casa da música

Serviço Educativo 2019/2020

casa da música

Serviço Educativo 2019/2020

Apoio Institucional

Porto.

Apoio Institucional

Mecenas Principal Casa da Música

Mecenas Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música

Índice

Espectáculos 13

Ciclos e Celebrações
Primeiros Concertos
Os Nossos Concertos
Palestras Pré-Concerto
Concertos Comentados

Oficinas 55

Primeiras Oficinas
As Nossas Oficinas
Semanas Especiais
Sexta Maior
Oficinas do Dia

Formação 83

Formar na Casa
Curso Livre de História da Música
Curso de Formação de Animadores Musicais

Fora de Série 101

Orelhudo!
Ensaios Abertos
Ensemble de Gamelão Casa da Música
Sonorium
Itinerâncias
Factor E!

SERVIÇO EDUCATIVO 2019/2020

Aqui está a agenda 2019/2020 do Serviço Educativo! Para nós é muito mais que um conjunto grande de actividades ou uma longa lista de eventos. É o resultado de múltiplos exercícios de reflexão, de auscultação, de observação, de pensar a que é que este Serviço Educativo pode dar resposta, tendo em conta as necessidades de um público vasto. Queremos incluir todos e proporcionar a todos um espaço dentro desta Casa.

Falemos então de novidades. Fizemos um exercício inicial e uma reflexão sobre a forma como comunicamos a nossa programação: olhámos para a lista de mais de mil eventos anuais do Serviço Educativo e verificámos que há momentos – concertos, projectos, celebrações – que, no meio da comunicação condensada numa agenda com cerca de 150 páginas, perdem realce e ficam escondidos entre outros eventos que, tendo igual importância, causam no entanto um impacto bem menor. Assim sendo, e como ponto de partida, apresentamos este ano uma nova forma de comunicar, puxando literalmente para a frente da nossa agenda estes eventos que, dado o seu alcance e dimensão, têm desta forma um destaque e um foco maior.

Abrimos a agenda com os nossos Ciclos e Celebrações, que incluem momentos marcantes como o festival Ao Alcance de Todos, o Sonópolis 2020, as Maratonas de Teclistas e Violoncelistas, projectos como o Coro Infantil Casa da Música ou o Som da Rua e as celebrações do Dia Mundial da Música e Dia da Criança.

Mas não é apenas a estrutura que muda: redefinimos a nossa oferta de Oficinas para público geral, aumentando a sua variedade, bem como o número de sessões; olhámos para as necessidades actuais de educadores, professores, músicos, formadores e ampliámos as acções de Formar na Casa com novas propostas formativas; aumentámos o número de Primeiros Concertos e Nossos Concertos, respondendo assim de forma mais capaz à grande procura que temos tido por parte de grupos escolares; como fazemos todos os anos, renovámos grande parte da programação, num esforço criativo que envolve uma equipa de vários profissionais que connosco constroem a vida diária da Casa da Música.

São assim muitos os motivos que oferecemos ao público geral, às escolas, às instituições e às famílias para conhecerem melhor a programação do Serviço Educativo 2019/2020 e para nos visitarem. Concertos novos, produções originais, novas oficinas, formações pensadas nas necessidades dos professores, projectos inclusivos, são alguns desses argumentos que vos convidamos a conhecer agora em detalhe.

Espectáculos

As ilustrações dos Espectáculos são dos Adamastor

Ciclos e Celebrações
17

Primeiros Concertos
37

Os Nossos Concertos
43

Palestras Pré-Concerto
49

Concertos Comentados
51

CICLOS E CELEBRAÇÕES

São momentos feitos de muita gente, seja no palco, na plateia da Suggia ou nas ruas da cidade. São projectos emblemáticos do Serviço Educativo que muitas vezes envolvem músicos de todo o país, escolas do ensino vocacional de música, grupos de pessoas socialmente desfavorecidas, comunidades diferentes que se encontram na música. São momentos de celebração, dias que importa marcar, pessoas cuja obra merece ser recordada. São os nossos destaques deste ano 2019/2020.

Coro Infantil Casa da Música

Raquel Couto maestrina titular
Joaquim Branco formação musical
Joana Castro técnica vocal
Dalila Teixeira e Gonçalo Vasquez pianistas acompanhadores

O Coro Infantil é um dos agrupamentos residentes da Casa da Música, justificando por talento próprio a sua estreia pública no Dia Mundial da Música de 2017. Sob a direcção da maestrina portuguesa Raquel Couto, e com cerca de 50 vozes, tem crescido a passos seguros e já se tornou um elemento indispensável e muito acarinhado pela Casa e pelo seu público. Neste ano lectivo de 2019/2020 são vários os compromissos em que o nosso Coro Infantil está envolvido. Logo para começar, um concerto em Setembro na Sala Suggia, onde serão apresentadas canções escritas por compositoras, integrando o festival Música no Feminino. Regressa à mesma sala em Junho para cantar um repertório polifónico escrito para vozes brancas. Pelo meio três grandes concertos com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, em momentos-chave da programação da Casa. Este é, sem qualquer dúvida, um coro em constante crescendo artístico.

Mecenas Música Coral

Allianz Seguros

Vozes Nossas

29 DE SETEMBRO

CORO INFANTIL CASA DA MÚSICA
Raquel Couto direcção musical
Gonçalo Vasquez piano

Mobilizado pelo ciclo Música no Feminino, o Coro Infantil Casa da Música visita obras de compositoras de vários períodos históricos – de uma autêntica lenda medieval, a monja e teóloga Hildegard von Bingen, a nomes dos nossos dias, como Katy Abbott ou as portuguesas Ângela da Ponte e Sofia Sousa Rocha, passando por criadoras de entre finais do século XIX e inícios do século XX, a exemplo de Francine Benoit ou Lili Boulanger. Tudo em vozes brancas.

MÚSICA NO FEMININO
Domingo 29 de Setembro 18:00 Sala Suggia
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 12
(ver descontos em www.casadamusica.com)

Vozes em Crescendo

28 DE JUNHO

CORO INFANTIL CASA DA MÚSICA
Raquel Couto direcção musical
Gonçalo Vasquez piano

O Coro Infantil encerra da melhor maneira mais uma temporada intensa de concertos com outros agrupamentos da Casa. Pela frente haverá novas músicas, novos desafios corais, mas neste fechar de ciclo 50 pequenos cantores interpretam música escrita para vozes brancas por grandes compositores, não deixando de fora outras canções do mundo.

Domingo 28 de Junho 18:00 Sala Suggia
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 12
(ver descontos em www.casadamusica.com)

Dia Mundial da Música

Este é, por excelência, o dia de levar a música à cidade. Todos os anos o Serviço Educativo comemora esta data saindo da Casa para mostrar a quem passa o que na Casa se faz. Entre os projectos que leva, é dada prioridade aos que se realizam com escolas do ensino vocacional de música, ou não representassem os seus alunos os músicos de amanhã. Em clima festivo, complementa-se o trabalho regular das escolas abordando músicas e técnicas que muitas vezes não entram na sala de aula. Quando o dia chega ao fim, há uma apresentação que reúne em palco todos os intervenientes no projecto.

Cidade com C

01 DE OUTUBRO

Factor E! direcção musical
Alunos de escolas do ensino vocacional de música interpretação

Há 65 anos, Terry Riley compôs *In C*, obra emblemática reconhecida como uma das mais importantes do movimento minimalista. Entre as suas particularidades, o facto de ter sido escrita sem instrumentação e duração definidas, permitindo que a cada interpretação corresponda uma obra nova, faz dela, pela universalidade, a inspiração perfeita para a celebração do Dia Mundial da Música.

Terça 01 de Outubro 10:00-16:00 Vários locais a anunciar
19:00 Auditório do Conservatório de Música do Porto
Famílias e público geral (> 6 anos)
Entrada Livre

Ao Alcance de Todos

Mais do que um festival, o Ao Alcance de Todos é a ponta do iceberg que representa o trabalho contínuo do Serviço Educativo em projectos artísticos de natureza inclusiva. Cingi-lo, pois, a um momento peca por redutor, ainda que estejamos a falar de um momento cheio, com espectáculos, oficinas e debates, um momento de superação dos artistas, de aproximação de públicos, de reconhecimento da arte como ferramenta poderosa na inclusão.

Ao longo de uma semana colocamos em palco pessoas diferentes, com especificidades próprias, vindas de muitos lugares, que se encontram na construção de um evento artístico. E envolvemos a comunidade escolar, cientes de que ao fazê-lo estamos também a sensibilizar uma geração futura para o trabalho de inclusão.

Apoio Institucional

Porto.

Écoute

04 E 05 DE ABRIL

Jorge Queijo e Tim Yealland direcção artística
XV Curso de Formação de Animadores Musicais e cidadãos surdos interpretação

Quando dizemos que a música é uma linguagem universal não estaremos a esquecer os surdos? Inspirado na celebração mundial dos 250 anos do nascimento de Beethoven, o Curso de Formação de Animadores Musicais irá criar e desenvolver um projecto com cidadãos surdos que ajuda a dissipar as dúvidas sobre aquela premissa. Serão quatro meses de trabalho em conjunto, participado por todos, e a resposta dá-se agora a ouvir. Sim, a música é mesmo uma linguagem universal.

Ver pág. 97 [CFAM]

Sábado 04 de Abril 21:00 Sala 2
Domingo 05 de Abril 18:00 Sala 2
Público Geral (> 6 anos)
€ 8 · € 6 (< 30 anos)

Apoio

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Lear

07 DE ABRIL

Marco Paiva encenação
Crinabel Teatro e Balleteatro Escola Profissional interpretação
Worten Digitópia espaço sonoro

Para encerrar a trilogia *Poder, Amor e Fim*, constituída por textos inéditos de Cláudia Lucas Chéu a partir de três clássicos de Shakespeare, o projecto Crinabel Teatro apresenta em estreia a peça *Lear*, inspirada na obra *Rei Lear*, colaborando uma vez mais com a Worten Digitópia e resgatando para um final surpreendente os alunos do Balleteatro do Porto.

Terça 07 de Abril 19:30 Sala 2
Público geral (> 12 anos)
€ 8 · € 6 (< 30 anos)

Mecenas
Worten Digitópia

worten

Orquestra Som da Rua

Projecto iniciado pelo Serviço Educativo em 2009/2010, o Som da Rua é uma esponja de músicos que conhecem a rua melhor do que ninguém. Foram já muitos os artistas que o integraram. Uns ficam, outros vão. A porta, essa, está sempre aberta a todos. O trabalho, continuado e regular, desenvolve-se ao longo do ano, com ensaios semanais onde o repertório é criado em conjunto, de forma a que cada elemento possa ver nele impressa, e expressa, a sua voz. Lisboa, Esposende, Viana e Braga são apenas algumas das cidades que já foram palco das várias dezenas de concertos do Som da Rua. Feito em parceria com a Liga para a Inclusão Social, este projecto opera também sobre competências individuais e colectivas dos que nele participam, alavancando por vezes a sua caminhada rumo à integração.

10 Anos Som da Rua

19 DE ABRIL

Daniel Sousa, Jorge Prendas, Miguel Ramos, Paulo Coelho de Castro e Tiago Oliveira direcção musical
Utentes da Liga para a Inclusão Social, Coros Amadores e Orquestra de Estudantes interpretação

"10 anos é muito tempo. Muitos dias, muitas horas a cantar". A letra de Paulo de Carvalho ajusta-se bem a este concerto, que comemora 10 anos de um dos mais emblemáticos projectos de raiz social do Serviço Educativo. 10 anos de muitas canções – sobre a cidade do Porto, a vida e a experiência de cada um. Ao Som da Rua juntam-se estudantes de música, coros amadores e quem mais quiser participar na festa.

Domingo 19 de Abril 18:00 Sala Suggia
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

Tributo a D. Helena

Num fim-de-semana em cheio para o piano, a Casa da Música homenageia a pianista, concertista e professora portuense Helena Sá e Costa (1913-2006). A sua actividade de concertista levou-a inúmeras vezes a percorrer a Europa, os Estados Unidos da América, o Canadá, o Brasil, Angola e Moçambique. Professora dos Conservatórios de Lisboa e Porto com uma acção pedagógica de grande relevo, o seu legado permanece vivo entre várias gerações de pianistas.

Maratona de Teclistas

23 E 24 DE MAIO

Maratona de concertos de instrumentos de tecla com alunos de escolas vocacionais de música

Os números impressionam: 800 teclistas, 40 horas de música. Em 2019, fruto de uma adesão sempre crescente, a Casa da Música passou esta festa das teclas de um dia para um fim-de-semana. Mas fez mais: abriu a Sala Suggia aos pianistas e permitiu-lhes tocarem no piano em que estrelas como Sokolov ou Brendel haviam dado os seus recitais. Entre músicos e ouvintes, circularam pelas seis áreas de concertos da Casa cerca de 3500 pessoas. Até onde irá esta maratona? Só estando lá para ver... e ouvir.

Sábado 23 e Domingo 24 de Maio 10:00 Vários espaços
Famílias e público geral
€ 2

Coro Infantil Escolas

Desde o ano lectivo 2016/2017 que a Casa da Música desenvolve com três escolas da Área Metropolitana do Porto – Lomba (Porto), Quatro Caminhos (Matosinhos) e Quinta das Chãs (V. N. Gaia) – um projecto pedagógico e artístico orientado para o trabalho das vozes. Todos os anos, mais de 300 alunos têm sessões semanais com formadores do Serviço Educativo, onde não apenas se estimula a criatividade e o gosto pela música como se ensaia repertório, contextualizado quer na vida escolar quer na programação da Casa da Música. Foi, aliás, graças a este projecto que a nossa instituição ganhou um novo agrupamento residente, o Coro Infantil, cujas vozes têm sido seleccionadas precisamente de entre os grupos de trabalho daquelas escolas.

Mecenas Música Coral

Allianz Seguros

Escola a Cantar 2020

25 DE MAIO

António Miguel Teixeira, Joana Castro e Raquel Couto direcção musical
Duarte Cardoso, Gonçalo Vasquez e Ivo Brandão músicos
Coros da EB1 da Lomba, de Quatro Caminhos e Quinta das Chãs interpretação

Momento de celebração do trabalho levado a cabo em cada ano lectivo por formadores do Serviço Educativo da Casa da Música junto de mais de 300 crianças de três escolas da Área Metropolitana do Porto. Em palco reúnem-se os jovens cantores, a plateia enche-se de família, amigos e professores e o espectáculo irradia alegria e entusiasmo. Cada escola tem espaço para apresentar o seu trabalho, mas há também repertório interpretado por todos.

Segunda 25 de Maio 19:00 Sala Suggia
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · € 6 (< 30 anos)

Dia da Criança

Se é de pequenino que se torce o pepino, porquê falar apenas para os grandes quando se trata de direitos dos seus filhos? O Dia da Criança, que a Casa da Música celebra desde sempre com espectáculos destinados ao público escolar infantil, vem justamente avivar as nossas consciências para a importância de ouvirmos os mais novos, de percebermos as suas necessidades, de os apoiarmos no processo que os conduzirá à autonomia. Este ano, de forma a podermos acolher todos os que queiram celebrar connosco, o palco das comemorações é a Sala Suggia. Por lá passará o espectáculo Ritmo Trópico, uma versão revista e aumentada da produção que o Serviço Educativo apresentou em Março de 2019 na Sala 2. Serão assim muitos os que, a partir da noção de ritmo, se verão tentados e incentivados a fazer a festa – sempre com música, a nossa linguagem primordial.

