



casa da música

21 OUT | 2012

# ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

12:00 SALA SUGGIA

**Pedro Neves** *direcção musical*

Concerto comentado por **Ana Maria Liberal**

## Joly Braga Santos

Sinfonia nº 3, op.15 [1948-49; C.37MIN.]

1. *Lento – Allegro moderato*
2. *Lento*
3. *Tempo di scherzo ma non troppo vivace*
4. *Adagio – Allegro*

## Pedro Neves *direcção musical*

Pedro Neves é maestro titular da Orquestra do Algarve e da Orquestra Clássica de Espinho. A sua personalidade artística é marcada pela profundidade, coerência e seriedade da interpretação musical. Actualmente é doutorando na Universidade de Évora, sendo o seu objecto de estudo as seis sinfonias de Joly Braga Santos.

Pedro Neves é convidado regularmente para dirigir a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Joensuu City (Finlândia), entre outras. No âmbito da música contemporânea tem colaborado com o Sond'arte Electric Ensemble, com o qual realizou estreias de vários compositores portugueses e estrangeiros. Desta colaboração destacam-se digressões ao Japão e à Coreia do Sul. Em Dezembro de 2012 colaborará com o Remix Ensemble Casa da Música. É fundador da Camerata Alma Mater, que se dedica à interpretação de repertório para orquestra de cordas.

Pedro Neves iniciou os estudos musicais na sua terra natal, na Sociedade Musical 12 de Abril, com a qual mantém uma ligação até aos dias de hoje. Estudou violoncelo com Isabel Boiça, Paulo Gaio Lima e Marçal Cervera, respectivamente no Conservatório de Música de Aveiro, Academia Nacional Superior de Orquestra em Lisboa e Escuela de Música Juan Pedro Carrero em Barcelona. No que diz respeito à direcção de orquestra estudou com Jean Marc Burfin, Emilio Pomàrico e Michael Zilm.

Para 2013 tem agendados compromissos com as mais importantes orquestras portuguesas.

## Ana Maria Liberal

É doutorada em História da Música, com distinção e louvor, pela Universidade de Santiago de Compostela em Setembro de 2006, com a tese de doutoramento intitulada “A vida musical no Porto na segunda metade do século XIX: o pianista e compositor Miguel Ângelo Pereira (1843-1901)”. É licenciada em Engenharia Civil e diplomada com o Curso Superior de Piano.

Desde 2007 é investigadora associada do CITAR – Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes do Centro Regional do Porto da Universidade Católica Portuguesa.

Efectuou a revisão musical das partituras *Gradual* de Eurico Tomás de Lima (2006) e *Para os pequenos violoncelistas* (2004) editadas pelo CESC – Centro de Estudos da Criança da Universidade do Minho. É autora do livro *Club Portuense. Catálogo do Espólio Musical*, publicado pelo Club Portuense em 2007; e co-autora, com Rui Pereira e Sérgio Andrade, da obra *Casas da Música no Porto: para a história da cidade* (3 volumes, editados no Porto pela Fundação Casa da Música entre 2009 e 2011).

Desde Setembro de 2008 colabora na revista *O Tripeiro* com a autoria da coluna “Estórias do Porto Musical”.

Os seus interesses enquanto musicóloga privilegiam a historiografia musical portuguesa no séc. XIX e primeira metade do séc. XX, em especial na cidade do Porto; e a edição musical de música portuguesa dos sécs. XIX e XX.

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA

MECENAS CASA DA MÚSICA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA



## ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA Christoph König *maestro titular*

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música trabalha regularmente com reputados maestros e solistas, destacando-se em 2012 as estreias de Stefan Blunier, Antoni Wit, Jérémie Rohrer, Felicity Lott e Cyprien Katsaris. Tem também colaborado com importantes compositores como Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg e Pascal Dusapin, no âmbito das Residências Artísticas promovidas pela Casa da Música. Para além dos ciclos de concertos na Casa da Música, a Orquestra tem vindo a incrementar as actuações fora de portas: nas últimas temporadas estreou-se em Viena, Luxemburgo, Bélgica, Holanda e no Brasil, e regressou a Santiago de Compostela e Lisboa.

A acção da Orquestra estende-se ao universo do jazz, fado ou hip-hop, ao acompanhamento de projecção de filmes e aos concertos comentados. O compromisso com a área educativa deu origem ao projecto “A Orquestra vai

à escola”, a workshops de composição para jovens compositores e a masterclasses de direcção com o maestro Jorma Panula.

A interpretação da integral das sinfonias de Mahler marcou as temporadas de 2010 e 2011. Em 2011 gravou os concertos para piano de Lopes-Graça para a editora Naxos, e foram também editadas obras de Grieg, Kodály e Bartók, realizadas ao vivo na Casa da Música.

A origem da Orquestra remonta a 1947, ano em que foi constituída a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, que desde então passou por diversas designações. Engloba um número permanente de 94 instrumentistas, o que lhe permite executar todo o repertório sinfónico desde o Classicismo ao Século XXI. É parte integrante da Fundação Casa da Música desde Julho de 2006.

### **Violino I**

Xuan Du\*  
Radu Ungureanu  
Vadim Feldblioum  
Zoltan Santa  
José Despujols  
Tünde Hadady  
Emília Vanguelova  
Andras Burai  
Evandra Gonçalves  
Roumiana Badeva  
Vladimir Grinman  
Ianina Khmelik  
Arlindo Silva  
Diogo Coelho\*

### **Violino II**

Nancy Frederick  
Lilit Davtyan  
Francisco P. de Sousa  
Paul Almond  
Pedro Rocha  
Víteor Teixeira  
Mariana Costa  
Domingos Lopes  
José Paulo Jesus  
José Sentieiro  
Nikola Vasiljev  
Germano Santos

### **Viola**

Anna Gonera  
Hazel Veitch  
Emília Alves  
Mateusz Stasto  
Biliana Chamlieva  
Luís Norberto Silva  
Rute Azevedo  
Theo Ellegiers  
Francisco Moreira  
Jean Loup Lecomte

### **Violoncelo**

Feodor Kolpachnikov  
Gisela Neves  
Bruno Cardoso  
Michal Kiska  
Aaron Choi  
Hrant Yerosyan  
Américo Martins\*  
Vanessa Pires\*

### **Contrabaixo**

Florian Pertzborn  
Tiago Pinto Ribeiro  
Jean-Marc Faucher  
Nadia Choi  
Joel Azevedo  
Angel Luis Martinez\*

### **Flauta**

Ana Maria Ribeiro  
Alexander Auer

### **Oboé**

Aldo Salvetti  
Jean-Michel Garetti

### **Clarinete**

Carlos Alves  
António Rosa

### **Fagote**

Gavin Hill  
Pedro Silva

### **Trompa**

Eddy Tauber  
Bohdan Sebestik  
José Bernardo Silva  
Hugo Sousa\*

### **Trompete**

Sérgio Pacheco  
Luís Granjo  
Rui Brito

### **Trombone**

Severo Martinez  
Dawid Seidenberg  
Nuno Martins

### **Tuba**

Sérgio Carolino

### **Tímpanos**

Jean-François Lézé

### **Percussão**

Bruno Costa  
Paulo Oliveira  
Nuno Simões  
André Dias\*

### **Harpa**

Ilaria Vivan  
Ana Paula Miranda\*

\*instrumentistas  
convidados