

# Reencontros 21

1 Jun 2019  
21:00 Sala 2

Elsa Silva piano

---

## Fryderyk Chopin

Balada n.º 1 em Sol menor, op. 23 (1835; c. 10min)

## Franz Liszt

*Après une lecture du Dante*, fantasia quasi sonata

(1849; c. 17min)

## Armando Santiago

*Groupes II* (2000; c. 10min)

## Luciano Berio

*Sequenza IV* (1965; c. 11min)

## Miguel Azguime

*Déscriptions de la Matière*, para piano e electrónica

(2016; c. 12min)

– Electrónica: Gilberto Bernardes

---

## Elsa Silva piano

Elsa Marques Silva iniciou os estudos musicais com seis anos na Academia de Música de Vilar do Paraíso. Estudou na ESMAE, onde integrou a classe de Pedro Burmester. Concluiu em 2000 o mestrado na Hartt School of Music (EUA), onde foi aluna de Luiz de Moura Castro. É laureada dos vários concursos nacionais e internacionais, sendo de destacar o 1º prémio no Concurso de Piano da Covilhã e o 2º prémio no Young Artist Piano Competition (Connecticut, EUA).

Tocou como solista com várias orquestras nacionais, colaborando com maestros como Meir Minsky, Ferreira Lobo, Osvaldo Ferreira, Nicholas Kok, Cesário Costa, Luís Carvalho e Jean-Marc Burfin. Realizou inúmeros recitais em Portugal, Espanha, França, Reino Unido, Alemanha, Estados Unidos da América, Canadá e Brasil. Gravou para a Numérica, o Atelier de Composição, a Miso Music e a RDP. Na sua discografia destacam-se os projectos *Estudos Incomunicantes* de Álvaro Salazar e *Tempo de Outono* com o clarinetista Nuno Pinto, este inteiramente preenchido por obras de compositores portugueses contemporâneos.

É membro do Sond'arte Electric Ensemble. Tem dedicado particular atenção à música contemporânea, participando em inúmeras estreias de compositores portugueses e estrangeiros.

APOIOS



ESMAE ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO

P. PORTO

Porto.