Ritmo Trópico

01 DE JUNHO

Artur Carvalho, Bruno Estima, Joaquim Alves, Tiago Oliveira e outros direcção artística e interpretação

O cenário é uma pizzaria e as pizzas têm nomes de ritmos emblemáticos da América Latina – samba, tango, cumbia, de acordo com os ingredientes escolhidos. Por cada pedido que chega à cozinha sai de lá um novo ritmo. E, não raras vezes, todos são chamados a colaborar na cozedura. Uma coisa é certa: salero e bom humor não faltarão.

Segunda 01 de Junho 11:00 e 14:30 Sala Suggia
Escolas do ensino pré-escolar e básico
€ 3

Suggia

O legado da violoncelista portuense Guilhermina Suggia tem sido inspiração para um ciclo especial que dá a conhecer a música do seu instrumento. Com frequência bienal, o Prémio Suggia é uma oportunidade para assistir a um conjunto de recitais de grande nível e de concertos com orquestra por jovens promessas chegadas ao Porto de várias escolas artísticas europeias. A crescer de ano para ano, a Maratona de Violoncelistas, também integrada neste ciclo, é um momento particularmente intenso e apreciado de abertura da Casa a escolas e músicos de olhos apontados ao futuro.

Maratona de Violoncelistas

04 DE JULHO

Maratona de concertos de violoncelo com alunos de escolas vocacionais de música

A música espalha-se pela Casa em mais um momento de presença de toda a comunidade: pais, filhos, famílias, professores, na celebração de um instrumento nobre. Desde 2014, esta maratona não tem parado de crescer, com cada vez mais jovens violoncelistas, a solo, acompanhados ou em ensemble, interpretando repertório variado.

Sábado 04 de Julho 10:00 Vários espaços
Famílias e público geral
€ 2

Apoio Institucional

Porto.

Mecenas Principal
Casa da Música

BPI

Sonópolis

Sonópolis, o espectáculo com que culmina o Curso de Formação de Animadores Musicais, e que em 2020 celebra o seu 15º aniversário, é um encontro entre comunidades diferentes, tendo-se tornado ao longo do tempo uma referência internacional na arte participativa que integra de forma homogénea artistas profissionais e não-profissionais. Todos os anos a festa é diferente, como são diferentes os músicos, vindos de vários pontos do País, os formandos e, naturalmente, a música. Sonópolis, que tantas vezes junta mais de 200 pessoas em palco, é bem um espelho do trabalho do Serviço Educativo.

Ver pág. 97 [CFAM]

Sonópolis 2020

05 DE JULHO

Paul Griffiths e Pete Letanka direcção musical
XV Curso de Formação de Animadores Musicais, Outros interpretação

Domingo 05 de Julho 18:00 Sala Suggia
Famílias e público geral (> 6 anos)
Entrada Livre

Apoio

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

PRIMEIROS CONCERTOS

Para início de conversa com a música, são dadas pistas múltiplas a bebés e crianças dos três meses aos seis anos de idade. Há que cuidar de que o estético não seja estático, por isso estes Primeiros Concertos vão da música clássica à electrónica dos nossos dias, num percurso que visita muitas outras capelinhas. São também experiências com forte componente visual, convocando todos os sentidos a uma vivência activa e interactiva da música. Não vão faltar novidades, que se juntam a espectáculos de comprovado sucesso que transitam de anos anteriores. É assim mesmo: sempre a crescer, desde o berço.

Kenong Penontong

06 E 07 DE OUTUBRO

Jorge Queijo e Maria Mónica
direcção artística e interpretação
Ensemble de Gamelão Casa da Música interpretação

Parecem palavras balbuciadas por um bebé, mas significam “gongo” em javanês, a língua-mãe para a maioria dos habitantes da ilha de Java, terra de onde provém o gamelão, instrumento comunitário da Indonésia que faz as honras da Casa neste concerto. Inversamente ao que é comum, o público ocupa o centro e os músicos rodeiam-no, potenciando o desfrute de uma experiência imersiva, calma e envolvente.

Domingo 06 de Outubro 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 07 de Outubro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Ver pág. 109 [Ensemble de Gamelão]

A Grande Viagem

01 E 02 DE DEZEMBRO

Sofia Nereida direcção artística e interpretação
António Miguel Teixeira, Flávio Aldo e Tommy Luther interpretação

Era uma vez um menino que gostava muito do mar. Olhava-o e queria saber o que existia para lá do horizonte. A sua caravela era o mar inteiro, pelo que se lançou a ela com o pensamento numa grande viagem. E foi assim que uma marioneta nascida de lixos encontrados na praia se desfez do seu passado e descobriu todo um mundo subaquático feito de música, surpresa e magia.

Domingo 01 de Dezembro 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 02 de Dezembro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Carnaval dos Animais

26 E 27 DE JANEIRO

Factor E! direcção artística
Artur Carvalho, Daniel Sousa, Inês Lapa, Joaquim Alves, Óscar Rodrigues e Tiago Oliveira interpretação

Neste bosque musical, os animais da obra de Saint-Saëns comunicam por melodias e ritmos. Tecem assim a linguagem da sua festa, que adquire a forma de um concerto onde se exploram as sonoridades de instrumentos acústicos e do repertório clássico, em animado convívio com a tecnologia. O antigo e o novo, portanto, celebrando o encanto da vida.

Domingo 26 de Janeiro 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 27 de Janeiro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Alice no País das Músicas

01 E 02 DE MARÇO

Jorge Queijo direcção artística e interpretação
António Miguel Teixeira, Daniela Castro, Raquel Couto e Tiago Oliveira interpretação

Alice vive literalmente a toque de caixa, guiada por um metrónomo muito preciso que lhe impõe um ritmo constante. Mas tudo muda quando ela descobre uma passagem para outra realidade, onde o ritmo é estranho e complexo e os habitantes contrastam, na sua bizarria, com o padrão certinho e ordenado a que ela estava acostumada. Desafiada por este enigmático mundo novo, Alice aprende que a música e o ritmo vêm de dentro e vão muito para lá dos limites a que os julgava submetidos. É então que ela se encoraja a derrotar o metrónomo.

Domingo 01 de Março 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 02 de Março 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Pequenos Piratas

29 E 30 DE MARÇO

Ana Bento direcção artística e interpretação
Ana Bento e Bruno Pinto
composição musical e sonoplastia
Colectivo Gira Sol Azul interpretação

A bordo da nau dos Pequenos Piratas ninguém teme o mar: do peito rompe coragem e o olhar persegue o horizonte. Nesta epopeia não faltam água salgada e sol, peixes e sereias, tempestades, tesouros. É a grande aventura de ir ao fim do mundo e voltar. Um concerto encenado, pensado para desafiar as capacidades e inteligências dos mais pequenos com uma fusão de influências encimada pelo rock. Não é óbvio, sabe bem e faz ainda melhor.

Domingo 29 de Março 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 30 de Março 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Floresta dos Sons

26 E 27 DE ABRIL

Worten Digitópia direcção artística e interpretação

Contos e histórias tradicionais sobre a nossa relação com a Natureza inspiram esta viagem por uma floresta mágica onde os sons ganham vida e dão um novo sentido ao conceito de música ambiente. Avivar a consciência de crianças e pais – convidados a tocar instrumentos interactivos – sobre o impacto dos ruídos que produzem é, tal como nas questões ambientais, um passo decisivo para apontar à harmonia do tecido sonoro global.

Domingo 26 de Abril 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 27 de Abril 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Mecenas
Worten Digitópia

worten

Pássaro de Fogo

31 DE MAIO E 01 DE JUNHO

aquilo que vocês quiserem
direcção artística e interpretação

Sujeita a uma releitura muito peculiar por parte de cinco aves, a obra de Stravinski é o ponto de partida para este espectáculo, um dos mais coloridos do nosso repertório. Embalados pela viagem do príncipe Ivan em busca do Pássaro de Fogo, passamos do compositor russo a outros autores, a novas músicas e destinos, à descoberta de que cada pássaro tem as suas características e os seus gostos, mas é de todos em conjunto que nasce a verdadeira música.

Domingo 31 de Maio 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 01 de Junho 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

Bebéthoven

21 E 22 DE JUNHO

António Miguel Teixeira e Sofia Nereida
direcção artística e interpretação

Em 2020 cumprem-se 250 anos sobre o nascimento de Beethoven. Boa altura, pois, para contar a história deste enorme compositor aos mais pequenos. Com a leveza e o tom divertido que a idade dos ouvintes requer, lembramos o bebé rebelde, as principais aventuras de vida e, claro, a música. Tudo somado, é uma ode à alegria!

Domingo 21 de Junho 10:00, 11:30 e 16:00 Sala 2
Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos)
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 6 anos
Segunda 22 de Junho 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar (3-6 anos)
€ 3 criança

OS NOSSOS CONCERTOS

Cada concerto é uma proposta musical diferente. Variam os instrumentos, os estilos, as formações, os contextos, as temáticas, os públicos, mas todos estes espectáculos são peças de um puzzle que tende para o infinito – o trabalho continuado e inclusivo do Serviço Educativo. Conceitos distintos dão origem a tipologias distintas, de festas a performances, de maratonas a concertos encenados. Celebra-se a liberdade de criar, comunicar e partilhar. Convoca-se o mundo e os seus mundos para o palco. Envolvem-se comunidades, constroem-se projectos ao alcance de todos, une-se labor e brincadeira. O que se segue é um vasto leque de produções originais, destinadas a público a partir dos seis anos, ideais para escolas e propiciando sempre um contacto muito positivo com a música.

Pica-Pau Amarelo

18 E 19 DE OUTUBRO

Mário João Alves direcção artística e interpretação
Alexandre Reis e Ângela Marques interpretação
Ópera Isto co-produção

Viajamos até ao mundo mágico do Sítio do Pica-Pau Amarelo de Monteiro Lobato e ao seu universo entre o bucólico e o mágico. Exploram-se os sons da natureza, os ritmos da música do Brasil, a riqueza do vocabulário. Sublinha-se a importância das ideias, da identidade. Ao longo do espectáculo, a música é a imagem do Sítio: apela à participação, à dança, ao sentir da sua pulsação irresistível.

Sexta 18 de Outubro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 19 de Outubro 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

Acaba a Sopa!

14, 15 E 16 DE NOVEMBRO

Fundação "la Caixa" produção

Às vezes não é fácil terminar a sopa e, enquanto a criança tenta fazê-lo, a imaginação voa e transporta-a para mundos onde tudo é possível. Com a ajuda de quatro músicos e uma bailarina, os mais novos são, nesse tempo suspenso, levados a compositores como Philip Glass ou The Beatles para, através de ritmos e melodias, entenderem o processo de criação musical.

Quinta 14 de Novembro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino pré-escolar
€ 3
Sexta 15 de Novembro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico (até ao 2º ciclo)
€ 3
Sábado 16 de Novembro 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

Produção

BPI | Fundação "la Caixa"

Noah

13 E 14 DE DEZEMBRO

Paulo Maria Rodrigues direção artística, música e texto
Companhia de Música Teatral interpretação

A história da Arca de Noé, contextualizada num mundo em desmoronamento devido à acção do homem, é o ponto de partida de Noah, que propõe uma viagem por vários territórios e sonoridades, revelando a Arca enquanto metáfora da convivência e da diversidade. Violoncelo, flautas, saxofone, electrónica e vozes são alguns dos recursos sonoros e o discurso musical navega também ele por zonas mais e menos prováveis, espelhando a voz de cada um dos jovens (crianças e adolescentes) envolvidos no projecto.

Sexta 13 de Dezembro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 14 de Dezembro 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

O Olho Esquerdo de Júlio Verne

10 E 11 DE JANEIRO

Mário João Alves concepção e direcção artística
Ópera Isto co-produção

A cabeça de Júlio Verne vai da Terra à Lua num piscar de olho. Percorre o fundo do mar num piscar de olho. Desce ao centro da terra num piscar de olho. A cabeça de Júlio Verne não pára de viajar e o seu olho esquerdo não pára de piscar. Preparados para apanhar boleia em mais uma incrível viagem de Júlio Verne? OK, mas atenção: olhos bem abertos! Um, dois, três – o olho esquerdo de Júlio Verne está pronto: partida!

Sexta 10 de Janeiro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 11 de Janeiro 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

Viagem: à Lua e não só!

14 E 15 DE FEVEREIRO

Worten Digitópia direcção artística
Jorge Queijo, Óscar Rodrigues
e Paulo Neto interpretação

O cinema e a música como pilares de uma ponte centenária para onde podemos ir contemplar a lua de um modo novo. Em 1902, Georges Méliès, um pioneiro do cinema francês, realizou A Viagem à Lua, filme mudo de pendor fantástico e surrealista que viria a influenciar os caminhos da ficção científica. Hoje olhamo-lo inevitavelmente com outros olhos – e também já o podemos ouvir. A música, criada para as imagens e tocada em paralelo à projecção, reflecte essa leitura contemporânea do clássico, que assim se torna novo de novo.

INVICTA.MÚSICA.FILMES
Sexta 14 de Fevereiro 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 15 de Fevereiro 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

Mecenas
Worten Digitópia

worten

Printemps

13 E 14 DE MARÇO

Bruno Estima, Joana Araújo, Jorge Queijo, Paulo Neto
e Tiago Oliveira direcção musical e interpretação

A chegada da Primavera celebra-se com música. Canções que lembram o campo, as aves e as cores da Natureza nesta estação do ano. Das melodias renascentistas ao jazz, de Debussy à *chanson française*, vamos percorrer os perfumados caminhos da Primavera. Tendo como base uma criação do Serviço Educativo para o Tokyo Bunka Kaikan, Printemps é uma ode à renovação.

Sexta 13 de Março 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 14 de Março 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

La Balle Rouge

15 E 16 DE MAIO

Compagnie Balle Rouge produção
Denis Garenaux, Franck Jublot
e Fred Ferrand interpretação

Como por magia, formas geométricas de espuma ganham vida e tornam-se personagens reais. A Bola Vermelha traça os diferentes estágios da vida amorosa, desde o encontro até o nascimento de uma criança. Sem palavras, esta ópera visual desenvolve com intensidade uma paleta subtil de emoções carregadas pelas melodias do acordeão. Sem palavras, este teatro de objectos é um convite ao imaginário, onde todos podem encontrar uma parte da sua vida.

Sexta 15 de Maio 11:00 e 14:30 Sala 2
Escolas do ensino básico e secundário
€ 3
Sábado 16 de Maio 16:00 Sala 2
Famílias e público geral (> 6 anos)
€ 8 · **€ 6** (< 30 anos)

PALESTRAS PRÉ-CONCERTO

Basta chegar um pouco mais cedo no dia do concerto para aproveitar a oportunidade de conhecer os meandros da música que se vai ouvir na Sala Suggia. Os programas de sábado apresentam sempre obras desafiantes do nosso tempo, frequentemente colocadas a par de compositores que marcaram a história. São tardes de descoberta orientadas por autênticos guias da música, em palestras acessíveis e úteis a todos, sejam conhecedores ou leigos.

