

# Maura Airez

20 Set 2022

19:30 Sala 2

**Maura Airez** voz

**Pedro Dias** guitarra portuguesa

**Flávio Cardoso** guitarra clássica

**André Moreira** baixo

PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

## **Saudades da madrugada**

(fado Súplica; Fernando Peres/Armando Machado)

## **Teus olhos negros**

(fado Carlos da Maia – quadras; António Rocha/Carlos da Maia)

## **Madrugada de Alfama**

(David Mourão Ferreira/Alain Oulman)

## **Partiste (Vou Lá Ter)**

(Mário Moniz Pereira)

## **Pomba branca**

(Vasco de Lima Couto/Max)

## **Malva-rosa**

(Linhares Barbosa/José Inácio)

## **Só por te querer**

(fado Licas)

## **Instrumental**

### **Entrega**

(Pedro Homem de Melo/Carlos Gonçalves)

### **Já todos falam na rua**

(fado Pedro Rodrigues; António José/Pedro Rodrigues)

### **Era já tarde**

(Aníbal Nazaré/Max)

### **Morena gaiata**

(António Rocha/Joaquim Neves)

### **Fado do amanhã (noquinhas)**

(Vasco de Lima Couto/Fernando Freitas)

### **É assim que eu gosto**

(fado Latino; José Pereira/Jaime Santos)

### **Malhão de Cinfães**

### **De janela pra janela**

(António José/Rocha Oliveira)

A estreia discográfica de **Maura Airez** teve como single de avanço “Fado Mãe”, um dos temas emblemáticos do repertório de Dulce Pontes, uma referência da jovem fadista. O álbum *21Maura* foi lançado no primeiro trimestre de 2021 e conta com duas faixas originais, além de temas de Amália Rodrigues como “Meu Amor é Marinheiro”. Maura Airez foi Prémio Revelação 2016 do Festival Caixa Alfama e nomeada para os International Portuguese Music Awards na categoria “Fado Performance”. Participou na 1.ª edição do Festival de Fado de Marrocos, com Carminho e Luís Guerreiro, no NOS Alive e no palco EDP Fado Café.

**Pedro Dias** começou a tocar guitarra portuguesa com onze anos na Associação Cultural O Fado, em Chelas. Logo depois deu início às aulas com o Mestre António Parreira no Museu do Fado, começando a frequentar vários locais típicos da canção nacional. Aos catorze anos teve o primeiro trabalho na antiga casa de fados Os Ferreiras e, um ano depois, ingressa no Conservatório Nacional. Com 17 anos integrou o elenco da Tasca do Chico, onde permanece durante um período de nove anos, seguindo posteriormente para o Sr. Fado. Actualmente toca na Bohemia Lx Sé, ao lado de Tina Santos (voz), Luís Duarte (voz) e Pedro Martins (viola). Já tocou com artistas como Júlio Pereira, Janeiro e Salvador Sobral.

**Flávio César Cardoso** ingressou no fado muito jovem, influenciado pelo seu pai músico. Aos nove anos começou a estudar guitarra clássica e aos catorze começou a tocar viola nas casas de fado. Teve aulas particulares durante sete anos com José Carvalhinho, que lhe deu formação equivalente ao programa do conservatório. Nos dois anos que se seguiram estudou nos Salesianos. Acompanha a fadista Carminho desde Junho de 2015 e, em paralelo, estuda várias áreas da música erudita, entre as quais orquestração.

Natural de Lisboa, **André Moreira** nasceu em 1982. Instrumentista com duas décadas de experiência tem o fado, a world music e a música alternativa nas suas origens. Partilhou o palco com figuras como Carlos do Carmo, Ana Moura, Carminho, Cuca Roseta, Marco Rodrigues, Aline Frazão ou Matias Damásio. Actualmente faz parte da equipa de Lura, Karyna Gomes, Nelson Freitas e Buba Espinho.



casa da música

MECENAS PRÉMIO NOVOS  
TALENTOS AGEAS

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS PRINCIPAL CASA DA MÚSICA

GRUPO  
ageas  
portugal

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

BPI

Fundação “a Caixa”