

Alfred Brendel

“On playing Mozart”

PALESTRA-RECITAL

21 Out 2018
18:00 Sala Suggia

CICLO PIANO FUNDAÇÃO EDP
ANO ÁUSTRIA

Alfred Brendel estudou piano e composição em Zagreb e Graz, tendo completado os estudos de piano com Edwin Fischer, Paul Baumgartner e Eduard Steuermann. Ao longo de 60 anos, desfrutou de uma distinta carreira internacional, concentrando-se nas obras de compositores da Europa Central, de Bach a Schoenberg, além da interpretação de inúmeras obras de Liszt. Foi o primeiro pianista a gravar a integral para piano de Beethoven e teve um papel fundamental no reconhecimento das Sonatas para piano de Schubert e do Concerto para piano de Schoenberg como parte integrante do repertório. Actuou com regularidade nos principais festivais e centros musicais do mundo, e com as mais reconhecidas orquestras e maestros, e a sua extensa discografia contribuiu para o tornar um dos artistas mais respeitados do nosso tempo. A sua aparição final em concerto foi com a Filarmónica de Viena, a 18 de Dezembro de 2008. Foi editada em CD pela Decca, juntamente com o seu último recital a solo.

Alfred Brendel recebeu graus honorários de muitas universidades, incluindo Oxford, Cambridge, Yale e McGill, e foi-lhe atribuído o título de KBE Honorário em 1989. Em 1992 recebeu a Medalha Hans von Bülow da Filarmónica de Berlim e em Dezembro de 1998 tornou-se Membro Honorário da Orquestra Filarmónica de Viena. Em 2001 recebeu o Prémio de Carreira nos MIDEM Classical Awards em Cannes, o Deutscher Schallplattenpreis e o Prémio Edison na Holanda, bem como o Beethoven Ring da Universidade de Música e Artes Plásticas de Viena. Em 2002 venceu o Prémio Leonie Sonning, o Prémio Robert Schumann e o Prémio na categoria de Música Clássica nos South Bank Show Awards, assim como o Prémio Ernst von Siemens em 2004, o Prémio Rubinstein “Una vita nella musica” (Veneza, 2007), o Prémio Karajan (2008), o Praemium Imperiale (Tóquio, 2009), o Prémio de Carreira da Gramophone (2010), o Franz Liszt Ehrenpreis e a Medalha Juilliard (2011) e a Medalha de Ouro Mozart do Salzburg Mozarteum (2014).

Para além da música, a literatura permanece como principal interesse e segunda ocupação de Alfred Brendel. Publicou dois livros de ensaios, *Musical Thoughts and Afterthoughts* e *Music Sounded Out*, o último dos quais recebeu em 1990 o Prémio de Música da Royal Philharmonic Society na categoria de livro. Para assinalar o seu septuagésimo aniversário, em Janeiro de 2001, foi editada a compilação de ensaios *Alfred Brendel on Music*. Há também três antologias poéticas alemãs seguidas de um volume de poemas compilados, *Spiegelbild und schwarzer Spuk*, bem como traduções para francês, italiano e holandês. Duas seleções inglesas, intituladas *One Finger Too Many* e *Cursing Bagels*, surgiram na Faber Poetry Series. A edição bilingue de poemas compilados *Playing the Human Game* (Phaidon Press, 2010) encontra-se amplamente disponível. Em 2001 foi publicado um livro de conversas com Martin Meyer, *Ausgerechnet ich*, tendo na sua versão inglesa (2002) o título *The Veil of Order*. A sua mais recente edição em alemão é *A bis Z eines Pianisten* (Hanser Verlag, 2012). A versão inglesa, *A Pianist's A to Z*, com o subtítulo “A Piano Lover's Reader”, foi publicada em Setembro de 2013.

Alfred Brendel fez palestras, leituras de poesia e masterclasses nos Festivais de Salzburgo e Verbier, no Musikverein e na Konzerthaus de Viena, no Wigmore Hall em Londres e em universidades de música e salas de concerto por toda a Europa. Os seus compromissos na América do Norte incluíram a Juilliard School, a Universidade de Nova Iorque, Berkeley, CAL Performances, McGill em Montréal, Harvard, Princeton e Yale. Leccionou ainda na Cité de la Musique em Paris, e como professor convidado em Cambridge.

Tradução: Joaquim Ferreira

Legendagem: Cristina Guimarães

Duração: 70 minutos sem intervalo



casa da música

MECENAS CICLO PIANO
FUNDAÇÃO EDP

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL
CASA DA MÚSICA

fundação 



 REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

 BPI