SÁBADOS · 17:15
CIBERMÚSICA/FOYER POENTE

Entrada Livre

26 OUT
Daniel Moreira

16 NOV
João Silva

07 DEZ
Pedro Almeida

18 JAN
Fernando Lapa

01 FEV
Helena Marinho

21 MAR
Rui Penha

16 MAI
José Oliveira Martins

30 MAI
Daniel Moreira

20 JUN
Pedro Almeida

CONCERTOS COMENTADOS

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Os segredos da partitura da orquestra e as histórias por detrás da criação das mais apelativas obras sinfónicas são o mote para os concertos comentados de domingo ao meio-dia. São programas de eleição para as famílias e para aqueles que gostam de saber os detalhes da composição, perceber os pormenores da orquestração e identificar as cores que formam a paleta dos compositores. Com pequenos exemplos explicados e tocados pela orquestra, antecedendo a apresentação completa da obra, a música abre-se aos ouvidos de todos.

DOMINGOS 12:00
SALA SUGGIA
€ 12 · **€ 9** (< 30 ANOS)

CARTÃO CONTINENTE
NA COMPRA DE UM BILHETE PARA ADULTO, OFERTA DE DUAS ENTRADAS (< 18 ANOS)

Patrocinador Sinfónica ao Domingo CONTINENTE

CONTINENTE

29 SET
Carlos Izcaray direcção musical
Concerto comentado por **Rui Pereira**

27 OUT
Vassily Sinaisky direcção musical
Concerto comentado por **Ana Liberal**

24 NOV
Takuo Yuasa direcção musical
Concerto comentado por **Telmo Marques**

15 DEZ
Joseph Swensen direcção musical
Concerto comentado por **Mário Azevedo**

26 JAN
Olari Elts direcção musical
Concerto comentado por **Daniel Moreira**

09 FEV
Nuno Coelho direcção musical
Concerto comentado por **Ana Liberal**

01 MAR
Michael Sanderling direcção musical
Concerto comentado por **Daniel Moreira**

29 MAR
Joseph Swensen direcção musical
Concerto comentado por **Mário Azevedo**

19 ABR
Baldur Brönnimann direcção musical
Concerto comentado por **Rui Pereira**

Oficinas

As ilustrações das Oficinas são da Amanda Baeza

Primeiras Oficinas
59

As Nossas Oficinas
63

Semanas Especiais
69

Sexta Maior
73

Oficinas do Dia
77

PRIMEIRAS OFICINAS

Pensadas para um público dos zero aos seis anos, estas oficinas enquadram de forma sedutora as primeiras experiências de proximidade entre as crianças e a música. São quatro propostas que se vão intercalando mensalmente ao longo do ano, em sessões divididas por faixas etárias e limitadas a um número máximo de 20 pequenos curiosos, onde se promove a interacção musical com os seus acompanhantes, sob orientação de músicos que os apresentam a timbres, melodias e outros amigos para a vida.

Grilis em Paris

DOMINGOS

Setembro · Outubro · Novembro
Janeiro · Fevereiro · Abril · Junho

Bruno Estima e Paulo Neto formadores

A trupe de grilos cantantes continua a acompanhar os mais pequenos nesta aventura em Paris. Grilis, o Grilo Feliz, tem no seu primo Jean-Philippe Galan (ou Grilan, o Grilo Galã) o cicerone de uma viagem pela cultura francesa, com vista para alguns dos ícones de Paris (Torre Eiffel, Palácio de Versalhes, Arco do Triunfo, Museu do Louvre) e direito a aulas de etiqueta e degustação de música gourmet. Pais e bebés, em animada interacção, desenvolvem a cultura geral, afinam as vozes e trabalham aspectos como a psicomotricidade ou a noção de tempo.

15 Set · 27 Out · 24 Nov · 12 Jan · 16 Fev · 19 Abr · 07 Jun
10:30 (0-18 meses), 11:45 (18 meses-3 anos), 15:00 (3-6 anos)
Sala de Ensaio 2
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 12 anos

Brincar com Mozart

DOMINGOS

Setembro · Novembro · Dezembro
Fevereiro · Março · Maio · Junho

António Miguel Teixeira e Sofia Nereida formadores

A aventura de Mozart e da sua irmã Maria Anna, iniciada com Mini Mozart, que ao longo de dois anos foi um sucesso na programação da Casa, prossegue agora sob um novo título. Uma viagem feita das muitas viagens, geográficas e musicais, do pequeno prodígio, com cujo talento nos cruzamos de forma lúdica e alegre. Aqui ninguém se esquece de que a música é uma festa e nos faz sentir melhor.

22 Set · 17 Nov · 08 Dez · 02 Fev · 15 Mar · 03 Mai · 14 Jun
10:30 (0-18 meses), 11:45 (18 meses-3 anos), 15:00 (3-6 anos)
Sala de Ensaio 2
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 12 anos

Musa

DOMINGOS

Setembro · Novembro · Dezembro
Fevereiro · Março · Maio · Junho

Ana Bento e Bruno Pinto formadores

A vida e a obra de Sophia de Mello Breyner inspiram este convite a descobrir a música que todos trazemos dentro de nós. Como uma folha em branco dirige as palavras ao poema, jogamos o som das coisas para aprendermos a nadar no mar do silêncio. Musa é a Sophia, é cada um de nós e são todas as coisas que nos invadem o corpo: os campos verdes, o mar, a cidade, o tempo.

29 Set · 10 Nov · 15 Dez · 09 Fev · 22 Mar · 10 Mai · 28 Jun
10:30 (0-18 meses), 11:45 (18 meses-3 anos), 15:00 (3-6 anos)
Sala de Ensaio 2
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 12 anos

Selva Sinfónica

DOMINGOS

Outubro · Novembro · Janeiro
Março · Abril · Maio · Julho

Joana Araújo e Tiago Oliveira formadores

Para primeira viagem de bebés, um safari parece desfasado, mas este é um safari musical numa selva sinfónica. Estão prometidas muitas peripécias. Vamos conhecer bicholodias de todas as espécies e feitios e aprender músicas e canções sobre animais, tanto nossas como de compositores eruditos. Uma verdadeira aventura!

13 Out · 03 Nov · 05 Jan · 08 Mar · 05 Abr · 17 Mai · 05 Jul
10:30 (0-18 meses), 11:45 (18 meses-3 anos), 15:00 (3-6 anos)
Sala de Ensaio 2
€ 10 criança+adulto
€ 7,5 segundo acompanhante com mais de 12 anos

AS NOSSAS OFICINAS

Cada participante tem o papel de músico nestas oficinas criativas e dinâmicas onde impera a experimentação. As propostas variam consoante os dias da semana, de segundas a quintas, e a oferta destina-se a escolas e comunidades específicas, contemplando todas as faixas etárias. As características de cada grupo, que tem como limite máximo o número de alunos de uma turma, para salvaguardar as oficinas enquanto experiências de proximidade, moldam o discurso dos formadores e a natureza das tarefas por eles pedidas.

Nouvelle Cuisine

SEGUNDAS

Outubro-Maio

Joaquim Alves e Tiago Oliveira formadores

A pedido de várias famílias, regressam os dois cozinheiros desta oficina que deixou saudades, não só na Casa da Música como em palcos internacionais – e fazem-no com um menu especial. Ritmo, movimento e coordenação são os principais ingredientes de uma rigorosa dieta de boas práticas musicais, preparada com auxílio de ferramentas que habitualmente encontramos na cozinha ou à mesa.

14, 21 e 28 Out · 04, 11, 18 e 25 Nov · 13 e 20 Jan
03, 10 e 17 Fev · 16 e 23 Mar · 20 Abr · 11, 18 e 25 Mai
10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino pré-escolar (a partir dos 3 anos), ensino básico e secundário, ensino vocacional de música, comunidades, cidadãos seniores
€ 2,5

Por favor, Maestro!

SEGUNDAS

Outubro-Maio

António Miguel Teixeira e Paulo Neto formadores

Que a música tem regras, ninguém discute. A verdade é que, por vezes, dá imenso gozo fintá-las. Dirigir uma orquestra com uma escova de dentes, usar um elixir bucal para afinar a voz ou dedilhar as palhas duma cadeira como se fossem cordas de guitarra podem ser brincadeiras tentadoras, mas, se o projecto é fazer música em conjunto, a bem da ordem há que estabelecer limites. A ver vamos o que este maestro permite.

14, 21 e 28 Out · 04, 11, 18 e 25 Nov · 20 Jan
03 e 10 Fev · 16 e 23 Mar · 20 Abr · 11, 18 e 25 Mai
10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 3
Escolas do ensino pré-escolar (a partir dos 3 anos) e básico (1º e 2º anos)
€ 2,5

Pataxó Mi Ré Dó

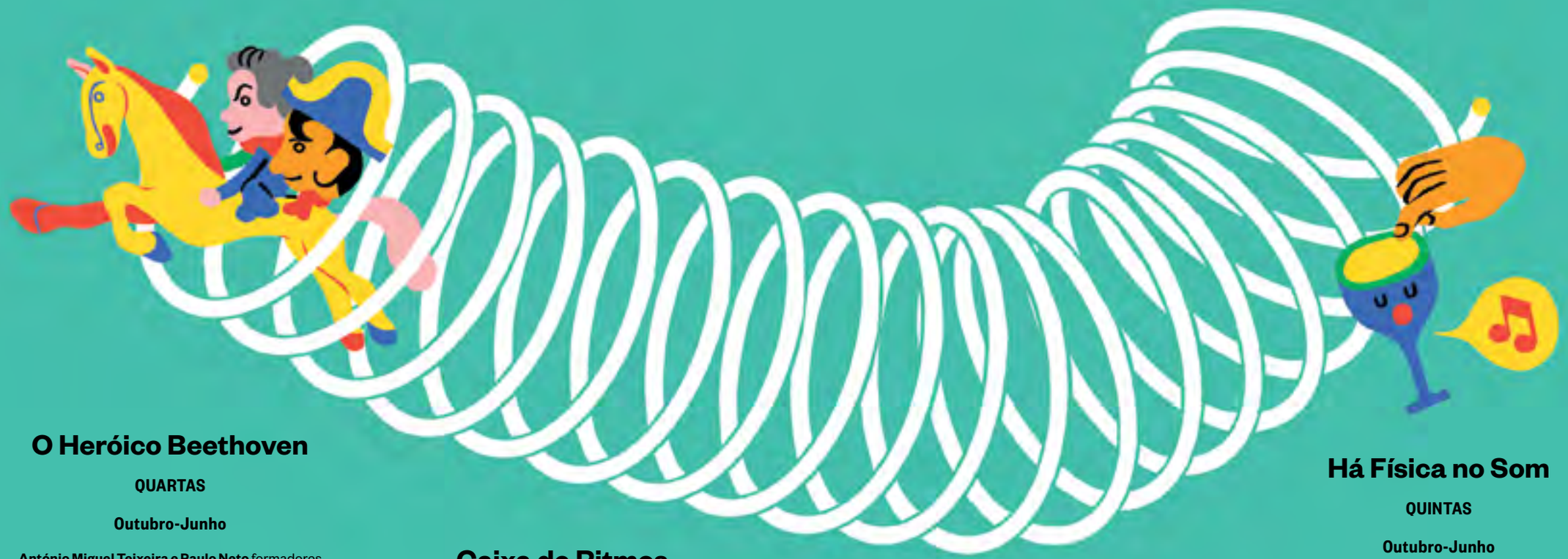
TERÇAS

Outubro-Junho

Nuno Peixoto e Sofia Nereida formadores

Os pataxós, índios nativos da América do Sul que formam uma tribo no Brasil, convidam-nos a conhecer a sua aldeia e a viajar com eles rio abaixo e rio acima, por entre uma floresta cheia de vida. Aprender novas canções faz parte do roteiro, o resto é surpresa!

22 e 29 Out · 05, 12, 19 e 26 Nov · 14, 21 e 28 Jan · 04, 11 e 18 Fev
03, 17 e 24 Mar · 21 e 28 Abr · 12, 19 e 26 Mai · 02 Jun
10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino pré-escolar (a partir dos 3 anos), ensino básico e secundário, ensino vocacional de música, comunidades, cidadãos seniores, grupos com necessidades especiais
€ 2,5



O Heróico Beethoven

QUARTAS

Outubro-Junho

António Miguel Teixeira e Paulo Neto formadores

A 3ª sinfonia de Beethoven, inicialmente dedicada a Napoleão, acabou por ficar conhecida como Heróica. Esta oficina vai à procura da explicação, partindo de um encontro ficcionado entre o compositor alemão e o imperador francês. Da conversa que ambos têm vão saindo conceitos, músicas e, finalmente, as razões que levaram Beethoven a retirar a dedicatória. Pelo caminho trabalha-se a forma das sinfonias, num processo de aprendizagem histórica, conhecimento musical e muito humor.

23 e 30 Out · 13 e 20 Nov · 22 e 29 Jan · 05 e 19 Fev
04, 18 e 25 Mar · 22 e 29 Abr · 20 e 27 Mai · 03 Jun
10:00, 11:15 e 14:30 Sala Ensaio 2
Escolas do ensino pré-escolar (a partir dos 3 anos) e básico (1º e 2º ciclos), ensino vocacional de música
€ 2,5

Caixa de Ritmos

QUARTAS

Outubro-Junho

António Miguel Teixeira e Paulo Neto formadores

Se o hábito faz o monge, em certa medida a gabardina faz o detective. Juntando-lhe o chapéu e os óculos de visão nocturna, fica apenas a faltar algo para procurar. Neste caso, são sons. A percussão leva-nos a encontrá-los e a criar um mapa a partir deles. No final, está desenhado o território da festa.

16, 23 e 30 Out · 06, 13, 20 e 27 Nov · 22 e 29 Jan · 05 e 19 Fev
04, 18 e 25 Mar · 22 e 29 Abr · 20 e 27 Mai · 03 Jun
10:00, 11:15 e 14:30 Sala Laranja
Escolas do ensino pré-escolar (a partir dos 3 anos), grupos com necessidades especiais
€ 2,5

Há Física no Som

QUINTAS

Outubro-Junho

Filipe Fernandes e Inês Lapa formadores

Estimular a criatividade, o espírito crítico, a criação musical e a exploração de objectos sonoros do nosso dia-a-dia são propósitos desta oficina em que se realizam várias experiências relacionadas com o som. No contexto de uma abordagem STEAM – Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics – que possibilita a aprendizagem de conteúdos científicos através da música, e vice-versa, promove-se a consciencialização do mundo sonoro que nos envolve.

17, 24 e 31 Out · 14 e 21 Nov · 23 e 30 Jan · 06 e 20 Fev
05, 19 e 26 Mar · 23 e 30 Abr · 21 e 28 Mai · 04 Jun
10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino básico (a partir do 3º ano) e secundário, ensino vocacional de música, comunidades, cidadãos seniores
€ 2,5

SEMANAS ESPECIAIS

Como não há regra sem excepção, a oferta regular de oficinas tira férias em momentos escolhidos para abrir alas a semanas especiais. Este ano isso acontece por quatro vezes, permitindo a entrada em cena de outras tantas oficinas: Do Lixo se Faz Música, onde reciclar e reutilizar são as palavras de ordem no processo criativo; Gamelão (duas semanas), que usa o instrumento da ilha de Java como ferramenta para criar a banda sonora de um filme de animação; e Som, Corpo, Cor, espaço de exploração da sinestesia entre o som, a cor e o movimento.

Do Lixo se faz Música

OUTUBRO

Paulo Coelho de Castro formador

Conceitos como reduzir, reutilizar e reciclar devem estar cada vez mais presentes para podermos ter um planeta sustentável, e a música é uma forma criativa de nos fazer compreender isso. Há sons interessantes passíveis de ser tirados do lixo que produzimos. Garrafas de plástico e suas tampas, boiões de iogurte e uma infinidade de outros resíduos são instrumentos musicais em potência, como o demonstra esta oficina, que apela à criatividade e deixa uma mensagem de alerta para a nossa falta de cuidado com o que deitamos fora.

