

Francisco Berény Domingues guitarra

22 Nov 2022

19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

Gaspar Sanz

La Folia (pub. 1675)

Leo Brouwer

La Gran Sarabanda (2018)

Lento

Tema (Maestoso)

Variação n.º 1 (Presto)

Variação n.º 2 (Maestoso)

Glosas de Merchi (Molto Veloce)

Sarabanda Trunca (Andantino) & Double

Variação n.º 3 (Agitato)

Variação n.º 4 (Maestoso)

Fernando Sor

Folies de Espagne et Minuet, op. 15 (pub. 1822-25)

Tema

Variação n.º 1

Variação n.º 2

Variação n.º 3

Variação n.º 4

Minuet

Manuel María Ponce

Theme et Variations sur les "Folias d'España" et Fugue (c. 1930)

Tema (lento)

Var. I - XX

Fuga (Moderato)

Duração aproximada do recital: 45min sem intervalo.

Francisco Berény Domingues nasceu no Porto e iniciou os estudos musicais aos 11 anos. Frequentou o Curso de Música Silva Monteiro onde trabalhou com os professores Hugo Sanches, Paula Marques, Óscar Rodrigues e Pedro Rodrigues. No contexto de masterclasse contactou com Paula Marques, Michel Sadanovsky, Dejan Ivannovich, Margarita Escarpa, Pedro Rodrigues, Judicael Perroy, Marco Tamayo, Michalis Kontaxakis, Daniel Wolff, Fabiano Borges, Hubert Kappel, Zoran Dukic, Laura Young, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch e Marcin Dylla. Participou em concursos internacionais onde obteve alguns galardões.

Tocou em vários recitais e orientou masterclasses em Portugal, Espanha, França, Alemanha e Áustria, destacando-se a apresentação na Assembleia da República, na Câmara Municipal do Porto como solista ao lado da Orquestra Juvenil da Bonjóia, no Festival 20.21 – Évora Música Contemporânea, no Ciclo Novos Talentos do Teatro Rivoli, no Festival de Guitar'Essone (França), no Montjoie Musicale (Alemanha) e na 32.ª Temporada Música em São Roque para a RTP Palco. Colaborou regularmente em iniciativas com a Associação Música e Esperança de Portugal e tem um duo com Álvaro Teixeira Lopes (piano) e com José Tiago Azevedo e Silva (violoncelo).

Conta já com obras a ele dedicadas pelos compositores Amílcar Vasques Dias, Diogo Novo Carvalho e Pedro Rodrigues (no caso, dedicado ao trio de guitarras Trium).

Concluiu a Licenciatura em Performance (guitarra) e o Mestrado em Ensino na Universidade de Aveiro com Pedro Rodrigues. Recentemente terminou também o Mestrado em Performance na classe de Laura Young na Universität Mozarteum, em Salzburgo, com nota máxima. Brevemente irá lançar o seu primeiro disco, *Salzburg Recital*, editado pela KNS.