

ESMAE Big Band

5 Dez 2017

19:30 Sala 2

-

PRÉMIO NOVOS

TALENTOS AGEAS

Paulo Perfeito *direcção musical*

A Night in Tunisia

Dizzy Gillespie

Arranjo: Sara Santos Ribeiro

Black Nile

Wayne Shorter

Arranjo: Maria João Nunes

On the Sunny Side of the Street

Jimmy McHugh

Arranjo: Pedro Jerónimo

You've Got a Friend in Me

Randy Newman

Arranjo: José Stark

Bewitched, Bothered and Bewildered

Richard Rodgers

Arranjo: Antón Iglesias

Whisper Not

Benny Golson

Arranjo: Guilherme Lapa

Have You Met Miss Jones?

Richard Rodgers

Arranjo: Gorka Oya

You and the Night and the Music

Arthur Schwartz

Arranjo: Tiago Baptista

Na lógica de uma formação abrangente e diversificada, os alunos do curso de Jazz da ESMAE são estimulados a desenvolver competências nas áreas da performance, improvisação, teoria, composição e arranjos. Numa tradição que remonta aos grandes líderes das big bands do passado – Duke Ellington, Thad Jones ou Bob Brookmeyer – também aqui o músico e o compositor se combinam num universo onde a improvisação é um elemento fundamental da obra musical. No concerto de hoje escutamos exclusivamente repertório do *Great American Songbook* interpretado e arranjado pelos alunos.

Paulo Perfeito *direcção musical*

Paulo Perfeito, trombonista, compositor e pedagogo, nasceu no Porto em 1974. Iniciou os estudos musicais na Banda Marcial da Foz do Douro, tendo prosseguido no Conservatório de Música do Porto e mais tarde na Escola de Jazz do Porto.

Após frequentar o Summer Jazz Workshop de Jamey Aebersold em 1996, foi incentivado a continuar os seus estudos em Jazz na Berklee College of Music, onde obteve em 2001 o grau de Bachelor of Music. Em 2007, obteve o grau de Master of Music no New England Conservatory e concluiu em 2013 o Doutoramento em Musical Arts na prestigiada Eastman School of Music.

Entre os inúmeros prémios que recebeu, destacam-se o DownBeat Student Music Award em 2013, Marian McPartland Scholarship, Fulbright Scholarship, Herb Pomeroy Award for Outstanding Jazz Composer and Arranger e a Bolsa Jovens Criadores do Centro Nacional de Cultura.

Colabora regularmente com diversas instituições, entre as quais a Orquestra de Jazz de Matosinhos, a Casa da Música, a European Movement Jazz Orchestra, a ESMAE, a Universidade de Aveiro, a Academia de Música de Espinho, o Conservatório da Jobra e a Escola de Artes de Sines. Lidera a Nu Jazz Orchestra, o 6teto Paulo Perfeito, o Upstate Connection Unit, e é membro do Ensemble Super Moderne, Funky Bones Factory e da banda do cantautor Miguel Araújo.



casa da música

MECENAS PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA

ageas

ESMAE

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

BPI