07 a 11 Out
Segunda a Sexta 10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino básico e secundário, ensino vocacional de música, comunidades e cidadãos seniores
€ 2,5

Gamelão

DEZEMBRO · MAIO

João Dias e Miguel Ramos formadores

Na Indonésia todos o tocam, há um em cada aldeia e une as pessoas à volta da música. O nosso gamelão também o faz, como nesta oficina, onde os participantes descobrem sons de outras paragens, exploram timbres e criam música para um filme de animação. No fim, fica o registo desse trabalho.

02 a 06 Dez · 04 a 08 Mai
Segunda a Sexta 10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino básico e secundário, ensino vocacional de música, comunidades e cidadãos seniores
€ 2,5

Som, Corpo, Cor

MARÇO

Henrique Apolinário e Mariya Nesvyetaylo formadores

As relações entre o som, o movimento e o desenho estão em foco nesta oficina para crianças, cujas dinâmicas partem do jogo como motor de expressão. São propostos exercícios de disponibilização sensorial, jogos que relacionem o corpo e a voz, o som e a cor, o movimento e o desenho. O objectivo é despertar os participantes para conexões entre os vários sentidos (auditivo, visual, táctil), desafiando e oferecendo formas de desenhar, cantar e comunicar.

09 a 13 Mar
Segunda a Sexta 10:00, 11:15 e 14:30 Sala de Ensaio 2
Escolas do ensino básico e secundário, ensino vocacional de música, comunidades e cidadãos seniores
€ 2,5

SEXTA MAIOR

O individual e o colectivo são dimensões complementares nestas oficinas XL, mais longas (cerca de duas horas e meia) e com capacidade para grupos até 120 pessoas, onde cabem turmas dos ensinos básico (a partir do 3º ano), secundário e vocacional de música. Realizam-se quatro vezes ao ano, orientadas por elementos da nossa equipa de formadores que trabalham durante uma manhã com os participantes ora no seu todo ora divididos em pequenos grupos, tendo esse processo como corolário a apresentação de uma performance. Vamos assim ao encontro das necessidades das escolas, permitindo-lhes encaminhar de uma assentada um número maior de alunos para a Casa da Música, onde se tornam também eles músicos e colaboram no mesmo projecto.

Vozes ao Alto!

22 DE NOVEMBRO

Ágata Ricca, António Miguel Teixeira, Raquel Couto e Tiago Oliveira formadores

A voz a várias dimensões e cada dimensão a várias vozes – assim se trabalha nesta oficina. Do canto à fala, da melodia ao ritmo, individualmente e em conjunto, usando repertório do Novo Mundo mas sempre de janela aberta para o improviso e a criação de novos mundos.

Sexta 10:00-12:30 · Apresentação 12:30 · **Vários espaços**
Escolas do ensino básico (a partir do 3º ano), secundário e vocacional de música
€ 3

Som a Som

07 DE FEVEREIRO

Inês Lapa, Óscar Rodrigues, Paulo Neto e Rui Rodrigues formadores

Neste puzzle sonoro cada pequeno grupo de participantes é uma peça. A construção musical faz-se da soma dos contributos dados pelas várias peças, que usam para isso a voz, o corpo e instrumentos.
O resultado final fica registado, de modo a que ninguém perca a memória desta passagem pela Casa.

Sexta 10:00-12:30 · Apresentação 12:30 · **Vários espaços**
Escolas do ensino básico (a partir do 3º ano), secundário e vocacional de música
€ 3

Percurtir

20 DE MARÇO

Artur Carvalho, Bruno Estima, Joaquim Alves e Jorge Queijo formadores

Para percutir bastam-nos as mãos, mas se queremos curtir ajuda ter mais recursos, sejam eles as diferentes partes do corpo ou instrumentos tradicionais como bombos, caixas, triângulos ou tréculas. Aqui usamos tudo o que tenhamos à mão. Partimos de ritmos simples, populares ou não, e sobre eles improvisamos, criando outros.

Sexta 10:00-12:30 · Apresentação 12:30 · **Vários espaços**
Escolas do ensino básico (a partir do 3º ano), secundário e vocacional de música
€ 3

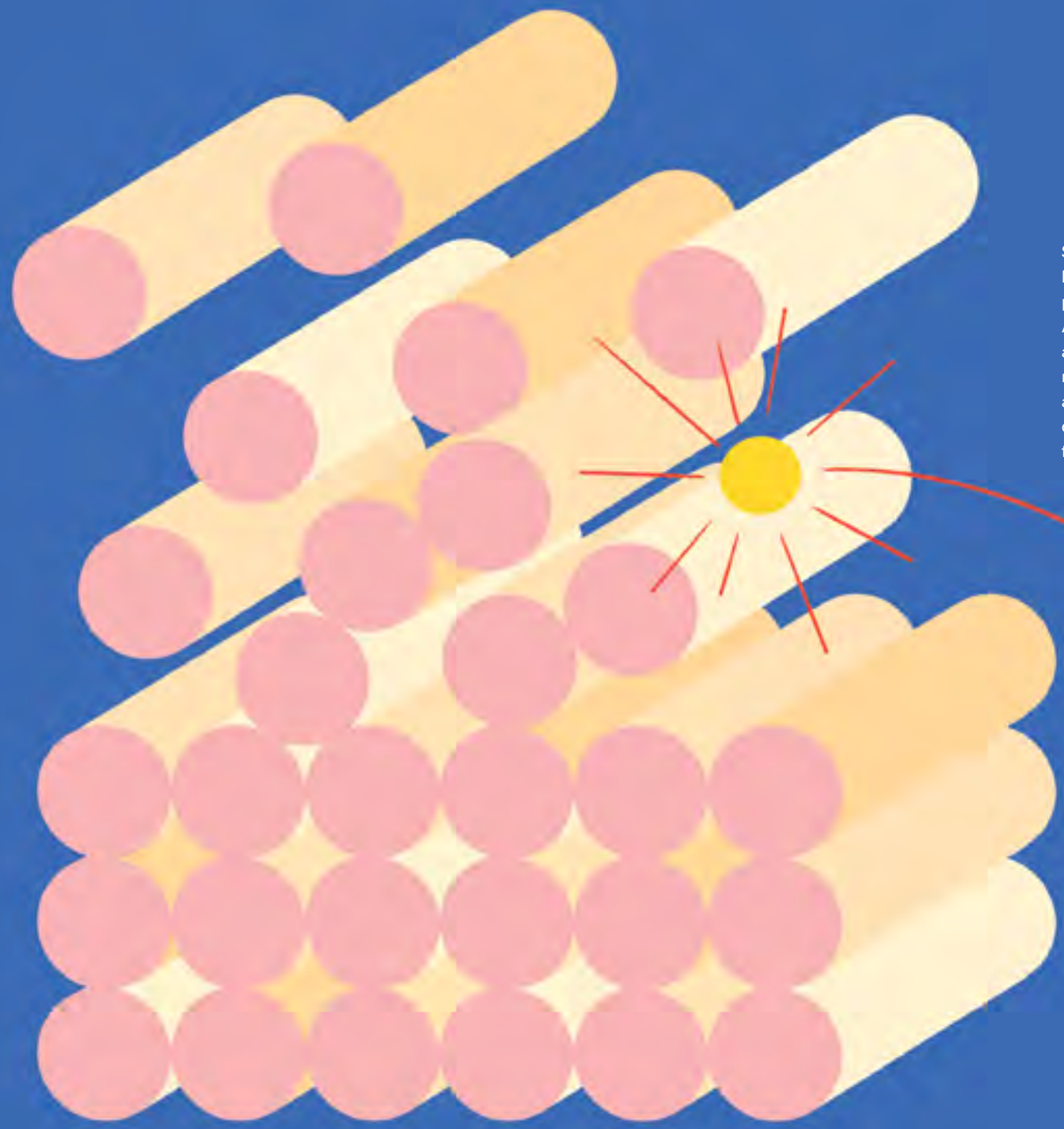
Orquestrando

22 DE MAIO

Ana Isabel Oliveira, Daniela Castro, Filipe Fernandes e Miguel Ramos formadores

Ao repertório vamos buscar uma obra que nos sirva de base. Como fazem os grandes compositores, passamos à orquestração, usando os timbres dos instrumentos de que dispomos. Não se trata apenas de transpor a música para os instrumentos, é-nos pedido que criemos e recriemos. No fim, a versão original e a orquestrada por nós são apresentadas – e as diferenças ficam a nu.

Sexta 10:00-12:30 · Apresentação 12:30 · **Vários espaços**
Escolas do ensino básico (a partir do 3º ano), secundário e vocacional de música
€ 3



OFICINAS DO DIA

São 90 minutos, como num jogo de futebol, mas aqui não há adversários. Cada oficina é um estímulo à união entre participantes por um propósito comum: fazer música. A partir dos 6 anos, todos têm lugar nas propostas que apresentamos, orientadas para trabalhar diferentes recursos do processo criativo, da voz ao gamelão, do ritmo à reutilização. E é da alegria e do entusiasmo colectivos que a música nasce, trazida ao mundo por uma nova família feita de muitas pessoas, de muitos lugares.

A realização destas oficinas
está sujeita a um número mínimo de 10 pessoas.

Tom Afro Tom

26 DE OUTUBRO

Joaquim Alves e Tiago Oliveira formadores

Após dois anos de sucesso a encantar grupos escolares, Quim Chaça e Titima Puto abrem a sua aldeia para uma festa rítmica com todo o público. São invocados os quatro elementos da Natureza – ar, fogo, terra, água – e a magia processa-se, entre sons da selva, danças e canções tribais. Mas a diversão e o humor também servem para mostrar que a música é um assunto sério.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)

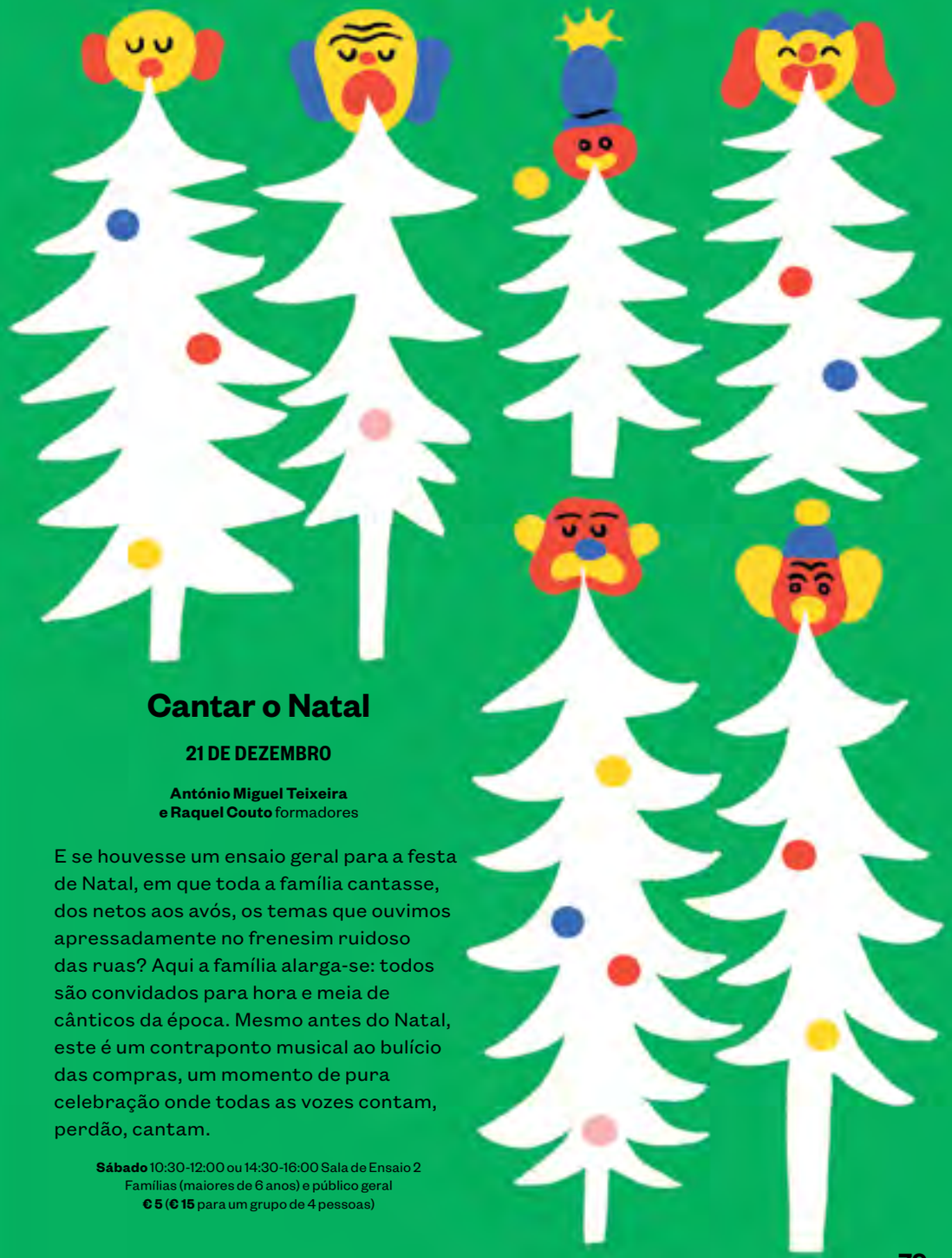
Percussão Tradicional Portuguesa

23 DE NOVEMBRO

Factor E! formadores

Bombos, caixas, tréculas, reco-recos, zaquelitraques e até brinquinhos de madeira. O ramo percussivo da família dos instrumentos tradicionais portugueses está convocado, como o está toda a gente para nele tocar ritmos nossos, dos simples aos elaborados. A festa faz-se da vibração das peles e da alegria de quem percute.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)



Cantar o Natal

21 DE DEZEMBRO

António Miguel Teixeira
e Raquel Couto formadores

E se houvesse um ensaio geral para a festa de Natal, em que toda a família cantasse, dos netos aos avós, os temas que ouvimos apressadamente no frenesim ruidoso das ruas? Aqui a família alarga-se: todos são convidados para hora e meia de cânticos da época. Mesmo antes do Natal, este é um contraponto musical ao bulício das compras, um momento de pura celebração onde todas as vozes contam, perdão, cantam.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)

Viva o Carnaval!

08 DE FEVEREIRO

Joaquim Alves e Luís Oliveira formadores

Os ritmos típicos do Carnaval carioca antecipam, nesta oficina, a mais alegre e colorida das festas brasileiras. Usam-se instrumentos tradicionais como o surdo, o tamborim, o agogô e tantos outros, levanta-se a poeira mágica do samba e, aconteça o que acontecer, ninguém a quererá deixar cair.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)

Do Lixo se faz Música

21 DE MARÇO

Paulo Coelho de Castro formador

Pois é, reciclar não passa só por pôr o lixo nos baldes certos. Podemos nós mesmos dar-lhe nova vida. Podemos fazer música com ele. De garrafas de plástico a velhos teclados de computador, são muitos os objectos sem uso que, bem vistas as coisas, o têm. Esta oficina mostra-nos isso, numa hora e meia onde a criatividade leva à música e as duas juntas contribuem para a consciência ambiental.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)

Gamelão

09 DE MAIO

João Dias e Miguel Ramos formadores

Onde surge o gamelão está dado o mote para a expressão artística em comunidade. É essa, aliás, uma das razões de ser do instrumento tradicional indonésio, cujo poder de contágio muitas vezes faz irromper a dança e outras artes. Num momento de abertura a todos, uma oficina de criação colectiva, pequenos e grandes músicos e não-músicos contribuem para sonorizar um breve filme de animação.

