

# Maat Saxophone Quartet

8 Out 2019  
19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

Prémio Jovens Músicos/Antena 2

Recital dos Vencedores do Nível Superior da edição 2018

**Daniel Ferreira** saxofone soprano

**Catarina Gomes** saxofone alto

**Pedro Silva** saxofone tenor

**Mafalda Oliveira** saxofone barítono

## Gabriel Pierné

*Introduction et variations sur une ronde populaire*

(1936; c.10min)

## Pedro Lima

*eleven* (2019; c.14min)\*

1. eleven (version a)
2. solo yo
3. eleven (version b)
4. trio for *Francisco Fontes*
5. eleven (version c)
6. quartet
7. eleven (version d)
8. quartet "*landscapes*" for *Luís Tinoco*
9. quartet "*lamento*"
10. eleven (version e)
11. duo "*zoom in*" *homage a Ingmar Bergman*
12. quartet "*parallels*" for *Julian Anderson*
13. eleven (version f)
14. duo "*zoom out*"
15. quartet "*sostenuto, appassionato*"
16. eleven (version g) "*in slow motion*"

## Claude Debussy (arr. Maat Saxophone Quartet)

*Rêverie*, L. 68 (1890; c.4min)

## Isaac Albéniz

*Aragon* da Suite espanhola n.º1 (1886; c.5min)

## Nuno Lobo

*303 / Circ. Praça Constituição* (2019; c.10min)\*\*

1. Mercado do Bolhão
2. Jardim das Virtudes
3. Ponte das Barcas

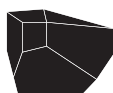
## Guillermo Lago

*Ciudades* (2011; c.12min)

1. Colónia
2. Montevideo
3. Addis Ababa

\*Estreia mundial; encomenda da Casa da Música ao Jovem Compositor em Residência 2019.

\*\*Estreia mundial.



casa da música

MECENAS PRÉMIO  
NOVOS TALENTOS AGEAS

ageas  
portugal

MECENAS ORQUESTRA SINFÓNICA  
DO PORTO CASA DA MÚSICA

OSMAE

APOIO INSTITUCIONAL

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

MECENAS PRINCIPAL  
CASA DA MÚSICA

BPI

## Devaneio

A nossa história.

Boa tarde.

Com o programa que vos apresentamos hoje queremos falar e mostrar um pouco daquilo que é a nossa história enquanto grupo, desde a sua criação até ao exacto momento em que nos encontramos. Esta mesma história está repleta de momentos muito especiais para nós, os quais nos ensinaram muito, e de sítios onde fomos muito felizes, tal como a Casa da Música. Toda esta história está assente sobre uma amizade e paixão pela música muito grandes, fazendo-nos desfrutar de cada momento juntos em palco e fora dele.

Momentos, sítios, pessoas e música que nos inspira: irá estar tudo presente neste programa, que passa pela data do nosso primeiro concerto juntos até a uma cidade que muito nos diz e sobre a qual é escrita uma obra.

Esperemos que gostem!

MAAT SAXOPHONE QUARTET

## Pedro Lima

BRAGA, 1994

### *eleven*

*eleven* é a primeira obra apresentada no contexto da minha residência na Casa da Música. Trata-se de uma composição para o MAAT Saxophone Quartet – quarteto português que venceu o Prémio Jovens Músicos na categoria de música da câmara, no ano de 2018.

*eleven* é um conjunto de dezasseis pequenas narrativas musicais através das quais procuro desvendar progressivamente a música inerente a uma delas que, contrariamente a todas as outras, se repete por sete vezes. De cada vez que este pequeno andamento lento – chamado “eleven” – se repete, torna-se maior e mais rápido. Na versão e), o andamento “eleven” atinge o seu pico climáctico e daí em diante vai sofrendo um processo de regressão, ficando cada vez mais curto e mais lento até se encontrar na sua forma original no momento final que encerra a peça. Por entre esta narrativa, serão escutados 9 pequenos episódios que, contrariamente ao andamento “eleven”, são estanques em si mesmos. Nestes breves episódios procurei explorar ideias musicais de uma forma incisiva, quase obsessiva, e utilizei diferentes combinações dentro do quarteto desde duos, trios e solos até ao próprio volume do quarteto.

*eleven* é uma peça que procura meditar sobre um certo simbolismo que o número tendo vindo a acarretar para mim, e também uma obra onde procuro explorar a incrivelmente vasta e peculiar variedade de timbres e sons (cores) proporcionados por um quarteto de saxofones.

## Nuno Lobo

PORTO, 1996

### **303 | Circ. Praça Constituição**

A linha 303 (Circular Praça da Liberdade – Constituição) começa a operar às 6:00 e termina às 20:45, de segunda-feira a sábado. Por razões exógenas, existiram incumprimentos superiores ao normal nesta linha. Neste momento, o veículo em actividade encontra-se com 117 passageiros, ultrapassando a lotação máxima de 85 passageiros. Por razões de segurança, o autocarro só parará nas paragens Cordoaria, L.go 1º de Dezembro e D. João IV. Lamentamos qualquer eventual transtorno que esta alteração possa causar. Resta-nos propor um programa turístico atractivo, enquanto aguarda pelo autocarro seguinte:

1. Mercado do Bolhão - 5 min a pé da paragem D. João IV (Cód. SMS Bus DJOA4)
2. Jardim das Virtudes - 3 min a pé da paragem Cordoaria (Cód. SMS Bus CORD7)
3. Ponte das Barcas - 4 min a pé da paragem L.go 1º de Dezembro (Cód. SMS Bus LPDZ)

Zona: PRT1

Grau de raridade: \*\*

Conserve o seu título de transporte até ao fim da viagem.

## Maat Saxophone Quartet

Maat Saxophone Quartet é um quarteto de saxofones português, fundado e radicado em Amesterdão, vencedor do Prémio Jovens Músicos na categoria de música de câmara em 2018.

Com uma crescente actividade entre Portugal e a Holanda, este jovem quarteto tem-se apresentado em prestigiadas salas da Europa. Em 2018, foi finalista do Willem Twee Chamber Music Competition e do concurso Grachtenfestival, na Holanda. Recebeu o 1º Prémio no Concurso Nacional de Música de Câmara de Vila Verde.

Formado por alunos de Arno Bornkamp no Conservatório de Amesterdão, uma das mais prestigiadas classes de saxofone do mundo, a formação trabalha regularmente com Arno Bornkamp e Willem van Merwijk. Colaborou com Ties Mellema, Lars Niederstrasser, Nuno Pinto, Ricardo Silva e António José Pereira.

O quarteto promove o desenvolvimento de repertório para este tipo de formação através de colaborações com compositores como Nuno Lobo, Adam Lukawski e Ramin Amin Tafreshi.

Em 2018 foi seleccionado para o programa “RaboNEXTStage”, uma parceria entre o banco holandês RABO e o TivoliVredenburg, oferecendo ao quarteto a possibilidade de trabalhar com os famosos quartetos de cordas Dudok Kwartet e Quatuor Danel.