrido)

***Fado Menor – Três Vidas, um Coração***

(poema: Fernando Farinha; música: popular – fado Menor)

***Tu já não tens coração***

(poema: Fernando Farinha; música: Casimiro Ramos)

***Fado Cuf – Inconfidências***

(poema: Tiago Rodeia Correia; música: Alfredo Marceneiro)

***Maria Morena***

(poema: Francisco Radamanto; música: Casimiro Ramos)

***Fado Pechincha – Passeio Fadista***

(poema: Alberto Rodrigues; música: José António Sabrosa)

***Rua da Rosa***

(poema: Tiago Rodeia Correia; música: Ângelo Freire)



casa da música

MECENAS PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

APOIO INSTITUCIONAL

GRUPO  
ageas  
portugal

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

BPI

Fundação 'la Caixa'

---

**Tiago Correia** é um fadista da nova geração. Quem o escuta reconhece uma alma antiga na sua voz e no seu canto, fazendo lembrar como cantavam os mais antigos. Tem traçado o seu percurso marcado por uma vontade imensa de aprender com os mestres, estudar as suas referências, conhecendo e cantando as vertentes mais tradicionais do género, aliada a uma necessidade de construir o seu próprio caminho poético e musical enquanto letrista e compositor. *E Decididamente* (2021) é o primeiro disco a solo do músico e conta com a produção musical de Ângelo Freire.

---

**Francisco Pereira** (1997) é natural de Viseu, tendo vivido a sua juventude em Mangualde. Começou os estudos de guitarra clássica numa escola de música local, com apenas seis anos. No âmbito do ensino articulado de música, ingressou no Conservatório de Música de Viseu Dr. José Azeredo Perdigão, onde concluiu com sucesso o 8.º grau em Guitarra Portuguesa. No primeiro ano de conservatório ganhou o seu primeiro galardão, o prémio revelação. Ao longo do seu percurso venceu consecutivamente o concurso de instrumentistas do conservatório na sua categoria. Nos anos de formação, esteve inserido em vários grupos de diversos estilos – música tradicional portuguesa, grupos de fado, banda de covers, etc. Acompanha regularmente vários artistas do panorama musical português, mais precisamente no domínio do fado, em concertos mas também em diversas casas de fado.

Concluiu a Licenciatura em Guitarra portuguesa na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, na classe do reconhecido mestre Custódio Castelo. Depois de leccionar em várias escolas da zona norte, é actualmente professor de Guitarra Portuguesa da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional.

---

**Flávio César Cardoso** ingressou no fado desde muito jovem, influenciado pelo seu pai músico. Aos nove anos iniciou os estudos em guitarra clássica e aos catorze começou a tocar viola nas casas de fado. Teve aulas particulares durante sete anos com José Carvalhinho, que lhe deu formação equivalente ao programa do conservatório. Nos dois anos que se seguiram estudou nos Salesianos. Acompanha a fadista Carminho desde Junho de 2015 e, em paralelo, estuda várias áreas da música erudita, entre as quais orquestração.

---

**Rodrigo Correia** é músico multi-instrumentista e compositor de canções. Estudou contrabaixo clássico no Conservatório de Caldas da Rainha e ingressou na licenciatura em Jazz da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML). Vencedor do Prémio Jovens Músicos em 2019 (RTP/Antena 2), participa regularmente em projectos de vários artistas do panorama nacional, ao vivo ou em estúdio, percorrendo os mais distintos géneros musicais – jazz, pop, fado ou música com influência africana. O seu percurso conta com actuações nas mais emblemáticas salas do país e com a colaboração regular com nomes de muitas gerações da música nacional e internacional, entre eles: Agir, Lura, Mimi Froes, Murta, Milhanas, Irma, Berg, Ângelo Freire, Sara Correia, Tiago Correia, Chico Pinheiro Quarteto, Tomás Marques Quarteto e Vasco Pimentel Trio.