Sábado 10:30-12:00 ou 14:30-16:00 Sala de Ensaio 2
Famílias (maiores de 6 anos) e público geral
€ 5 (**€ 15** para um grupo de 4 pessoas)

Formação

As ilustrações da Formação são da Clara Não

Formar na Casa
87

Saber Ouvir: 11º Curso Livre de História da Música
93

XV Curso de Formação de Animadores Musicais
97

FORMAR NA CASA

Muitos são os destinatários: professores dos ensinos pré-escolar, básico e secundário, músicos, formadores, programadores, artistas digitais, auxiliares de acção educativa. A todos oferecemos um programa de formações que ajudam a ter mais ferramentas para os seus trabalhos. Com Formar na Casa mostra-se a música enquanto elemento activo no processo de educação, indutor da lógica e da criatividade, mas também auxiliador na gestão das emoções e criação do ambiente apropriado ao desenvolvimento da prática musical nas mais diversas comunidades. Abertas a um variado leque de potenciais interessados, estas acções formativas propõem novas e diferentes respostas para necessidades práticas do trabalho com a música, visando ajudar a capacitação de pessoas que, estando no terreno, desejam produzir mais e melhor.

Respigadores Electrónicos

19 E 20 DE OUTUBRO

Gijs Gieskes formador
Worten Digitópia em parceria com
Sonoscopia Associação Cultural

Em tempos de vertigem tecnológica, poucas vezes reflectimos sobre o destino do que vai ficando obsoleto. Nesta oficina recupera-se e transforma-se aparelhos electrónicos perdidos e abandonados, num processo de criação de pequenos instrumentos musicais ao abrigo duma filosofia *do-it-yourself*. O acto de respigar para recriar dirige-se a todos os curiosos e geeks das tecnologias musicais.

Músicos, artistas sonoros e outros interessados em tecnologia
Sábado 14:00-20:00 Sala de Ensaio 2
Domingo 11:00-18:00 Sala de Ensaio 2
€ 15 (1 dia) · **€ 25** (2 dias)

Orelhudo!

23 DE OUTUBRO

Factor E! formador

Nesta acção formativa direccionada para professores do ensino pré-escolar e básico vamos apresentar e explorar o Orelhudo!, projecto de acesso livre que nos dá a escutar música escolhida de acordo com os dias do calendário. A ideia é preparar os participantes para tirarem o melhor partido desta ferramenta, das suas novas funcionalidades e das vantagens da versão professor em contexto de sala de aula.

Professores do ensino pré-escolar e básico
Quarta 18:00-19:00 Sala de Ensaio 2
Entrada livre
mediante inscrição prévia através de
seducativo@casadamusica.com
e limitada às vagas existentes

Ver pág. 105 [Orelhudo!]

Tecnologia na Sala de Aula

16 DE NOVEMBRO

Nuno Hespanhol formador
Worten Digitópia concepção e desenvolvimento

Se utilizados com critério, os recursos tecnológicos podem ser muito importantes em contexto de sala de aula. Entre as suas potencialidades, a acessibilidade, a interactividade ou o funcionamento em rede permitem tornar mais fluído, estimulante e eficaz o processo de aprendizagem. Nesta formação privilegiamos ferramentas de acesso livre (gratuitas e *open-source*) que possam ser úteis à dinâmica da sala de ensino e descobrimos o potencial de dispositivos móveis, como telefones ou tablets, para o trabalho escolar.

Músicos, professores e outros interessados
em estratégias de ensino*
Sábado 14:30-18:30 Sala de Ensaio 2
€ 15
*Os participantes são convidados a trazer computador pessoal

Cantar com Bebés

25 DE JANEIRO

Isabel Gonçalves e Joana Araújo formadoras

Ajudar os educadores de infância a cantar com/para os bebés que têm a seu cargo é o propósito genérico desta acção formativa que encara a voz como forma maior de comunicação. O repertório, ajustado à extensão vocal de crianças dos 0 aos 6 anos, promove os jogos de sons e a interacção vocal.

Professores do ensino pré-escolar
e auxiliares de acção educativa
Sábado 14:30-18:30 Sala de Ensaio 2
€ 15

O Som nas Imagens em Movimento

01 DE FEVEREIRO

Ricardo M. Vieira formador
Worten Digitópia concepção e desenvolvimento

A relação entre o som e artes como o cinema, o teatro, a dança, ou ainda jogos e instalações multimédia, é aqui abordada tanto numa perspectiva histórica como prática. Da diferença entre som e música a noções de sonoplastia e desenho de som, passando por estratégias de concepção sonora para um espectáculo, sem esquecer software e métodos a utilizar, não falta o que aprender nesta acção formativa.

Músicos, cineastas, sonoplastas, outros profissionais das áreas de música, teatro e cinema*
Sábado 14:30-18:30 Sala de Ensaio 2
€ 15
*Os participantes são convidados a trazer computador pessoal

Arte Comunitária e Tecnologia

04 DE ABRIL

Filipe Fernandes formador
Worten Digitópia concepção e desenvolvimento

A ubiquidade dos dispositivos móveis e a diversidade de novas ferramentas tecnológicas facilitam não apenas o acesso à produção musical como aumentam o leque de opções técnicas e criativas. Além de divulgar o manual Digitópia sobre boas práticas da utilização da tecnologia na arte participativa, esta acção de formação propõe uma visão geral de recursos, estratégias e métodos para tirar partido de várias ferramentas e encerra com a apresentação de uma pequena performance.

Músicos, formadores, técnicos da área social*
Sábado 14:30-18:30 Sala de Ensaio 2
€ 15
*Os participantes são convidados a trazer computador pessoal

Artes na Sala de Aula

16 DE MAIO

Óscar Rodrigues formador
Worten Digitópia concepção e desenvolvimento

A criação de projectos multidisciplinares e multimédia para todos os níveis de ensino, do pré-escolar ao ensino superior, traz benefícios claros à escola dos nossos dias, que se quer o mais versátil, criativa e inclusiva possível. A aprendizagem da ciência, por exemplo, pode valer-se do potencial expressivo das artes, do mesmo modo que o ensino das artes pode encontrar apoio no conhecimento científico. Com o auxílio da tecnologia, como aqui veremos, são muitas as relações simbióticas passíveis de ser estabelecidas entre campos do saber.

Músicos, professores e outros interessados em estratégias de ensino*
Sábado 14:30-18:30 Sala de Ensaio 2
€ 15
*Os participantes são convidados a trazer computador pessoal

Mecenas
Worten Digitópia

worten

SABER OUVIR: 11º CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DA MÚSICA

O Curso Livre de História da Música é dirigido a todos os públicos, independentemente da sua formação musical, e na sua 11ª edição mantém uma ligação próxima com a programação da Casa da Música. Começa com a celebração dos 250 anos do nascimento de Beethoven e um módulo exclusivamente dedicado ao célebre compositor alemão. Dois módulos centram-se em diferentes períodos da música francesa: o início do século XX com o Impressionismo Musical e o período Barroco com a vitalidade criativa da corte de Versalhes. O papel do maestro na orquestra é o foco de um módulo orientado por um maestro experiente. As ligações entre a música e a matemática são outro desafio que promete surpreender.

JANEIRO A OUTUBRO 2020
Segundas 17:30 às 19:15
Auditório Fundação EDP
Módulos individuais de duas sessões **€ 20**
Módulos individuais de três sessões **€ 30**
Módulo individual de quatro sessões **€ 40**
Curso na totalidade **€ 100**
Cartão Amigo **25%**

Apoio

13, 20 E 27 JAN

1º Módulo
Beethoven 250 Anos

João Silva

02, 09, 16 E 23 MAR

2º Módulo
O Impressionismo e os Novos Clássicos na Música Francesa

Pedro Almeida

20 E 27 ABR, 04 MAI

3º Módulo
Música e Matemática

Daniel Moreira

18 E 25 MAI

4º Módulo
O Maestro e a Orquestra

Pedro Neves

26 OUT, 02 NOV

5º Módulo
Poder, Luxo e Distinção: A Música na Corte de Versalhes

Rui Vieira Nery

12 E 13 OUT · 23 E 24 NOV · 21 E 22 DEZ

1º Módulo

Projecto a ser desenvolvido com a Escola Profissional de Música de Espinho

Sam Mason e Tim Steiner formadores

11 E 12 JAN · 08 E 09 FEV · 07 E 08 MAR · 03 A 05 ABR

2º Módulo

Projecto a ser desenvolvido com cidadãos surdos

Jorge Queijo e Tim Yealland formadores

09 E 10 MAI · 13 E 14 JUN · 01 A 05 JUL

3º Módulo/Sonópolis 2020

Projecto a ser desenvolvido com diversas comunidades

Paul Griffiths e Pete Letanka formadores

XV CURSO DE FORMAÇÃO DE ANIMADORES MUSICAIS

Uma das primeiras iniciativas do projecto Casa da Música, este curso surgiu em 2005 como resposta à flagrante falta de músicos preparados para dinamizar actividades com comunidades e liderar intervenções criativas. Ajudou a alterar este panorama e 14 anos depois prevalece a pertinência da sua proposta formativa e artística. Obedecendo a um programa de práticas em contextos reais, realizado ao longo de um ano lectivo, permitiu formar já mais de 200 músicos. É uma família numerosa de quem temos notícias: uns estão envolvidos em projectos por todo o país, outros desenvolvem trabalho pela Europa, África, América do Sul e do Norte. Porque têm bagagem para acções socialmente reabilitadoras, anotamos com orgulho a passagem de alguns por campos de refugiados e áreas de conflito. E vários são hoje formadores deste Serviço Educativo. Estruturado em três módulos, o Curso evolui de Outubro ao início de Julho. Capacidade de improvisação, interacção, liderança e trabalho em equipa são competências desenvolvidas num programa de criação e animação musical associado a projectos artísticos com comunidades de distintos contextos socioculturais. A formação – assente em linguagens precursoras e orientada por criadores reconhecidos ao nível internacional – é também uma oportunidade de os formandos se valorizarem enquanto performers, constituindo-se como ensemble musical. No final do ano, todas estas vertentes são muitas linguagens que se encontram no espectáculo Sonópolis 2020.

€ 120 por módulo (total de 3 módulos)
Inscrições através de envio de CV para
seducativo@casadamusica.com
até dia 29 de Setembro de 2019

Ver pág. 35 [Sonópolis]

Apoio

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Sam Mason

Especializada em workshops de música criativa, tem projectos com orquestras, instituições e organizações musicais no Reino Unido e na Europa. Lidera projectos educativos e trabalha como mentora, palestrante e professora, dando formações e cursos para músicos que querem trabalhar com comunidades. Frequentou a Guildhall School of Music & Drama nas áreas de performance e composição e concluiu um mestrado em composição musical na City University, Londres.

Tim Steiner

Compositor britânico especializado em performances colaborativas, trabalha com inúmeras organizações culturais em toda a Europa, sendo um parceiro frequente da Casa da Música desde 2005. Doutorado em composição colaborativa, é tutor na Guildhall School of Music & Drama de Londres.

Jorge Queijo

Músico multi-instrumentista, compositor, artista sonoro e formador/educador, é licenciado em Jazz pela ESMAE e concluiu o mestrado em Music Leadership pela Guildhall School of Music and Drama de Londres. Estudou Gamelão na Universidade de Artes ISI de Yogyakarta com o apoio da Embaixada da Indonésia. Colabora com o Serviço Educativo da Casa da Música na concepção e realização de workshops de Gamelão e percussão, assim como na criação de espectáculos infantis e com comunidades desfavorecidas. Desde 2013, é formador no Tokyo Bunka Kaikan, no Japão.

Tim Yealland

Trabalhou como cantor e actor durante muitos anos. Desde então, como compositor e maestro, desenvolveu projectos para a maioria das orquestras e companhias de ópera do Reino Unido. A sua ópera premiada, *Laika the Spacedog*, continua a ser apresentada na Europa com regularidade. Dirigiu diversas óperas comunitárias para a English Touring Opera, bem como vários projectos participativos para a Casa da Música.

Paul Griffiths

Formador de grande prestígio internacional. Com as suas raízes musicais no jazz, no rock e no funk, desenvolveu uma linguagem musical única que transcende barreiras musicais, sociais e culturais. Soma já mais de 25 anos de experiência de trabalho com conservatórios, escolas de música e outros locais de ensino. Compositor e improvisador, toca guitarra eléctrica e acústica, percussão e também canta. Lecciona na Guildhall School of Music & Drama de Londres.

Pete Letanka

Pianista, compositor e professor. Assinou contrato com a Zephyr Records, pela qual lançou o álbum Afrostocracy. Entre as obras que lhe foram encomendadas contam-se a banda sonora do documentário Stanley Kubrick – uma vida em imagens, uma peça para a Youth Opera Company da Royal Opera House e o Music For Youth Prom Finale para o Royal Albert Hall. Compõe regularmente com músicos de vários países.

Fora de Série

As ilustrações do Fora de Série são da Mariana Malhão

Orelhudo!
105

Ensaios Abertos
107

Ensemble de Gamelão Casa da Música
109

Sonorium
111

Itinerâncias
115

Factor E!
117

ORELHUDO!

O Orelhudo! é livre e universal. Livre porque pode ser usado por tudo e por todos, entrando sem restrições na sala de aula e na sala de casa, bastando apenas digitar o seu endereço no navegador. Universal porque hoje é uma ferramenta vista e usada em vários continentes onde se fala a língua portuguesa. O Orelhudo! possibilita a audição musical diária, enquadrada com acontecimentos registados em cada data ou efemérides inscritas no calendário civil. Tendo sido concebido inicialmente para o primeiro ciclo do ensino básico, é hoje utilizado por um grupo alargado de educadores, do pré-escolar ao ensino vocacional de música. Existe em duas versões: a versão normal e a versão professor, que permite aos docentes um uso ainda mais eficaz desta ferramenta criada pela Casa da Música. Por ser de acesso livre é igualmente usada em casa por famílias que, com base nos textos associados a cada música, esclarecem as crianças sobre as razões da escolha dos temas para as respectivas datas. A oferta musical é um grande buffet que vai do repertório erudito à electrónica, passando pelas mais diversas sonoridades de todo o planeta.

