

# Folefest

## Festival e Concurso de Acordeão Concerto de Laureados

21 Jul 2020  
19:30 Sala Suggia

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS  
CASA DA MÚSICA

### Francisco Martins

acordeão solo

### Aulis Sallinen (1935-)

*Prelúdios e Fugas* (2009)

### Maki Ishii (1936-2003)

*Tango Prism* (1987)

### Aram Khatchaturian (1903-1978)

(arranjo: Friedrich Lips)

*Toccata* (1932)

### Duo Flauta/Acordeão

David Nunes flauta transversal

Fábio Palma acordeão

### Anatoly Kussyakov (1945-2007)

Cinco Imagens Espanholas (1986)

1. *Maestoso*
2. *Allegro*
3. *Adagio cantabile*
4. *Allegro drammatico*
5. *Lento*

### Senza Trio

Adelina Marques violino

Mariana Rodrigues violoncelo

Carolina Paz acordeão

### Johann Cilensek (1913-1998)

*Impulse* (1.º andamento) (1996)

### Paulo Jorge Ferreira (1966-)

*Zoom* (2008)

1. *Moderato con anima - Andante grazioso - Tempo primo*
2. *Largo capriccioso*
3. *Presto strepitoso*

## Francisco Martins acordeão

Nascido em Castelo Branco, a 20 de Fevereiro de 2000, desde muito pequeno Francisco Martins manifestou gosto pela música, em especial pelo acordeão. Aos 8 anos de idade iniciou os estudos musicais na Escola de Música da Orquestra Típica Alcabas-trense, onde obteve o seu primeiro prémio (2.º Lugar na Categoria Infantil – Concurso Interno, 2010) bem como uma bolsa de estudo pelo bom aproveitamento e pelo desempenho escolar revelados nos seus primeiros dois anos nesta escola. Mais tarde, ingressou no Conservatório Regional de Castelo Branco, onde finalizou o 8.º grau, especializando-se no acordeão, tanto na vertente solista como no contexto de música de câmara. Neste âmbito, participou no ensemble da classe de acordeão de Carisa Marcelino e tocou em duo com Jéssica Reis. Em 2016, tocou com a Orquestra Sinfónica do Conservatório Regional de Castelo Branco e, em 2017, estreou a obra *Misty – Symphonic Poem* do compositor Duarte P. Dinis Silva. Em Setembro de 2018, ingressou na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), na vertente de instrumento, na classe de Paulo Jorge Ferreira.

Ao longo da sua carreira, tem tocado por todo o país e participado em vários concursos. Entre os prémios conquistados, destacam-se: os primeiros prémios obtidos em quatro edições do Concurso Interno do Conservatório Regional de Castelo Branco, com relevo para o Prémio Maria do Carmo Gomes (2017), que lhe proporcionou a apresentação como solista com a Orquestra Sinfónica; o Prémio de Mérito Artístico Nuno Álvares (2018). No Concurso Nacional de Acordeão Folefest, ganhou: o 1.º Prémio Categoria C e o Prémio Melhor Intérprete (2019); o 1.º Prémio Categoria B (2013), o 2.º Prémio Categoria C (2016) e o 3.º Prémio Categoria B (2012). Ganhou também o 1.º Prémio na 2.ª e na 3.ª edição (2017 e 2018) do Concurso Nacional de Acordeão e Guitarra Portuguesa de Santarém, bem como o 2.º Prémio na 1.ª edição (2016) deste mesmo evento.

Tem realizado diversas masterclasses para aprofundar os seus conhecimentos, nomeadamente com os conceituados: An Raskin, Paulo Jorge Ferreira, Bayan Quartet, João Roíz Ensemble, Claudio Jacomucci, Lhermet, Gorka Hermosa, Bjarke Mogensen e Iñaki Alberdi.

## Duo Flauta/Acordeão

**David Nunes** flauta transversal

**Fábio Palma** acordeão

David Nunes e Fábio Palma conheceram-se em 2010, enquanto alunos da Licenciatura em Música da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco. Em conjunto com a violoncelista Mariana Alberto, criaram nesse ano o All Libitum Trio. O aprofundamento artístico desta formação instrumental – algo invulgar no panorama musical –, a par da especificidade do repertório original, possibilitou-lhes participar em diversos concursos a nível nacional e internacional, tendo sido presenteados com vários prémios em conceituados eventos como o Folefest e o Concurso Internacional de Acordeão de Castelfidardo (Itália).

No seguimento do trabalho desenvolvido em trio nos últimos anos, David Nunes e Fábio Palma apresentam-se agora também em duo de flauta e acordeão, com a intenção de aprofundar, expandir e divulgar as capacidades técnico-artísticas e o repertório desta junção camerística.

## Senza Trio

**Adelina Marques** violino

**Mariana Rodrigues** violoncelo

**Carolina Paz** acordeão

Senza Trio é um grupo de música de câmara da Escola Superior de Artes Aplicadas, formado em Setembro de 2018 pelo conceituado professor e acordeonista Paulo Jorge Ferreira. É composto por Adelina Marques no violino, Mariana Rodrigues no violoncelo e Carolina Paz no acordeão. O trio obteve o 2.º prémio no Concurso Folefest 2019, e em 2020 foi classificado com o 1.º lugar no nível superior de música de câmara. Ao longo da sua formação, tem-se apresentado em vários concertos a fim de dar a conhecer o repertório contemporâneo.