

# Goldmund Quartet

19 Dez 2020

11:00 Sala 2

**Florian Schötz** violino  
**Pinchas Adt** violino  
**Christoph Vandory** viola  
**Raphael Paratore** violoncelo

ECHO Rising Stars 2019/20

Nomeado por Cité de la Musique/Philharmonie de Paris e Festspielhaus Baden-Baden

## Giacomo Puccini

*Crisantemi* (1890; c.7min)

## Dobrinka Tabakova

*The Smile of the Flamboyant Wings* (2019; c.8min)\*

## Franz Schubert

Quarteto n.º 14, em Ré menor, "A morte e a donzela"

(1824; c.40min)

1. *Allegro*
2. *Andante con moto*
3. *Scherzo: Allegro molto*
4. *Presto*

\*Encomenda Festspielhaus Baden-Baden, Philharmonie de Paris e ECHO.

## Dobrinka Tabakova

PLOVDIV (BULGÁRIA), 1980

### *The Smile of the Flamboyant Wings*

Nota da compositora à obra encomendada

A obra toma emprestado o seu título da pintura de Joan Miró com o mesmo nome, embora não pretenda ser uma representação musical da obra de arte. A existirem semelhanças com a pintura ou a obra de Miró, seria em temáticas mais amplas, como a relação entre o linear e o horizontal e a interação entre espaço usado e espaço livre na tela. Na linha de *Spinning a Yarn* (para violino e sanfona), *On a bench in the shade* (para quarteto de cordas) e *Frozen River Flows* (violino, acordeão e contrabaixo), a obra pretende ser uma história contada em música. A abertura elaboradamente rítmica e fluída e uma melodia imprevisível estabelecem o cenário, seguindo-se a secção central em estilo coral e a conclusão com uma melodia transformada. A obra foi escrita especialmente para o Goldmund Quartet, por encomenda da Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, do Festspielhaus Baden-Baden e da European Concert Hall Organisation no âmbito do ECHO Rising Stars.

Tradução: Joaquim Ferreira

## Goldmund Quartet

Considerado um dos mais empolgantes jovens quartetos de cordas da Europa, o Goldmund Quartet recebeu importantes conselhos artísticos de Günther Pichler (Alban Berg Quartet) e do Artemis Quartet. Participou em masterclasses com Ferenc Rados, Eberhard Feltz e Alfred Brendel, e com os quartetos Hagen, Borodin, Belcea, Ysaÿe e Cherubini.

No seu percurso, o quarteto apresentou-se em festivais internacionais como o Festival Aix-en-Provence, o Festival de Música e Dança de Granada, o Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, o Festival Internacional de Música Heidelberger Frühling, o Kissinger Sommer e o Festival de Música de Schleswig-Holstein. Deu igualmente recitais em salas e ciclos de música de câmara prestigiados em Dinamarca, França, Noruega, Espanha, Itália, Suíça, Canadá, China, Austrália e EUA. Entre os seus colaboradores regulares em música de câmara incluem-se artistas como Ksenija Sidorova, Pablo Barragan, Frank Dupree, Wies de Boevé e Jörg Widmann.

Alguns dos momentos altos da carreira do quarteto foram as estreias na Phillips Collection (Washington) e no Shanghai Concert Hall, entre muitas outras. A temporada 2018/19 viu ainda o Goldmund Quartet estreiar-se no Musikverein de Graz, na Boulez Saal em Berlim, na Elbphilharmonie e no KKL de Lucerna. Muitos dos concertos do Goldmund Quartet foram gravados pelas principais emissoras radiofónicas e pelas editoras NAXOS e Berlin Classics.



casa da música

MECENAS BOLSAS SANTANDER

MECENAS CICLO MDS

MECENAS RITO DA PRIMAVERA

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA



A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

TENSO