Visite-nos em orelhudo.casadamusica.com
Mais info e sugestões orelhudo@casadamusica.com

ENSAIOS ABERTOS

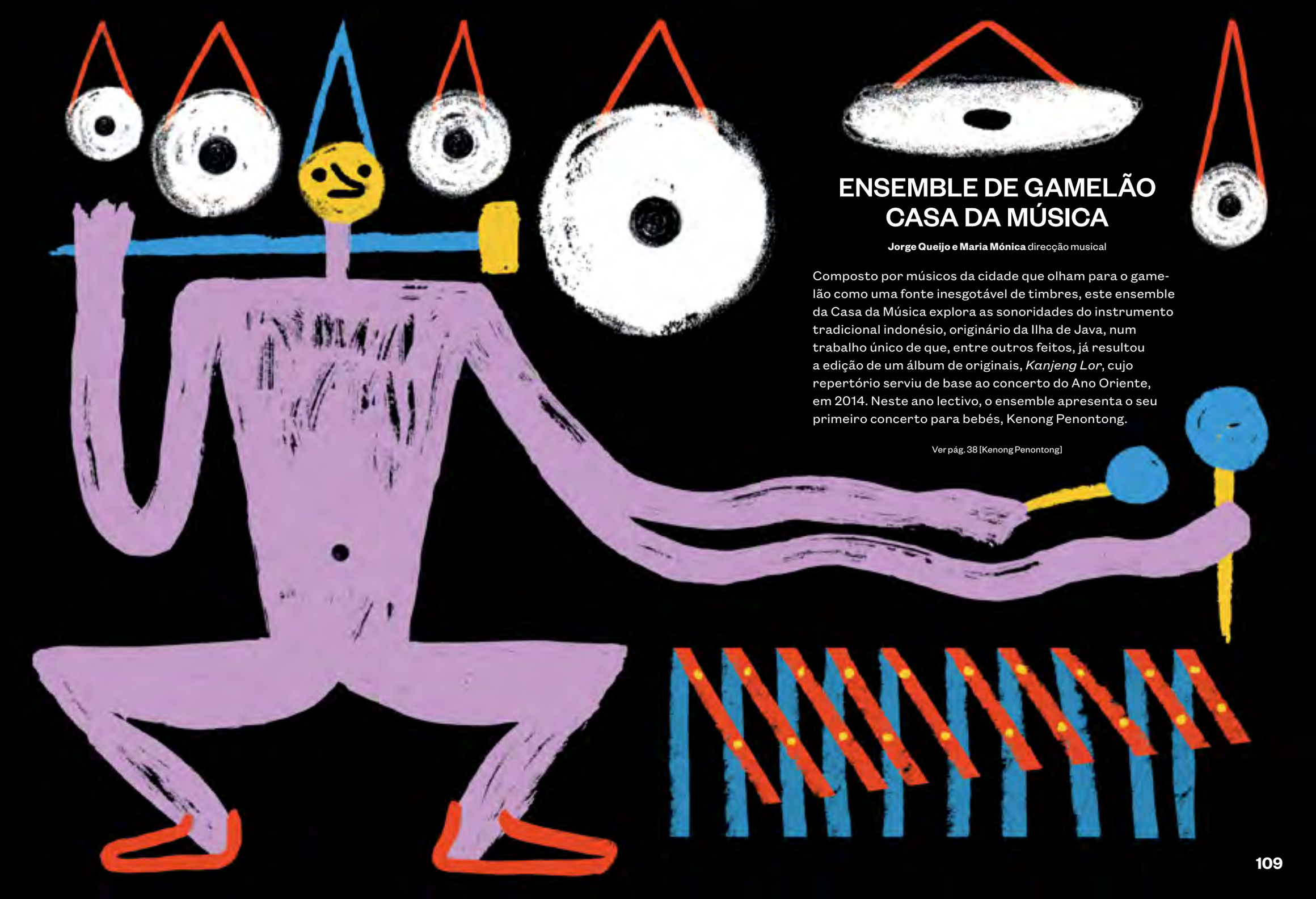
ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

A porta abre-se para todos os que queiram espreitar o trabalho da Orquestra Sinfónica, nestes ensaios gerais de grandes obras. É a oportunidade de vermos o "laboratório": como trabalha uma orquestra, como se combinam os sons, como se descodificam os gestos. Antes de cada ensaio – de acesso livre – produzimos um guião, de modo a que o público possa saber e conhecer melhor o que vai ouvir.

2019
Set 20 e 27
Out 11 e 25
Nov 08, 22 e 29
Dez 13 e 20
2020
Jan 03, 10 e 24
Fev 07 e 28
Mar 13 e 27
Abr 17 e 24
Mai 01, 08 e 22
Jun 05
Jul 03

Sextas 10:00 Sala Suggia
Admissão de grupos mediante inscrição prévia através de seducativo@casadamusica.com
Lotação limitada
Entrada Livre

Mecenas Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música



ENSEMBLE DE GAMELÃO CASA DA MÚSICA

Jorge Queijo e Maria Mónica direcção musical

Composto por músicos da cidade que olham para o gamelão como uma fonte inesgotável de timbres, este ensemble da Casa da Música explora as sonoridades do instrumento tradicional indonésio, originário da Ilha de Java, num trabalho único de que, entre outros feitos, já resultou a edição de um álbum de originais, *Kanjeng Lor*, cujo repertório serviu de base ao concerto do Ano Oriente, em 2014. Neste ano lectivo, o ensemble apresenta o seu primeiro concerto para bebés, Kenong Penontong.

Ver pág. 38 [Kenong Penontong]

SONORIUM

Transformar o espaço em som é a possibilidade que o Sonorium nos oferece. Com este instrumento musical, que utiliza um sensor tridimensional e software *open-source* desenvolvido pela Worten Digitópia, vários espaços da Sala Laranja disparam sons diferentes quando ocupados pelo público. Podemos assim criar música através do movimento e da interacção com o espaço, em grupo ou individualmente. Este ano serão quatro as instalações temáticas que convidam a explorar o Sonorium.

Mecenas
Worten Digitópia

worten

Paisagens Sonoras

Worten Digitópia concepção e desenvolvimento

Viajar sem quase sair do sítio é a proposta destas instalações, que possibilitam, num passeio pela Sala Laranja, descobertas surpreendentes sobre a vida da Casa e da cidade através de sons. Todos os meses as viagens mudam nesta agência sonora a que vale a pena estarmos atentos.

Regime Livre todos os dias, excepto quando decorrem oficinas.
O acesso é gratuito, devendo ser solicitado na bilheteira.

Ar livre

O mar, o rio, as aves, o vento e outros sons naturais que podemos encontrar no espaço urbano. Um exercício escapista e contemplativo entre quatro paredes onde muita coisa se passa, um ir para fora cá dentro, ao ritmo da descoberta.

Viagem ao Novo Mundo

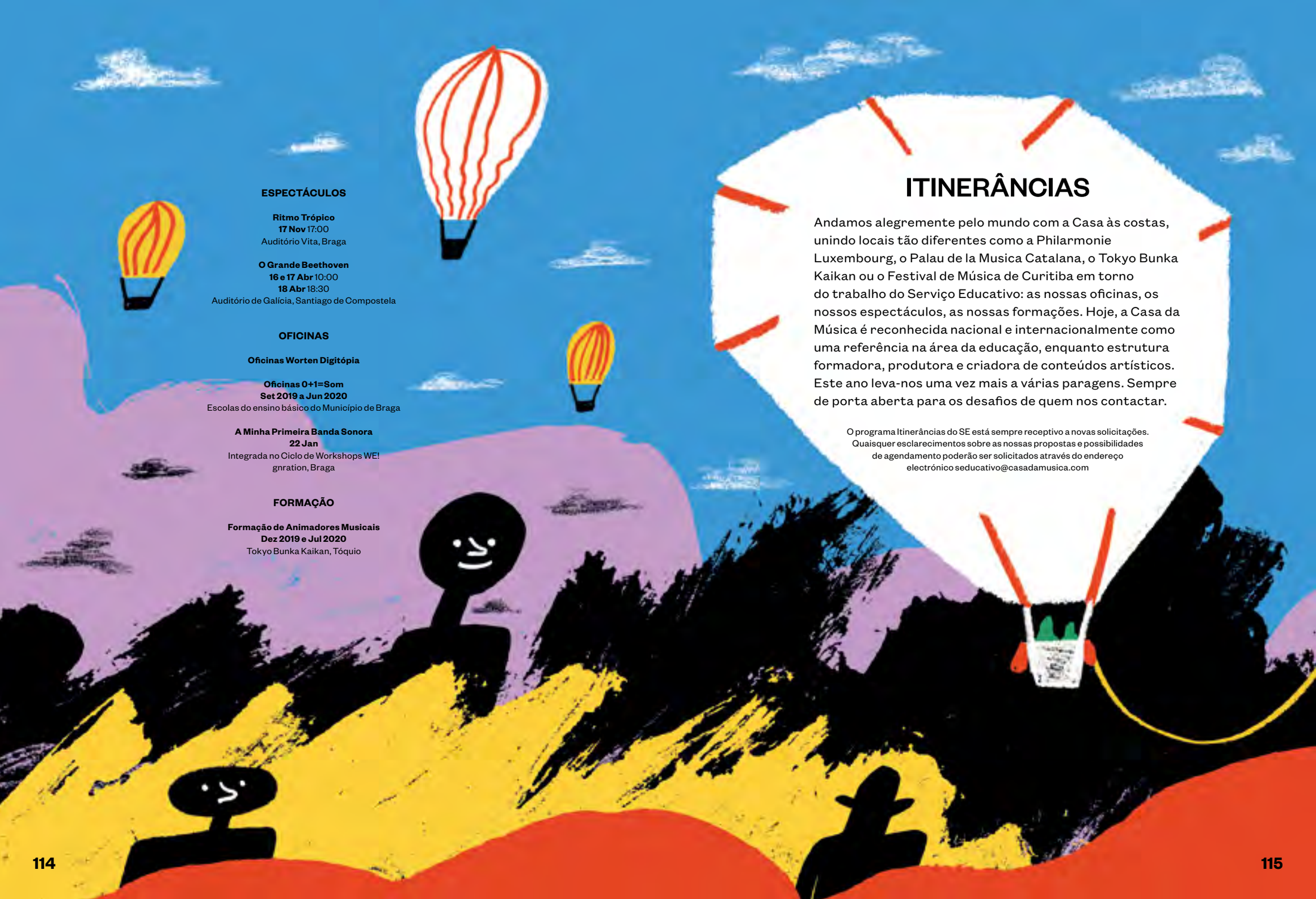
Instalação interactiva em que os participantes são convidados a descobrir sons e ritmos característicos dos povos indígenas da América. Para tal precisam apenas de vaguear pelo espaço da Sala Laranja: é a posição de cada utilizador que faz desencadear sons reveladores.

Agrupamentos Residentes

Uma forma diferente e interessante de tomar contacto com o projecto artístico da Casa, à boleia dos Agrupamentos Residentes e das actividades educativas. Momentos gravados em sessões e concertos nas nossas salas, excertos de som e de música que nos entram pelos ouvidos à medida que percorremos o espaço.

Porto

Uma imersão no pulsar sonoro da cidade, com alguns dos seus locais identificados por sons a descobrir dentro de uma sala: o metro, o eléctrico, o mercado, os cafés, o estádio. O Porto aqui tão perto.



ESPECTÁCULOS

Ritmo Trópico
17 Nov 17:00
Auditório Vita, Braga

O Grande Beethoven
16 e 17 Abr 10:00
18 Abr 18:30
Auditório de Galícia, Santiago de Compostela

OFICINAS

Oficinas Worten Digitópia

Oficinas 0+1=Som
Set 2019 a Jun 2020
Escolas do ensino básico do Município de Braga

A Minha Primeira Banda Sonora
22 Jan
Integrada no Ciclo de Workshops WE!
gnration, Braga

FORMAÇÃO

Formação de Animadores Musicais
Dez 2019 e Jul 2020
Tokyo Bunka Kaikan, Tóquio

ITINERÂNCIAS

Andamos alegremente pelo mundo com a Casa às costas, unindo locais tão diferentes como a Philarmonie Luxembourg, o Palau de la Musica Catalana, o Tokyo Bunka Kaikan ou o Festival de Música de Curitiba em torno do trabalho do Serviço Educativo: as nossas oficinas, os nossos espectáculos, as nossas formações. Hoje, a Casa da Música é reconhecida nacional e internacionalmente como uma referência na área da educação, enquanto estrutura formadora, produtora e criadora de conteúdos artísticos. Este ano leva-nos uma vez mais a várias paragens. Sempre de porta aberta para os desafios de quem nos contactar.

O programa Itinerâncias do SE está sempre receptivo a novas solicitações. Quaisquer esclarecimentos sobre as nossas propostas e possibilidades de agendamento poderão ser solicitados através do endereço electrónico seducativo@casadamusica.com

FACTOR E!

O projecto do Serviço Educativo da Casa da Música, plasmado nesta agenda, é fruto de um intenso trabalho de uma equipa focada em proporcionar ao público boas experiências de realização e expressão musical.

Músicos e artistas de diversos domínios, investigadores e formadores, integram um colectivo multidisciplinar que responde pelo desenvolvimento de propostas originais, sensíveis à realidade dos cidadãos e das comunidades a que se destinam. Em oficinas, acções de formação, espectáculos e projectos continuados, estes criativos revelam a constante procura de novas linguagens e métodos de abordagem da música, considerando propósitos educativos, artísticos e sociais. Complementar e transversalmente, formam um ensemble musical com produção própria.

Ana Bento
Ana Rebelo
Anabela Leite
António Miguel Teixeira
Artur Carvalho
Bruno Estima
Bruno Pinto
Cristiana Felgueiras
Dalila Teixeira
Daniel Sousa
Duarte Cardoso
Filipe Fernandes
Gonçalo Vasquez
Inês Lapa
Inês Leão
Ivo Brandão
Joana Araújo
Joana Castro
Joaquim Alves
Joaquim Branco
Jorge Prendas
Jorge Queijo
Manuel Brásio
Maria Mónica
Miguel Ramos
Nuno Hespanhol
Nuno Peixoto
Óscar Rodrigues
Patrícia Costa
Paula Oliveira
Paulo Coelho de Castro
Paulo Neto
Pedro Augusto
Raquel Couto
Ricardo Baptista
Ricardo M. Vieira
Sofia Nereida
Teresa Coelho
Tiago Oliveira

+Info

VISITAS GUIADAS

As visitas guiadas dão-lhe a conhecer a Casa da Música nas suas várias vertentes. Durante cerca de uma hora, um guia descreve o edifício projectado pelo holandês Rem Koolhaas, explicando a arquitectura, as funcionalidades e a programação artística. Passíveis de se ajustar às características de cada grupo (em termos de faixa etária, número e necessidades dos seus elementos), as visitas guiadas permitem também interagir com o Sonorium, equipamento de descoberta e realização musical livre. Há ainda a possibilidade de se realizarem programas específicos para crianças e jovens.

Visitas sem Marcação
Diariamente
Português e Inglês 11:00 e 16:00
€ 10 · Duração: 1h aprox.
(entrada livre para crianças com menos de 12 anos desde que acompanhadas por um adulto com bilhete)

Visitas com Marcação
A partir de 15 pessoas com horário a fixar especificamente
Escolas **€ 3,5**
Grupos **€ 10**
Turística **€ 12,5**
Backstage **€ 12**

Aniversário na Casa
Dos 4 aos 12 anos
A partir de **€ 20**

Marcações
T + 351 220 120 210
visitasguiadas@casadamusica.com

Mecenas Visitas Guiadas
PORTO PALÁCIO
CONGRESS HOTEL & SPA
★ ★ ★ ★ ★

FALE CONNOSCO

INTERNET

www.casadamusica.com
O site da Casa da Música é o local onde divulgamos a nossa programação. A informação, actualizada em permanência, está estruturada de modo a facilitar a identificação da natureza das iniciativas existentes, os públicos a que se destinam e os dias e horas em que decorrem. Permite ainda fazer download das agendas habitualmente disponíveis em papel, assim como consultar, em *streaming*, vídeos de algumas actividades. Se desejar fazer parte da base de dados do Serviço Educativo comunique-o para seducativo@casadamusica.com.

INFORMAÇÃO EM SUPORTE DE PAPEL

O Serviço Educativo procede com regularidade à divulgação da sua programação em suporte de papel, seja para actualizar o calendário de actividades, seja para destacar algum evento em particular. Estes suportes encontram-se disponíveis, nomeadamente, na Casa da Música, podendo ser enviados, por correio, a pedido.

