

Conservatório de Música do Porto

06 Dez 2021
21:00 Sala Suggia

Concerto de Natal

Orquestra de Cordas Dedilhadas

António Vieira direcção musical

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias (Leyenda)

Granada (Serenade)

Sevilla (Sevillanas)

Coro e Orquestra de Cordas

Fernando Marinho direcção musical

Cristiana Costa e Maria Miguel soprano

Ana Luís Silva e Ana Rita Cruz meio-soprano

Beatriz Cruz e Maria Beatriz Cepêda contralto

Carlos Rego e Nuno Oliveira tenor

Miguel Marinho barítono

Paulo Alvim órgão

Rita Silva harpa

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Oratória de Natal, op. 12

1. Prelúdio (órgão e cordas)
2. Recitativo: "Et pastores erant" (soprano, contralto, tenor, barítono, órgão e cordas)
Coro: "Gloria in altissimis" (coro, órgão e cordas)
3. Ária: "Expectans expectavi" (meio-soprano, órgão e cordas)
4. Ária e Coro: "Domine, ego credidi" (tenor, coro feminino, órgão e cordas)
5. Duetto: "Benedictus" (soprano, barítono, órgão e harpa)
6. Coro: "Quare fremuerunt gentes" (coro, órgão e cordas)
7. Trio: "Tecum principium" (soprano, tenor, barítono, órgão e harpa)
8. Quarteto: "Aleluia, Laudate coeli" (soprano, meio-soprano, contralto, barítono, órgão e cordas)
9. Quinteto e Coro: "Consurge, filia Sion" (soprano, meio-soprano, contralto, tenor, barítono, coro, órgão, harpa e cordas)
10. Coro: "Tollite hostias" (coro, órgão e cordas)

Professores de coro: João Pedro Fernandes, Margarida Reis e Marta Santos;
Professores de canto: Cecília Fontes, Cláudia Nelson, Emanuel Henriques
e Liliana Coelho; Professor de apoio: Jacinto Neves

Concerto de Natal

Cumprindo a tradição, o Conservatório de Música do Porto apresenta o seu Concerto de Natal, celebrando assim esta quadra festiva com a comunidade educativa. Este Concerto cumpre os Objectivos do Projecto Educativo, nomeadamente de "Abertura à Comunidade" e "Criação de condições para apresentação de alunos em público".

Apresentam-se desta vez duas formações diferentes: a Orquestra de Cordas Dedilhadas traz-nos música de Albéniz; e a Orquestra de Cordas com Coro apresenta a *Oratória de Natal* de Camille Saint-Saëns. Com esta obra, depois do *Carnaval dos Animais*, apresentado em Junho também nesta sala, voltamos a assinalar o centenário da morte deste compositor.

Para toda a comunidade educativa do Conservatório de Música do Porto, ficam os votos de um Feliz Natal.

António Vieira direção musical

António Vieira iniciou os estudos de bandolim no Conservatório de Música de Coimbra, com Flávio Pinho. Ingressou depois no Conservatório de Esch-sur-Alzette, no Luxemburgo, onde completou o curso superior de bandolim napolitano/barroco e música de câmara com Juan Carlos Muñoz.

Foi o primeiro elemento português da Orquestra Europeia de Guitarras e Bandolins — Il Forum Musicale. Tem actuado em grande parte da Europa (Espanha, França, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Alemanha, Itália, Grécia...). É o instrumentista convidado para tocar as partes de bandolim de diversas orquestras em Portugal, tendo já colaborado com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Utopica e o Remix Ensemble Casa da Música, sob a direção de Christoph König, Peter Rundel, Emilio Pomarico, John Storgårds, Olari Elts e Andrew Litton, entre outros. Fundou o Ciglia Ensemble com o guitarrista Rui Gama, o Liuto Cantabile com o alaudista Pedro Martins e a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, da qual é o concertino e director artístico. Em 2018 inicia um duo de acordeão e bandolim com Vítor Monteiro, com o objectivo de divulgar a música tradicional portuguesa. Em Setembro de 2007 começa a leccionar o curso de bandolim no Conservatório de Música de Vila Real. No ano lectivo 2009/2010 foi convidado para abrir uma classe de bandolim na Escola de Música de Esposende. Iniciou também os cursos de bandolim no Conservatório Bomfim em Braga (2010/11) e no Conservatório de Música do Porto (2013/14).

Licenciado em Informática/Matemáticas Aplicadas pela Universidade Portucalense IDH, é desde 2017/18 professor de bandolim na Universidade de Aveiro, que é a única Instituição de Ensino Superior em Portugal a oferecer a licenciatura e o mestrado no instrumento.

Fernando Marinho direção musical

Natural de Amarante, Fernando Marinho é diplomado em flauta pelo Conservatório de Música do Porto, pela Escola Superior de Música de Lisboa e pela Academia Nacional Superior de Orquestra. Licenciado em Ensino Básico, estudou pedagogia musical na Paedak e flauta no BrucknerKonservatorium Linz (Áustria), enquanto bolseiro Erasmus.

Como flautista, tocou com a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra do Algarve, a Orquestra do Norte, o Remix Ensemble e a Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, entre outras. Trabalhou com reputados maestros, entre os quais Esa-Pekka Salonen, Lawrence Foster, Simone Young, Paavo Jarvi, François Xavier Roth, Michael Zilm e Peter Rundel. Apresentou-se a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional. Actuou em Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.

Estudou direção com Jan Cober na Hogeschool Zuid — Conservatorium Maastricht (Holanda) e com Jean-Marc Burfin na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu o Mestrado em Direção de Orquestra. Frequentou masterclasses com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José Rafael Pascual Vilaplana, Baldur Brönnimann, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene M. Corporon e Ernst Schelle.

É maestro das Orquestras do Conservatório de Música do Porto e foi maestro da Orquestra Sinfónica do Conservatório Nacional. Dirigiu a Orquestra do Norte, a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Orquestra Clássica do Sul, a Orquestra de Câmara de Sintra, a Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana, a Orquestra Clássica da Madeira, a Portuguese Brass, a Banda Sinfónica Portuguesa, o Remix Ensemble, o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, a Banda Municipal de A Coruña, a Banda Municipal de Pontevedra, a Artística de Merza e a Orquestra de Câmara Ibérica (Espanha) e a Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).

Desde Outubro de 2018, é director artístico da Orquestra do Norte.