

Gustavo Costa e Silva

Rodrigo Teixeira

22 Mar 2022

19:30 Sala 2

CONCERTO DE LAUREADOS DO CONCURSO DE PIANO DE OEIRAS

Gustavo Costa e Silva piano

Franz Liszt

Rapsódia Espanhola (1863; c.12min)

Rodrigo Teixeira piano

Joseph Haydn

Sonata para piano n.º 33 em Dó menor, Hob. XVI:20

(c.1771; c.27min)

1. Moderato
2. Andante con moto
3. Finale. Allegro

Sergei Rachmaninoff

Sonata n.º 2 em Si bemol menor, op. 36

(versão 1931; c.21min)

1. Allegro agitato
2. Non allegro — Lento — Più mosso
3. L'istesso tempo — Allegro molto

Gustavo Costa e Silva nasceu em 2005. Frequenta o Conservatório de Artes e Música do Dão.

Desde os nove anos, tem participado em vários concursos de piano. Recebeu diversos galardões, destacando-se o 1.º Prémio no Concurso Internacional de Santa Cecília e 2.º Prémios no Concurso de Piano da Póvoa de Varzim e no Pequenos Galinhos (Barcelos). Recentemente, foi distinguido no Concurso de Piano da Serra da Estrela em Seia (1.º Prémio) e o Concurso de Piano de Oeiras (2.º Prémio em 2020 e 1.º Prémio em 2021).

Rodrigo Teixeira nasceu na Maia, em 2003. Iniciou os estudos musicais aos 8 anos na Academia de Música da Maia, nas classes de Oleg Ter Martirosov (violino e piano) e de Rúben Andrade (formação musical e composição). Em 2016, tornou-se aluno de Jill Lawson na Escola de Música do Colégio Moderno, em Lisboa, frequentando paralelamente o curso integrado de música no Conservatório de Música do Porto, com Teresa Xavier e Helena Galante (piano) e Fernando Valente (composição). Actualmente é aluno na Escola de Artes de Castelo Branco, na classe de Jill Lawson. Frequentou masterclasses com Levente Kende, Eldar Nebolsin, Naum Grubert, Caio Pagano, Marianna Shirinyan, Imogen Cooper, Dalia Ouziel, Pedro Emanuel Pereira, Fausto Neves, entre outros.

Na Academia de Música da Maia, exerce a função de pianista acompanhador. Destacam-se vários projectos de ópera, música de câmara e a solo. Aos 17 anos, realizou uma série de recitais com os *24 Estudos* de Chopin. Estreou-se com orquestra no Teatro Nacional de São Carlos, aos 14 anos, tendo continuado o trabalho com orquestras ao longo dos anos, interpretando o mais diverso repertório.

O seu currículo reúne vários galardões em concursos nacionais e internacionais, entre os quais o Prémio Círculo Richard Wagner — Jovem Pianista 2021, o Concurso de Piano de Oeiras (melhor peça portuguesa), o Concurso Internacional de Música Terras de Santiago (melhor peça portuguesa), o Concurso Internacional de Santa Cecília, o Concurso de Piano da Póvoa de Varzim, o Prémio Elisa Sousa Pedroso e o Concurso Internacional de Piano de Huesca, entre outros.