CONTACTO DIÁRIO

seducativo@casadamusica.com
+351 220 120 290 de Segunda a Sexta, das 9:30 às 13:00
O Serviço Educativo está contactável diariamente, podendo dar informações sobre a programação, esclarecer dúvidas e receber propostas para realização de novas actividades ou adaptação das já existentes aos objectivos de grupos específicos.

INFORMAÇÕES GERAIS

ALTERAÇÕES À PROGRAMAÇÃO
A programação apresentada nesta agenda poderá estar sujeita a alterações.

VENDA DE BILHETES
Bilheteira da Casa da Música
Seg–Sáb . 09:30–19:00
Dom e Feriados · 09:30–18:00
Nos dias de espectáculo o horário alarga-se até meia hora após o seu início.

Bilheteira on-line
www.casadamusica.com
Call Center: 220 120 220
Lojas Worten

RESERVAS
Público Geral
Primeiras Oficinas, Oficinas do Dia, Primeiros Concertos, Os Nossos Concertos e Formação:
Bilheteira da Casa da Música
info@casadamusica.com
+351 220 120 220

Reservas válidas durante 7 dias. No caso de serem efectuadas nos 7 dias que antecedem o evento, manter-se-ão até 48 horas antes do mesmo. Para grupos com mais de 12 pessoas, as reservas serão válidas até 15 dias antes da actividade, prazo findo o qual ficarão sem efeito.

RESERVAS
Escolas, comunidades e instituições
As Nossas Oficinas e Oficinas Sexta Maior, Primeiros Concertos e Os Nossos Concertos: seducativo@casadamusica.com
+351 220 120 290

Reservas válidas até uma semana antes do evento. Esta regra não se aplica às Nossas Oficinas e Oficinas Sexta Maior, cujos bilhetes podem ser levantados no próprio dia. O eventual cancelamento de actividades deve ser feito com pelo menos quinze dias de antecedência.

PREÇOS
Preços estipulados por espectáculo e por actividade. Espectáculos de Entrada Livre sujeitos a levantamento de bilhete até ao limite da lotação.

Os preços anunciados nesta brochura são válidos salvo erro tipográfico.

REGRAS DE UTILIZAÇÃO

As actividades começam impreterivelmente à hora marcada. Uma vez iniciadas, não será permitida a entrada na sala, excepto no intervalo ou quando a actividade o permitir.

Se, por motivo de força maior, a data do evento for alterada, o bilhete será válido para a data definitiva. As importâncias dos bilhetes serão restituídas ao público que o exigir apenas nas seguintes situações:
a) se a actividade não se puder efectuar no local, na data e hora marcados;
b) se houver substituição de artistas principais ou se a actividade for interrompida. Se a substituição ou interrupção forem determinadas por motivo de força maior, verificado após o início da actividade, não haverá restituição do valor dos ingressos.

Não são autorizadas filmagens, gravações áudio ou fotografias.

Devem ser desligados, antes do início das actividades, todos os equipamentos com sinal sonoro.

É proibido fumar dentro do edifício da Casa da Música.

É expressamente proibido transportar copos, garrafas ou outros objectos das áreas de restauração para o interior das salas.

Nas actividades destinadas a escolas é permitida a entrada gratuita de um professor ou auxiliar por cada 10 alunos.

De acordo com o disposto no DL 23/2014, de 14 de Fevereiro, são classificados para maiores de 6 anos, os espectáculos de música – artigo 27º, n.º 1, al. b) – e podem assistir aos espectáculos de natureza artística vocacionados para crianças classificados como “Para todos os públicos”, as crianças com idade igual ou inferior a 3 anos, desde que a lotação da sala seja reduzida em 20%, contando-se para efeitos de lotação todos os espectadores.

De acordo com o Plano de Evacuação e Emergência da Casa da Música não será permitida a entrada de objectos rígidos de transporte de crianças (carrinhos de bebé, babycoques, etc.) nas salas.

FICHA TÉCNICA

CONSELHO FUNDADORES
Presidente
Luís Valente de Oliveira

Estado Português
Município do Porto
Grande Área Metropolitana do Porto
Município de Matosinhos

Alberto Couto Alves, SGPS, SA
Amorim Investimentos e Participações, SGPS, SA
APDL - Administração dos Portos do Douro, Leixões e Viana do Castelo, SA
Arsopi - Indústrias Metalúrgicas Arlindo S. Pinho, SA
NORS, SA
Ageas Portugal - Companhia de Seguros, SA
BA GLASS Portugal, SA
Banco BPI, SA
Banco L. J. Carregosa, SA
Banco Comercial Português, SA
Banco Santander Totta, SA
Bial Holding, SA
Caixa Geral de Depósitos, SA
Caixa Económica Montepio Geral
Cerealis, SGPS, SA
CIN - Corporação Industrial do Norte, SA
CMPEA - Empresa de Águas do Município do Porto, EM
Companhia de Seguros Allianz Portugal, SA
Companhia de Seguros Tranquilidade, SA
Continental Mabor - Indústria de Pneus, SA
CPCIS - Companhia Portuguesa de Computadores, Informática e Sistemas SA
El Corte Inglês, Grandes Armazéns, SA
Família Oliveira
Fundação EDP
Galp Energia, SGPS, SA
Grupo Media Capital, SGPS, SA
Grupo Visabeira, SA
HVF – Holding Violas Ferreira, SGPS, SA
Lactogal – Produtos Alimentares, SA
Lameirinho - Indústria Têxtil, SA
Metro do Porto, SA
Microsoft, MSFT – Software para microcomputadores, Lda.
Mota-Engil, SGPS, SA
Novo Banco, SA
Pescanova Portugal, Lda
Porto Editora, SA
Pharol, SGPS, SA
Pricewaterhousecoopers & Associados - Sociedade de Revisores Oficiais de Contas, Lda
RAR - Sociedade de Controle (Holding), SA
Revigrés - Indústria de Revestimentos de Grés, SA
SDC Investimentos, SGPS, SA
Sogrape Vinhos, SA
Solverde - Sociedade de Investimentos Turísticos da Costa Verde, SA
Somague Engenharia SA
Sonae SGPS, SA
Super Bock Group SGPS, SA
Tertir, Terminais de Portugal, SA
Têxtil Manuel Gonçalves, SA
Toyota Caetano Portugal, SA

CONSELHO FISCAL
Presidente
Rui Vaz Macedo Ribeiro
Odete Patrício
António Magalhães & Carlos Santos, SROC, representada pelo António Magalhães, ROC

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Presidente
José Alberto Pena do Amaral
Vice-Presidente
José Luís Borges Coelho
Vice-Presidente
Rita Domingues
António Lobo Xavier
António Marquez Filipe
Luís Osório
Teresa Moura

DIRECÇÃO GERAL
Director-Geral
Paulo Sarmento e Cunha

Apoio ao Conselho de Administração e Secretariado
Antonieta Diniz

Sistema de Gestão Integrado
Pedo Rocha

Gestão Financeira, Administrativa
Coordenador
Filipe Oliveira
Controlo de Gestão
Rita Seabra
Fernanda Ribeiro
Tesouraria
Emília Martins
Serviços Administrativos
Maria Cândida Lopes
José Bárcia

Relações Institucionais, Desenvolvimento e Fundraising
Coordenadora
Luísa Bessa
Desenvolvimento e Fundraising
Mário Guedes
Mariana Fernandes
Relações Institucionais
Antonieta Diniz

Recursos Humanos
Elsa Novais
Paula Moreira

Sistemas de informação
Coordenador
Nuno Guedes
Luís Maia

Infraestruturas de informação e comunicação
Nuno Pereira

Gestão do Edifício
Gilberto Gomes
Gonçalo Garcez

Assessoria Jurídica
Sandra Carvalho e Silva

Área Comercial
Resp. de área
Simone Almeida
Eventos
Verónica Moreira
Visitas guiadas
Joana Silva
José Paulo Ferreira
Loja Casa da Música
Patrícia Araújo

RESTAURAÇÃO E BARES
Luís Rocha, Coordenador
Artur Gomes, Chefe de Cozinha
Catarina Nogueira
Fátima Santos
Maria João Barroso
Beatriz Rodrigues
Goreti Cardoso
Madalena Silva
Tânia Machada, Chefe de Mesa
Cátia Rebelo
Diana Santos
Natércia Ferreira
Paula Barros
Cláudio Pinto
Yuri Biloshapa
Ana Bacalhau
Bruno Carvalho
Apoio Administrativo Compras
Susana Castro

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E DE EDUCAÇÃO
Director Artístico e de Educação
António Jorge Pacheco
Adjunto
Rui Pereira
Assistente
Paula Matos

Assessoria de Imprensa
Cândida Colaço Monteiro

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA
Programação Música Erudita
André Quelhas

Programação Jazz, World, Pop/Rock
Fernando Sousa
Filipa Leite

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
Coordenador
Rui Pedro Pereira
Equipa de Gestão Executiva
Sónia Melo
Sara Cruz
João Ribeiro
Cristina Guimarães
Alexandra Prezado

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA
Coordenador
António Jorge Pacheco
Equipa de Gestão Executiva
Ricardo Torres

CORO CASA DA MÚSICA
Coordenador
André Quelhas
Equipa de Gestão Executiva
Cristina Guimarães

ORQUESTRA BARROCA CASA DA MÚSICA
Coordenador
André Quelhas
Equipa de Gestão Executiva
Ricardo Torres

EDIÇÕES E GRAVAÇÕES
Fernando Pires de Lima, Resp. de área
Liliana Marinho

ARQUIVO MUSICAL/MEDIATECA
Pedro Marques, Resp. de área
Cristina Barbosa
Màrio Santos

SERVIÇO EDUCATIVO
Coordenador
Jorge Prendas
Projectos Educativos
Anabela Leite
Teresa Coelho
Ana Rebelo
Inês Leão
Paula Oliveira

OPERAÇÕES
Coordenador
Júlio Moreira
Produção Executiva
Arthur Vasques
José Orlando Rodrigues
Mónica Ferreira
Paula Matos
Susana Lamarão
Frente de Casa
Álvaro Campo
Carla Santos
Maria Augusta Fernandes

EQUIPA TÉCNICA
Coordenador
Ernesto Costa
Gestores Técnicos
Olinda Botelho
Serafim Ribeiro
João Rupio
Técnicos de som
Carlos Lopes
Daniel Santos
Dinis Silva
Ricardo Gandra
Técnicos de luz
Emanuel Pereira
Virgínia Esteves
Técnicos de palco
Alfredo Braga
Dário Pais
Ernesto Pinto da Costa
Fernando Gonçalves
José Torres
Vítor Resende
Técnico de vídeo
Margarida Garcia
Ricardo Sacramento

COMUNICAÇÃO, MARKETING E DESENVOLVIMENTO
Coordenadora
Gilda Veloso
Gestão de Meios
Walter Salgado
Comunicação Web
André Alves
Joana Almeida
Conteúdos de Comunicação
José Ribeiro
Marcos Cruz
Design Gráfico
Tiago Carneiro
Inês Gonçalves
Bilheteira
José Ribeiro
Assistentes de Bilheteira
Armanda Peixoto
Isabel Ferreira
Laís Santana
Nuno Matos
Sara Gonçalves
Sérgio Leite
Sílvia Salvado

FOTOGRAFIAS
Alexandre Delmar

ILUSTRAÇÕES DA BROCHURA DO SERVIÇO EDUCATIVO 2019/2020
Adamastor
Amanda Baeza
Clara Não
Mariana Malhão

AGRUPAMENTOS RESIDENTES

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

MAESTRO TITULAR
Baldur Brönnimann
MAESTRO CONVIDADO PRINCIPAL DESIGNADO
Christian Zacharias
MAESTRO ASSOCIADO
Stefan Blunier
MAESTRO EMÉRITO
Leopold Hager

MÚSICOS
Violino I
Zofia Wóycicka - concertino honorário
James Dahlgren - concertino honorário
Álvaro Pereira - segundo concertino
Radu Ungureanu – concertino assistente
nn – solista A
Alan Guimarães
Andras Burai
Emília Vanguelova
Evandra Gonçalves
Ianina Khmelik
José Despujols
Maria Kagan
Roumiana Badeva
Tünde Hadadi
Vadim Feldblioum
Vladimir Grinman
nn

Violino II
Ana Madalena Ribeiro – chefe de naipe Nancy
Frederick – solista A
Tatiana Afanasieva – solista B
Domingos Lopes
Francisco Pereira de Sousa
José Paulo Jesus
José Sentieiro
Lilit Davtyan
Mariana Costa
Nikola Vasiljev
Paul Almond
Pedro Rocha
nn
nn

Viola
Mateusz Stasto – chefe de naipe
Joana Pereira – solista A
Anna Gonera – solista B
Biliana Chamlieva
Emília Alves
Francisco Moreira
Hazel Veitch
Jean-Loup Lecomte
Luís Norberto Silva
Rute Azevedo
Theo Ellegiers
nn

Violoncelo
Nikolai Gimaletdinov – chefe de naipe
Vicente Chuaqui – solista A
Fedor Kolpachnikov – solista B
Aaron Choi
Bruno Cardoso
Gisela Neves
Hrant Yeranosyan
Michal Kiska
Sharon Kinder
nn

Contrabaixo
Rui Rodrigues – chefe de naipe
Florian Pertzborn – solista A
nn – solista B
Altino Carvalho
Joel Azevedo
Nadia Choi
Slawomir Marzec
Tiago Pinto Ribeiro

Flauta
Paulo Barros – chefe de naipe
Ana Maria Ribeiro – solista A
Alexander Auer – solista B
Angelina Rodrigues – solista B

Oboé
Aldo Salvetti – chefe de naipe
Tamás Bartók – solista A
Eldevina Materula – solista B
Roberto Henriques – solista B

Clarinete
Luís Silva – chefe de naipe
Carlos Alves – solista A
Gergely Suto – solista B
João Moreira – solista B

Fagote
Gavin Hill – chefe de naipe
Robert Glassburner – solista A
Vasily Suprunov – solista B
nn – solista B

Trompa
Nuno Vaz – chefe de naipe interino
Bohdan Sebestik – solista A
Eddy Tauber – solista A
Hugo Carneiro – solista B
José Bernardo Silva – solista B

Trompete
Sérgio Pacheco – chefe de naipe
Ivan Crespo – solista A
Luís Granjo – solista B
Rui Brito – solista B

Trombone
Severo Martinez – chefe de naipe
Dawid Seidenberg – solista A
Nuno Martins – solista B

Tuba
Sérgio Carolino – solista A

Tímpanos
Jean-François Lézé – timpaneiro solista

Percussão
Bruno Costa – solista A
Nuno Simões – solista B
Paulo Oliveira – solista B

Harpa
Ilaria Vivan – solista A

CORO CASA DA MÚSICA

MAESTRO EMÉRITO
Paul Hillier
MAESTRINA ASSISTENTE
Iris Oja

Sopranos
Ângela Alves
Eva Braga Simões
Joana Pereira
Leonor Barbosa de Melo
Rita Venda

Contraltos
Ana Calheiros
Iris Oja
Brígida Silva
Joana Valente

Tenores
Almeno Gonçalves
André Lacerda
Luís Toscano
Vitor Sousa

Baixos
João Barros Silva
Luis Rendas Pereira
Pedro Guedes Marques
Nuno Mendes
Ricardo Torres

