

# Folefest

## Festival e Concurso de Acordeão

### Concerto de Laureados

16 Jul 2019

19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

**Jéssica Reis** acordeão solo

**Alexander Zhurbin** (1945-)

Toccata (1969)

**Paulo Jorge Ferreira** (1966-)

“Na Floresta”, da Suite n.º1 (2002)

**José Pedro Fangueiro** acordeão solo

**Anatoly Kussyakov** (1945-)

Cenas de Outono (1988)

1. *Autumnal Reveries*
2. *Autumnal Leaf-fall*
3. *Soirée mood*
4. *Forgotten Chimes*
5. *Cranes*
6. *Wind Dance*

**Duo Yin Yang**

**Inês Arede** clarinete

**Catarina Silva** acordeão

**Luís Carvalho** (1974-)

4 Invenções (2017)

**Quartz**

**David Seixas** violino

**Sara Martins** violino

**Ana Filipa Peixoto** viola

**Diogo Martins** violoncelo

**José Pedro Fangueiro** acordeão

**Efrem Podgaitz** (1949-)

Ex Animo (2002)

**Jéssica Reis** acordeão solo

Jéssica Reis nasceu em 2002 e é natural dos Escalos de Cima, Castelo Branco. Em 2010 começou a ter aulas particulares de acordeão com Carisa Marcelino, ingressando posteriormente no Conservatório de Castelo Branco. Actualmente frequenta o 11º ano de escolaridade e o 7º grau no CRCB. Tem participado em diversas masterclasses, contactando com grandes acordeonistas como Paulo Jorge Ferreira, Carisa Marcelino, Claudio Jacomucci, Vincent Lhemert, Gorka Hermosa e Gonçalo Pescada, entre outros.

Apesar de jovem, Jéssica Reis foi premiada em diversos concursos, tanto a solo como em música de câmara. No concurso Folefest foi galardoada com o 2º Prémio, em 2012, e com o 1º Prémio, em 2014 e 2018. No Concurso Interno do Conservatório Regional de Castelo Branco foi premiada diversas vezes. No domínio da música de câmara obteve o 1º prémio no Concurso de Música de Câmara de Vila Verde, com a violinista Beatriz Corodi.

Integra o Ensemble de Acordeões do CRCB, o Acorduo – com Francisco Martins – e o duo Corsica com Beatriz Corodi. Participa em várias audições, inaugurações, homenagens e concertos.

**José Pedro Fangueiro** acordeão solo

José Pedro de Sousa Fangueiro iniciou os estudos musicais com 8 anos na Academia de Música de S. Pio X, na classe de Carisa Marcelino. Mais tarde integrou a classe de Vítor Monteiro até ao 5º grau. Ingressou no Conservatório de Música do Porto, onde completou o 8º grau na classe do mesmo professor. Actualmente encontra-se no 2º ano de Licenciatura na Escola Superior de Artes Aplicadas, onde estuda com Paulo Jorge Ferreira.

Frequentou cursos e masterclasses com professores nacionais e internacionais, destacando-se Paulo Jorge Ferreira, Carisa Marcelino, Abel Moura, Aníbal Freire, Gonçalo Pescada, Claudio Jacomucci, Owen Murray, Vincent Lhermet, Bjarke Mogensen, Gorka Hermosa, Viatcheslav Semionov e Franck Angelis.

Foi premiado como instrumentista a solo e em música de câmara em diversos concursos, incluindo o 1º Prémio nas categorias de Acordeão Solo e Música de Câmara do Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto (2017); o 1º Prémio em Acordeão solo (Categoria D), o Prémio de Melhor Intérprete e o 2º Prémio em Música de Câmara – nível superior no Concurso Folefest (2018); o 1º Prémio em Música de Câmara – nível superior no Concurso Folefest (2019), o 2º Prémio *ex-aequo* em Acordeão solo (Júnior) e o 2º Prémio em Música de Câmara no Concurso Internacional de Acordeão em Alcobaça (2017).

---

## Duo Yin Yang

O Duo Yin Yang é formado por Inês Arede e Catarina Silva, duas jovens intérpretes premiadas enquanto solistas. O grupo surgiu em 2016 no âmbito da disciplina de música de câmara da Universidade de Aveiro, sob orientação de Sérgio Neves. Foi galardoado com vários prémios, destacando-se o 2º lugar no concurso Folefest 2017 na categoria Música de Câmara – nível superior, o 1º prémio no Concurso de Acordeão de Alcobaça na categoria Música de Câmara e o 2º lugar *ex-aequo* na 1ª edição do Concurso de Música de Câmara CulturXis. Mais recentemente recebeu o 1º Prémio na edição de 2018 do Folefest, na categoria Música de Câmara – nível superior.

O Duo Yin Yang foi convidado a participar em diversos concertos, destacando-se o Concerto de Laureados do Folefest no Auditório da Caixa Geral de Depósitos do ISEG, com transmissão em directo para a Antena 2, e o concerto no Museu Machado Castro, inserido no Ciclo de Concertos de Coimbra.

Tendo-se estreado com um programa contemporâneo, pretendem dar a conhecer e alargar o repertório para este tipo de formação.

---

## Quartz

Formado num contexto académico, o projecto Quartz é constituído por alunos da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, com a orientação artística de Paulo Jorge Ferreira. A disposição inicial compreendia um trio de cordas com acordeão, tendo sido recentemente alterada para a sua formação actual: quarteto de cordas e acordeão. Destaca-se no percurso do grupo o 2º Prémio no concurso Folefest 2018 na categoria de Música de Câmara – nível superior, e mais recentemente o 1º prémio no concurso Folefest 2019. Um dos propósitos deste agrupamento é divulgar em concerto o repertório original para quarteto de cordas e acordeão.