ORQUESTRA BARROCA CASA DA MÚSICA

MAESTRO TITULAR
Laurence Cummings

MÚSICOS
Violino
Huw Daniel – concertino
Reyes Gallardo
Ariana Dantas
Bárbara Barros
Cecília Falcão Coutinho
César Nogueira
Miriam Macaia
Prisca Stalmarski

Viola
Trevor Mctait
Raquel Massadas

Violoncelo
Filipe Quaresma
Ana Vanessa Pinto Pires

Contrabaixo
José Fidalgo

Oboé
Pedro Castro
Andreia Carvalho

Fagote
José Rodrigues Gomes

Cravo
Fernando Miguel Jalôto

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA

MAESTRO TITULAR
Peter Rundel

MÚSICOS
Angel Gimeno – violino
nn – violino
Trevor McTait – viola
Oliver Parr – violoncelo
António A. Aguiar – contrabaixo
Stephanie Wagner – flauta
José F. Silva – oboé
Vítor J. Pereira – clarinete
Roberto Erculiani – fagote
Nuno Vaz – trompa
Ales Klancar – trompete
Ricardo Pereira – trombone
Mário Teixeira – percussão
Manuel Campos – percussão
Jonathan Ayerst – piano

CORO INFANTIL CASA DA MÚSICA

MAESTRINA TITULAR
Raquel Couto
Formação musical
Joaquim Branco
Técnica vocal
Joana Castro
Pianistas acompanhadores
Dalila Teixeira
Gonçalo Vasquez

CORALISTAS
Alexandra Tulha
Ana Isabel Alves
Anne Camilly Linhares
António Fontelonga
Beatriz Carvalho
Beatriz Nogueira
Beatriz Pinto
Bruna Silva
Carolina Oliveira
Catarina Brito
Clara Sousa
Dalila Ribeiro
David Ferreira
David Santos
Débora Alves
Débora Rodrigues
Diana Cruz
Diogo Silva
Erica Azevedo
Érica Santos
Filipa Silva
Gabriel Silva
Gonçalo Lucena
Joana Sousa
Joana Freitas
Leonor Morais
Leonor Oliveira
Leonor Peres
Luna Leite
Mafalda Filipe
Margarida Carvalho
Maria Clara Silva
Maria Inês Madureira
Maria Rita Andrade
Mariana Costa
Matilde Pinheiro
Matilde Rocha
Nazariy Kondratskiy
Pedro Guimarães
Rafaela Filipe
Rafaela Sousa
Ricardo Ribeiro
Rodrigo Rocha
Rosana Mendes
Rui Lopes
Sara Nogueira
Sarah Pressler
Suéli Fernandes

Calendário
2019/2020

SETEMBRO

DOM 15	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
SEX 20	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 22	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEX 27	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 29	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 29	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
DOM 29	18:00	**Vozes Nossas**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 19

OUTUBRO

TER 01	10:00-16:00 e 19:00	**Cidade com C**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 21
DOM 06	10:00, 11:30 e 16:00	**Kenong Penontong**	ESPECTÁCULOS	PAG. 38
SEG 07	10:00, 11:15 e 14:30	**Do Lixo se faz Música***	OFICINAS	PAG. 70
SEG 07	11:00 e 14:30	**Kenong Penontong***	ESPECTÁCULOS	PAG. 38
TER 08	10:00, 11:15 e 14:30	**Do Lixo se faz Música***	OFICINAS	PAG. 70
QUA 09	10:00, 11:15 e 14:30	**Do Lixo se faz Música***	OFICINAS	PAG. 70
QUI 10	10:00, 11:15 e 14:30	**Do Lixo se faz Música***	OFICINAS	PAG. 70
SEX 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Do Lixo se faz Música***	OFICINAS	PAG. 70
SEX 11	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 12		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 13		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 13	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 14	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 14	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
QUA 16	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 17	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 18	11:00 e 14:30	**Pica-Pau Amarelo***	ESPECTÁCULOS	PAG. 44
SÁB 19	14:00	**Respigadores Electrónicos**	FORMAÇÃO	PAG. 88
SÁB 19	16:00	**Pica-Pau Amarelo**	ESPECTÁCULOS	PAG. 44
DOM 20	11:00	**Respigadores Electrónicos**	FORMAÇÃO	PAG. 88
SEG 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 22	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 23	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 23	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 23	18:00	**Orelhudo!**	FORMAÇÃO	PAG. 88
QUI 24	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 25	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 26	10:30 e 14:30	**Tom Afro Tom***	OFICINAS	PAG. 78
SÁB 26	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 27	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
DOM 27	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
SEG 28	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 28	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 29	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 30	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 30	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 31	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67

NOVEMBRO

DOM 03	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

TER 05	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 06	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
SEX 08	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 10	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 12	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 13	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 13	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 14	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
QUI 14	11:00 e 14:30	**Acaba a Sopa!***	ESPECTÁCULOS	PAG. 44
SEX 15	11:00 e 14:30	**Acaba a Sopa!***	ESPECTÁCULOS	PAG. 44
SÁB 16	14:30	**Tecnologia na Sala de Aula**	FORMAÇÃO	PAG. 89
SÁB 16	16:00	**Acaba a Sopa!**	ESPECTÁCULOS	PAG. 44
SÁB 16	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 17	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEG 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 19	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 20	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 22	10:00	**Vozes ao Alto!***	OFICINAS	PAG. 74
SEX 22	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 23	10:30 e 14:30	**Percussão Tradicional Portuguesa**	OFICINAS	PAG. 78
SÀB 23		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 24	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
DOM 24	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
DOM 24		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SEG 25	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 25	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 26	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 27	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
SEX 29	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107

DEZEMBRO

DOM 01	10:00, 11:30 e 16:00	**A Grande Viagem**	ESPECTÁCULOS	PAG. 38
SEG 02	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SEG 02	11:00 e 14:30	**A Grande Viagem***	ESPECTÁCULOS	PAG. 38
TER 03	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
QUA 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
QUI 05	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SEX 06	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SÁB 07	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 08	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEX 13	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SEX 13	11:00 e 14:30	**Noah***	ESPECTÁCULOS	PAG. 45
SÁB 14	16:00	**Noah**	ESPECTÁCULOS	PAG. 45
DOM 15	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 15	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
SEX 20	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 21	10:30 e 14:30	**Cantar o Natal**	OFICINAS	PAG. 79
SÁB 21		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 22		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

JANEIRO

SEX 03	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 05	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
SEX 10	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SEX 10	11:00 e 14:30	**O Olho Esquerdo de Júlio Verne***	ESPECTÁCULOS	PAG. 45
SÁB 11	16:00	**O Olho Esquerdo de Júlio Verne**	ESPECTÁCULOS	PAG. 45
SÁB 11		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 12	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
DOM 12		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SEG 13	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 13	17:30	**Beethoven 250 Anos**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 14	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
SÁB 18	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
SEG 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 20	17:30	**Beethoven 250 Anos**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 22	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 22	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 23	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 24	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 25	14:30	**Cantar com Bebés**	FORMAÇÃO	PAG. 89
DOM 26	10:00, 11:30 e 16:00	**Carnaval dos Animais**	ESPECTÁCULOS	PAG. 39
DOM 26	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
SEG 27	11:00 e 14:30	**Carnaval dos Animais***	ESPECTÁCULOS	PAG. 39
SEG 27	17:30	**Beethoven 250 Anos**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 28	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 29	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 29	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 30	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67

FEVEREIRO

SÁB 01	14:30	**O Som nas Imagens em Movimento**	FORMAÇÃO	PAG. 90
SÁB 01	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 02	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEG 03	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 03	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 05	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 05	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 06	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 07	10:00	**Som a Som***	OFICINAS	PAG. 74
SEX 07	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 08	10:30 e 14:30	**Viva o Carnaval!**	OFICINAS	PAG. 80
SÁB 08		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 09	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 09	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
DOM 09		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SEG 10	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 10	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
SEX 14	11:00 e 14:30	**Viagem: à Lua e não só!***	ESPECTÁCULOS	PAG. 46
SÁB 15	16:00	**Viagem: à Lua e não só!**	ESPECTÁCULOS	PAG. 46
DOM 16	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
SEG 17	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

TER 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 19	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 19	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 28	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107

MARÇO

DOM 01	10:00, 11:30 e 16:00	**Alice no País das Músicas**	ESPECTÁCULOS	PAG. 39
DOM 01	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
SEG 02	11:00 e 14:30	**Alice no País das Músicas***	ESPECTÁCULOS	PAG. 39
SEG 02	17:30	**O Impressionismo e os Novos Clássicos na Música Francesa**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 03	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 04	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 05	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SÁB 07		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 08	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 08		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SEG 09	10:00, 11:15 e 14:30	**Som, Corpo, Cor***	OFICINAS	PAG. 71
SEG 09	17:30	**O Impressionismo e os Novos Clássicos na Música Francesa**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 10	10:00, 11:15 e 14:30	**Som, Corpo, Cor***	OFICINAS	PAG. 71
QUA 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Som, Corpo, Cor***	OFICINAS	PAG. 71
QUI 12	10:00, 11:15 e 14:30	**Som, Corpo, Cor***	OFICINAS	PAG. 71
SEX 13	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SEX 13	10:00, 11:15 e 14:30	**Som, Corpo, Cor***	OFICINAS	PAG. 71
SEX 13	11:00 e 14:30	**Printemps***	ESPECTÁCULOS	PAG. 46
SÁB 14	16:00	**Printemps**	ESPECTÁCULOS	PAG. 46
DOM 15	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar Com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEG 16	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 16	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 16	17:30	**O Impressionismo e os Novos Clássicos na Música Francesa**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 17	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 18	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 19	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 20	10:00	**Percurtir***	OFICINAS	PAG. 75
SÁB 21	10:30 e 14:30	**Do Lixo se faz Música**	OFICINAS	PAG. 80
SÁB 21	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 22	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 23	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 23	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 23	17:30	**O Impressionismo e os Novos Clássicos na Música Francesa**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 24	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 25	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 25	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 26	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 27	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 29	10:00, 11:30 e 16:00	**Pequenos Piratas**	ESPECTÁCULOS	PAG. 40
DOM 29	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
SEG 30	11:00 e 14:30	**Pequenos Piratas***	ESPECTÁCULOS	PAG. 40

ABRIL

SEX 03		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SÁB 04	14:30	**Arte Comunitária e Tecnologia**	FORMAÇÃO	PAG. 90
SÁB 04	21:00	**Écoute**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 23
SÁB 04		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 05	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

DOM 05	18:00	**Écoute**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 23
DOM 05		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
TER 07	19:30	**Lear**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 23
SEX 17	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 19	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
DOM 19	12:00	**Concerto Comentado**	ESPECTÁCULOS	PAG. 53
DOM 19	18:00	**10 Anos Som da Rua**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 25
SEG 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 20	17:30	**Música e Matemática**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 22	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 22	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 23	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 24	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 26	10:00, 11:30 e 16:00	**Floresta dos Sons**	ESPECTÁCULOS	PAG. 40
SEG 27	11:00 e 14:30	**Floresta dos Sons***	ESPECTÁCULOS	PAG. 40
SEG 27	17:30	**Música e Matemática**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 28	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 29	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 29	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 30	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67

MAIO

SEX 01	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 03	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SEG 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SEG 04	17:30	**Música e Matemática**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 05	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
QUA 06	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
QUI 07	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SEX 08	10:00, 11:15 e 14:30	**Gamelão***	OFICINAS	PAG. 70
SEX 08	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 09	10:30 e 14:30	**Gamelão**	OFICINAS	PAG. 81
SÁB 09		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 10		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 10	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 11	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
TER 12	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
SEX 15	11:00 e 14:30	**La Balle Rouge***	ESPECTÁCULOS	PAG. 47
SÁB 16	14:30	**Artes na Sala de Aula**	FORMAÇÃO	PAG. 91
SÁB 16	16:00	**La Balle Rouge**	ESPECTÁCULOS	PAG. 47
SÁB 16	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 17	10:30, 11:45 e 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
SEG 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 18	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 18	17:30	**O Maestro e a Orquestra**	FORMAÇÃO	PAG. 95
TER 19	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 20	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 20	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 21	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 22	10:00	**Orquestrando***	OFICINAS	PAG. 75
SEX 22	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SÁB 23	10:00	**Maratona de Teclistas**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 27
DOM 24	10:00	**Maratona de Teclistas**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 27

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

SEG 25	10:00, 11:15 e 14:30	**Por favor, Maestro!***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 25	10:00, 11:15 e 14:30	**Nouvelle Cuisine***	OFICINAS	PAG. 64
SEG 25	17:30	**O Maestro e a Orquestra**	FORMAÇÃO	PAG. 95
SEG 25	19:00	**Escola a Cantar 2020**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 29
TER 26	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 27	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 27	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 28	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SÁB 30	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 31	10:00, 11:30 e 16:00	**Pássaro de Fogo**	ESPECTÁCULOS	PAG. 41

JUNHO

SEG 01	11:00 e 14:30	**Pássaro de Fogo***	ESPECTÁCULOS	PAG. 41
SEG 01	11:00 e 14:30	**Ritmo Trópico***	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 31
TER 02	10:00, 11:15 e 14:30	**Pataxó Mi Ré Dó***	OFICINAS	PAG. 65
QUA 03	10:00, 11:15 e 14:30	**Caixa de Ritmos***	OFICINAS	PAG. 66
QUA 03	10:00, 11:15 e 14:30	**O Heróico Beethoven***	OFICINAS	PAG. 66
QUI 04	10:00, 11:15 e 14:30	**Há Física no Som***	OFICINAS	PAG. 67
SEX 05	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
DOM 07	10:30, 11:45 e 15:00	**Grilis em Paris**	OFICINAS	PAG. 60
SÁB 13		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 14		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 14	10:30, 11:45 e 15:00	**Brincar com Mozart**	OFICINAS	PAG. 60
SÁB 20	17:15	**Palestra Pré-Concerto**	ESPECTÁCULOS	PAG. 49
DOM 21	10:00, 11:30 e 16:00	**Bebéthoven**	ESPECTÁCULOS	PAG. 41
SEG 22	11:00 e 14:30	**Bebéthoven***	ESPECTÁCULOS	PAG. 41
DOM 28	10:30, 11:45 e 15:00	**Musa**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 28	18:00	**Vozes em Crescendo**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 19

JULHO

QUA 01		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
QUI 02		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SEX 03	10:00	**Ensaio Aberto***	FORA DE SÉRIE	PAG. 107
SEX 03		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
SÁB 04	10:00	**Maratona de Violoncelistas**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 33
SÁB 04		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96
DOM 05	10:30, 11:45 E 15:00	**Selva Sinfónica**	OFICINAS	PAG. 61
DOM 05	18:00	**Sonópolis 2020**	CICLOS E CELEBRAÇÕES	PAG. 35
DOM 05		**XV Curso de Formação de Animadores Musicais**	FORMAÇÃO	PAG. 96

* Eventos destinados a grupos (ver agenda)

casa da música

www.casadamusica.com
www.facebook.com/casadamusica
Call Center +351 220 120 220
Visitas Guiadas +351 220 120 210
Eventos +351 220 120 214 / 218
Restaurante +351 220 107 160

Mecenas das Visitas Guiadas

PORTO PALÁCIO CONGRESS HOTEL & SPA

Mecenas Música Coral

Allianz Seguros

Patrocinador Sinfónica ao Domingo CONTINENTE

CONTINENTE

Mecenas Worten Digitópia

worten

Apoio Institucional

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

Apoio Institucional

Porto.

Mecenas Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

SONAE

Mecenas Principal Casa da Música

BPI